



DUE DATE

C/ No _____ Acc No 124822

**Late Fine Ordinary books 25 Paise per day Text Book
Re 1/- per day Over Night book Re 1/- per day**

[illegible]

موروثات الفقه

الشيخ

22 July 1988

X
A PV
22 "

1396



X



مولانا آزاد ماہ وصال کے آئینے میں

اردو کا مقبول عالم
مستور ماہ نامہ

آج کل

ایڈیٹر: راج نرائن راز

سب ایڈیٹر: غلام شیداکرم

جلد ۳۷ شمارہ ۲۰

قیمت چھ روپے

فون ۳۸۷۰۶۹

کرایہ: اگر نرائن شاہ سنہ ۱۹۱۹ء

مردوقی صیاب بھی

مضامین سے متعلق خط و کتابت کا پتہ:

ایڈیٹر آج کل (اردو) سلی کیشن ٹریڈ فرمز
پتہ: ہاؤس نمبر ۱۱

توسیلے: نیر کا پتہ

بزنس منیجر: سلی کیشن ٹریڈ فرمز، پتہ: ہاؤس نمبر ۱۱

اندرون ملک: دس سالہ - بیس روپے

دو سال کے لیے: چھتیس روپے

تیس سال کے لیے: اڑتالیس روپے

ترتیب

۲ ملاحظیات: چاروں کے دلائل صحت ترقی
۶ سیاسی بصیرت

۵ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت مالک رام

۶ سوانح مولانا ابوالکلام آزاد عبداللطیف علی

۱۲۳ مولانا آزاد کے دھڑے سیاسی کارنامے رشید الدین خان

۳۹ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریر کی علامتیں محمد محمود غلام

تخصیص:

۳۷ آزاد، ایک مانع و بہار شخصیت: احمد سعید علی

۵۳ مولانا آزاد سے ایک ملاقات: حماد اس احمد

پیشرو:

۵۷ مولانا آزاد پر سید کے اترات: حلیق احمد علی

۶۳ سید جمال الدین اعوانی اور مولانا ابوالکلام آزاد: سید احمد

تصانیف:

۶۹ ترجمان القرآن: ایک تعارف: سید الحق

۹۸ انہماک تذکرہ: راس الدین

افکار:

مولانا آزاد قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۱۹ء کے بین روئے فکر

۷۷ عدالتوں کی پیش قدمی

صحافت:

۸۱ مولانا آزاد سمیت صحافتی مالک رام

۸۸ محلہ الحامدہ کلکتہ: اوسلمان شاہ

حدیث دیگران:

۹۵ مولانا آزاد معاصرین کی نظر میں: نشاط مراد

استاد یہ:

۱۰۲ نقش آزاد (سیوگرافی): محمد سید الدین اعوانی

۱۰۸ آزاد و مسرور کا اشاریہ: مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی معارفی مہر

۱۲۸ صفحہ ماریہ: صفحہ ماریہ

Accession Number

124822

Date 20.8.95

چار دہوں کے دوران صنعتی ترقی

باعث ہوئی زراعت کی شرح ترقی میں کمی کی تلافی برتی ہے اور اقتصادی ترقی کی مجموعی شرح یقینی طور سے پانچ فی صد سے تھوڑی زیادہ ہو گئی ہے۔ وسیع پیمانے پر مختلف قسم کی صنعتیں قائم کی جا چکی ہیں۔ سبز میا دی اور برے سار و سامان کی مصنوعات میں کافی حد تک عود کفالت حاصل کرنی گئی ہے۔

کوئی بھی ملک دوسرے ملک پر انحصار سے بالکل آزاد نہیں ہو سکتا۔ کبھی کبھی حاصل ہونے والے دیگر حرا کا درآمد کرنا مستند ٹرل ہے بہت سی مصنوعات کی مانگ ان کی صلاحیت اور پیداوار کے مقابلے میں کافی بڑھ رہی ہے۔ اور کچھ معاملات میں مانگوں میں مردست اصلے کی وجہ سے عود کفالت حاصل کرنے کا راستہ یہ بھی رہا ہے جیسا کہ کیمیاوی کھاد کے معاملے میں ہوا ہے تاہم کم و بیش ایک ایسا حل آج کل ہے جہاں گھریلو صنعت لوگوں کی میا دی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ مرید صنعتی ترقی کے لیے میا دی ضرورتوں کو بھی پوری کر سکتی ہے۔

یہ بات کافی دل چسپ ہے کہ اس عمل میں کچھ دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔ ہر مداملا دی قوت کا ایک ذخیرہ تیار ہو گیا ہے اور اس میں اسکی مرید اہماد جاری ہے۔ اس طرح صنعت کاری کو فروغ حاصل ہوا ہے۔ اور صنعت کی مصوبہ سد ترقی کے رسول میں صنعت کے ماہرین ادب ہونہار ولاق انگریزیکوٹیر کی ایک سی نسل تیار ہوئی ہے سہارت کے صنعت کاروں نے عمارتوں، سڑکوں اور پلوں کی تعمیر پر دیگر پراجیکٹوں کے لیے دنیا بھر سے ٹیکے حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہم ٹیکے یورپ کی ترقی یافتہ ممالک یا براستہائے متحدہ امریکہ اور جاپان سے سوت مقابلے میں حاصل کیے گئے ہیں۔

مصوبہ سناروں نے شروع سے ہی صنعتی ترقی کو نہ صرف ملک کو آگے لے جانے اور دکا کے مواقع میں اہماد کرنے اور اسکی میا دی ضرورتوں کو پورا کرنے کا ایک آہ کار سمجھا تھا بلکہ اس کو کچھ سماجی اقتصادی مقاصد کے حصول کا ذریعہ بھی سمجھا گیا ہے۔

خود زراعت کو صنعتی ترقی سے فائدہ پہنچا مثال کے طور پر کیمیاوی کھادوں کو ہی لے لیجیے۔ دیگر ایسی صنعتوں کا ذکر کریں کیا، ان سے زراعت کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ کھیتی باڑی کے شعبے میں کمی ترقی اور سبز انقلاب کی آمد کی وجہ سے مشینوں اور سار و سامان کی مانگ میں جس کی سیلائی صرف جدید صنعت ہی کر سکتی تھی اہماد ہوتا چلا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں ۶۰ صنعتی یا ایسی کی تاریخی قرار دیا گیا۔ اسی کی صنعت کاری کی ترقی و فروغ کی خاطر اس پرست ہی سے عمل درآمد کیا جا رہا ہے اس کی وجہ سے گزشتہ تین دہوں کے دوران سہارت ایک بڑی صنعتی طاقت بن گیا ہے اور اپنی مجموعی صنعتی پیداوار کے سلب دنیا کے پہلے دس ملکوں میں شمار کیا جائے لگا ہے۔ صنعتوں کی توسیع کے لیے سائنس اور ٹکنالوجی کی تیر رفتار ترقی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا جدید ٹکنالوجی سے طائفہ ارادی قوت کا ایک بڑا ذخیرہ تیار کیا گیا اور اس شعبے میں سہارت کا شمار اب دنیا کی دو عظیم طاقتوں کے حد تیسرے نمبر پر ہوتا ہے

گزشتہ تین برسوں سے سہارت میں صنعتی پیداوار کی شرح اہماد ۸ فی صد یا اس سے تھوڑا زیادہ ہی ہے۔ اس کی وجہ سے کم کم بارشوں کے

بجٹریک انادی کے رہنماؤں نے شروع ہی سے ملک میں اقتصادی تبدیلی لانے کا ہمتہ کر رکھا تھا جس کے لیے تیر رفتار صنعتی ترقی ایک اہم جزو تھی کیوں کہ بہت سی میا دی اشیائے ضروری میں ملک کو خود کفیل سامان تھا۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے کہ ۱۹۴۷ء میں حصول انادی کے بعد جدید سہارت کے معماروں اور پھر بعد میں منصوبہ سازوں نے فولاد، کان کنی، مشین سازی اور انجنیئرنگ جیسی زیادتی صنعتوں کی ترقی و فروغ پر زیادہ زور دیا۔ اور دیا مصوبہ بند اقتصادی ترقی کے ابتدائی برسوں میں صنعتوں کی ترقی پر زیادہ زور دیا گیا۔

صنعت کے مقابلے میں زراعت کو کم اہمیت دیے جانے کا الزام ان لوگوں نے لگا رکھا جو اس بات میں یقین رکھتے تھے کہ پانچ لاکھ گاؤں کی ترقی صنعت کاری پر زیادہ زور دے کر ممکن نہیں ہے الزام غیر محالک میں رہے ولے ان لوگوں نے بھی لگا یا تھا ہے اس کو در حیاں سے حقیقت کا انہیں پاسکے کہ اس ملک کو میا دی طور پر بری ملک بنارہنا چاہیے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زراعت اور صنعت کے درمیان صحیح توازن پر زور دیا گیا

ان مقاصد میں یا مہر شامل ہیں : مصعقوں کو علاقائی سطح پر پھیلانا ، پسماندہ علاقوں کی اقتصادی ترقی میں مدد کرنا ، میٹروپولیٹن شہروں اور بڑے قصبوں پر سادہ کو کم کرنا ، گاڑیوں میں گھریلو اور چھوٹی مصعقوں کو فروغ دینا ، ٹرکی مصعقوں میں امداد داری کے رجحان کو روکنا اور اقتصادی طاقت کو چند ہاتھوں میں سمٹ آنے سے روکنا ۔

اس زمانے میں جب کہ مصعقہ بہ مدی ہسپس کی جاتی تھی ، مصعقی ترقی عام طور سے صرف سامی اور میٹروپولیٹن شہروں تک ہی محدود تھی ۔ اب پہلی بار نولاد کے کارخانے وطنی بھارت میں مدھیہ جموں میں بھلائی مسترقی بھارت میں اڑیہ راؤ کیلئے خصوصی بھارت میں کوٹنگ کے رے مکھ بیروٹی بھارت میں ملکہ کیلئے جیسے مقامات پر قائم کیے گئے ہیں ۔ ملائکہ بھلائی اور راؤ کیلئے قرب جوا میں ہی کوٹنگ اور عام لہا موجود تھا لیکن سیکڑوں کلومیٹر کے رقبے میں مصعقی ترقی کی کوئی مثال تازہ میں موجود نہیں ہے ۔ یہ بہد حلیٹ سرکاری سیکڑ کے تحت قائم کیے گئے ہیں لیکن بہت سی دیگر مصعقیں ، نجی ملکیت میں قائم ہوئی ہیں جس کے لیے مصعقوں کی رقی فروغ کی پالیسی لائی گئی ہے کیوں کہ اس پالیسی کے تحت نئے صنعت کاروں کو نئے علاقوں میں صنعتیں لگانے کے لیے ترغیبات دی جا رہی ہیں ۔

جہاں پہلے سے کوئی صنعت قائم نہیں ہے ۔ بھارت چھوٹی مصعقوں کے شعبے میں ایسی کامیابیوں پر بخاطر پر غور کر سکتا ہے ۔ ملک کی تقریباً آدھی مصعقی پیداوار اب جموں کے اور غیر مرکزی شعبے حاصل ہوئی ہے ۔ اس شعبے کی ترقی ، اقتصادی ترغیبات ، بطوری طرحوں پر قرضے ، سیاستوں کے ذریعہ ان کی مصعقہات کی خریداری کو ترجیح دے کر پیر چھوٹے پیداوار کی مصعقوں کی سروس کے اداروں اور مصعقوں کے صنعتی مرکزوں کے ذریعہ مختلف قسم کی سہولیات ہم پہنچانے کے ایک ملک گیر نظام کی پالیسی کی وجہ سے ممکن ہوئی ہے ۔

اس چھوٹی مصعقوں کی تعداد تقریباً ۱۱ لاکھ ہے اور یہ تقریباً ایک کروڑ لوگوں کو روزگار دیتا ہے ۔ ان مصعقوں کی سالانہ پیداوار کی کل مالیت ۶۱.۱ لاکھ روپے سے زائد ہے اور ان کی سائنس و ٹیکنالوجی کی سہولیات کا تقریباً ۱۲.۵ فی صد ہے (مندرجہ اعداد و شمار مارچ ۱۹۸۹ تک کے ہیں) ۔

تقریباً ۸۲۳ مصعقہات کی تیاری کا کام چھوٹے پیمانے کی مصعقوں کے لیے مخصوص ہے ۔ ان کارخانوں کو ایکسٹرکٹوں میں رعایت دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی مقابلے میں شریک ہو سکیں ۔ ۱۵ لاکھ روپے تک کی مالیت کے کارخانوں کے لیے ۸۵ فی صد رعایتیں دی جاتی ہیں ۔ چھوٹے کارخانوں کو ٹیکس کے ریاستی اداروں سے قرض کی فراہمی میں ترجیح دی جاتی ہے ۔

مصعقہ بہ مدی کے ابتدائی دور سے ہی انحصار پر مصعقی پالیسی کی قرار داری کے تحت ہر کارخانہ کار کے نتیجے میں مصعقی ترقی میں ایک اصلی مقام دیا گیا ہے ۔ اس لیے سرکاری حکومت سے ملک کو خورید سے نظام ملا تھا ، اسے سرکاری شعبے کے تحت پہلے ہی سے شامل کر لیا گیا تھا ۔ کیوں کہ لندن کی کمپنیوں نے ، جنہوں نے اس نظام کو دئی سرکار کی پوری پوری مدد سے قائم کیا تھا اسے زیادہ منافع بخش نہیں پایا تھا اور وہ آبادیاتی انتظامیہ کو اس طریقے سے نظام کو قومائے عالم پر محصور کیا تھا ۔ مگر اب بھارتیہ طریقے کو جدید ترین بنایا جا چکا ہے ۔ اور یہ ملک میں سرکاری دائرہ کار کے شعبہ کا سب سے بڑا حصہ بن گیا ہے ۔ اسی طرح بجلی ، کوئلہ اور تیل کی سرکاری کمپنیوں یا قانونی اداروں کی ملکیت میں ہیں جو بڑے ہی ملکیت والی مصعقوں کی سہولت کرتے ہیں ۔ نولاد کی تیاری اور کان کنی کے اہم شعبوں کو سرکاری دائرہ کار کے شعبے کے تحت ترقی و فروغ دیا گیا ہے ۔

اگرچہ نولاد کا کارخانہ جیسے حمید میٹا نے قائم کیا تھا اور اس کے حاشیوں نے اسے وسعت دی اور جدید سائیا ، اسکی تک نجی صنعت بنی ہے ۔ یہ معاملہ برستی کے کچھ استادیہ میں جو صنعت میں سرکاری دانتکار کے شعبے کی تعمیر میں کارفرما ہیں ۔ کیمیاوی کھاد ، ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور یہ اور کیمیاوی اشیاء ، بڑی بڑی مشینوں کی تیاری ، تیل کی مصعقی اور اس کی مروجت ، میٹرو کیمیکل کی مصعقیں ، سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی کچھ صنعتیں ہیں ۔ ساتھ ہی بڑھتا ہوا اور ترقی پذیر اظہار باہمی کا شعبہ بھی ہے ، جس میں طبی ، کیمیاوی کھاد کی شوت کی کٹائی اور وسیع پیمانے پر بڑھتا ہوا ڈری کا کاروبار وغیرہ شامل ہیں ۔

گزشتہ دو برسوں میں مصعقی ترقی کے شعبوں میں نئے اقدامات کیے گئے ہیں جو حکومت کے عام طور سے مصعقی شعبے کو درمیت کچھ سخت مشکلات کو دور کرنے کے لیے کیے گئے ہیں ۔ گزشتہ برسوں میں علم و فن کے ایک طریقہ اور قواعد و ضوابط کے ایک طریقہ کار کو فروغ دیا گیا ہے ۔ تاکہ پیداوی طور پر مصعقہات میں ترقی کی جائے اور صنعت کا استعمال ٹھیک ڈھنگ سے کیا جائے ۔ لیکن یہ علم و فن اور قواعد و ضوابط ترقی کی راہ میں حائل محسوس گئے ۔ نئے اقدامات کا مقصد طریقوں کو کاربن بنانا ، پالیسی کو معقول بنانا اور اس کی از سر نو تشکیل کرنا ، متعدد مصعقوں کو لائسنس سے مستثنیٰ کرنا ، صلاحیت میں اضافہ کرنے اور تکنیکی ترقی میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنا تھا ۔ تکنیکی اور سائنس و سماں کی خدمات پر لگائی گئی پابندیوں میں نرمی کی گئی تاکہ جدید ترین تکنیکی اور سائنس و سماں سے ان مقاصد کے حصول میں مدد ملے ۔ ان کارخانوں کو عملی صلاحیت کا بہتر استعمال کیے تھے ' اپنی پیداوار میں اضافہ کرنے کی اجازت دی گئی اور اگر یہ کارخانے نئے شے حاصل کر لیتے تھے تو ان کو بھی پیداوار میں مدد حاصل کی گئی اجازت دی جاتی تھی ۔ پیداوار میں اضافے سے اس بات کو یقینی بنایا گیا کہ کامیابیوں میں پیداوار کے لیے اپنی صلاحیت کو بہتر طریقہ استعمال کر رہی ہیں ۔

اور نئے لافسوس کے لیے انہیں دینی حلقے کی ضرورت
پڑی ہے۔

ساتواں بحسالہ معصومہ (ایریل ۱۹۸۵ء سے
مارچ ۱۹۹۰ء تک) میں بحال طور پر اس بات پر زور
دیاجا ہے کہ سہارنی صنعتیں پہلے سے تیار شدہ صلاحیت
کو استعمال کریں۔ لاگت کو کم کریں اور معیار کو بہتر
سائیں۔ ان صنعتوں کو ترجیح دے جانے کی طرف سے
لٹاں بھی کی گئی ہے۔ کیوں کہ ان ہی شعبوں سے حایمو
اور کامیوں کا پتہ چلتا ہے۔ سماجی انصاف کے ساتھ
ترقی اب بھی ہمارا اصل مقصد ہے گزشتہ صدی کے
زیادہ سے زیادہ استعمال پر بہت زیادہ زور دیا گیا
ہے۔ پالیسی کے نئے اقدامات میں کا ذکر پہلے کیا

جایا ہے، ان ہی مقاصد سے متعلق ہیں۔

شرح ترقی کا شمار سال بہ سال کے لحاظ
سے ۸ فی صد مقرر کیا گیا ہے اور ساتویں معصومہ کے
انتہائی برسوں میں یہ شرح حاصل کیا جا چکا ہے۔ اس
کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ پورے معصومہ میں یہ شرح
ترقی حاصل نہ کی جاسکے۔ تکنیکی کی ترقی اور جدید کاری
کو اعلیٰ شرح ترقی اور عمومی طور پر صنعتی ترقی کے حصول
کی مدد و سہ میں ایک اہم کار سمجھا جاتا ہے۔ نئی تکنیکی چیزوں
کی مدد سے زیادہ سے زیادہ صلاحیت کے ساتھ
کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔

اعلیٰ تکنیکی برہنہ دہی کے لیے ایکٹر انکس
کے شعبے میں دیکھیں اس آئیہے۔ اس شعبے میں گزشتہ

دو برسوں میں شرح ترقی چالیس فی صد رہی ہے

۱۹۸۳-۸۴ میں سہارنہ ۱۲۸ لاکھ روپیہ
کی مالیت کا ایکٹر انکس سارو سامان تھا، کیا، جس کی
مالیت ۸۶-۸۷ میں ۱۹۸۵ میں بڑھ کر ۲۸۸ لاکھ
روپیہ ہو گئی۔ چھٹا بہت ہی چیزوں کی قیمتوں میں زبردست
کمی آئی۔ کیسوی ٹیڑوں کی قیمت میں بیس فی صد کی کمی
آئی اور ٹیلی ویژن سیٹوں کی قیمت میں بھی کچھ کمی واقع
ہوئی۔ متعدد واپس صنعتیں مثلاً کوٹہ، نیل، سبزی، مٹکا
وغیرہ کی صنعتوں میں نئی تکنیکی چیزوں کے استعمال کو
مدد نظر رکھتے ہوئے ایکٹر انکس کی صنعت پر خصوصی
توجہ دی گئی اور اس کے نتائج سب کے سامنے عیاں
ہیں

مولانا آزاد نمبر کے باب میں

کے تقریباً تمام معروف اور مقرب آزاد ستیا سائی
کی نگارشات اس سر کی رہیں ہیں۔ یہ مولانا کی
حیات و خدمات کے مختلف راویوں سے احاطہ کرتی
ہیں۔ یہ بڑی مختلف اور جگہ جگہ سال کے مطالعے سے آپ
اس لیے بھی سمجھیں گے کہ یہ مقالات مولانا آزاد
کی حیات و خدمات حالات و کوائف سرکارانوں
کا زیادہ وسیع اور زیادہ جامع تحریر پیش کرتے ہیں
ان اتھار میں اور عوامل پر بھی روشنی ڈالتے ہیں جن
سے مولانا کے حسب لوگ کیا مولانا نے اپنی فراست اور
دہانت سے اس لوگ کوئی تاملت ایک نئی تاملی عطا کی
اور ملک قوم کی راہوں کو روشن کیا۔

پہلا حصہ سوانح سیاسی بصیرت : آپ
محسوس فرمائیں گے کہ مولانا کے سوانح اتنی تفصیل اور
دیدہ ریری کے ساتھ شاید اس سے بہتر ایسے مرتب
ہیں ہوتے۔ اس کے لیے صاحب عبداللطیف اعظمی
کی مساعی مشکوٰۃ ہے۔ صاحب مالک رام، جناب محمد سعید
لیج اداوی و صاحب جناب اس احمد کی محنت ہستیاں ہیں،

”آج کل“ کا مولانا آزاد سر پیش خدمت

ہے۔ مولانا آزاد صدی برس تقریباً کا شمار
اگست - ستمبر ۱۹۸۸ء سے ہوتا ہے کہ اگست ستمبر
۱۹۸۸ء (دی ۱۳۵ھ) میں مولانا کی ولادت
ہوئی تھی۔ ساہتیہ اکاڈمی نے ستمبر ۱۹۸۸ء میں مولانا
آزاد پر پہلی پہلے پر ایک کل مہینہ سنا معتقد کیا تھا۔

سرکاری طور پر مولانا ابوالکلام آزاد صدی
تقریباً کا آغاز لو ستمبر ۱۹۸۸ء میں ہوتا ہے کہ
ہمایوں کس نے ”انڈیا ونس فریڈم“ میں مولانا کی
تاریخ بیدارش ۱۱ ستمبر ۱۹۸۸ء لکھ دی تھی جو مولانا
کے تذکرہ میں خود لکھے ہوئے ماہ و سال ولادت
(دی ۱۳۵ھ) کے پیش نظر غلط ہے

ہر حال ”آج کل“ کا مولانا آزاد سر پیش خدمت
ہے۔ اس سر کا حاکم مرتب کرتے وقت ہمارے
دہن میں یہ خیال مقدم رہا ہے کہ مولانا آزاد کی
سیاسی، قومی، علمی، ادبی حیات کا جائزہ دینے اور
سے لیا جائے تاکہ وہ حقائق سامنے آسکیں جو بڑی
حقیقت آج تک ہمارے نظروں سے اوجھل رہے
ہیں یا کم از کم توجہ میں آئے ہیں۔ آٹھ حصوں یا
ابواب میں منقسم مسودات کی ہر مست یہ ایک
نظر ڈالنے پر آپ کوئی اندازہ کر سکیں گے کہ کہیں

جہیں مولانا کثرت، علم، انکار، انکار کی سطح پر حاصل تھا
مالک کلام صاحب کے مختصر اور بدل معصوم سے مولانا کی
تاریخ ولادت کا شمار یہ مسئلہ بھی طور پر حل ہو جاتا ہے
اور اس اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ شخصیت
کے بارے میں جناب احمد سعید لیج آمان کی اور جناب محمد سعید
احمد کے معائنہ۔ اپنی مائتات اور شہادت پر مبنی ہیں اور
فی الواقع انہیں کا حصہ ہیں۔
ہمارے کرم و مروت میں بھی محمد رضا انصاری، پروفیسر
علیق احمد لکھنوی اور سید احتشام احمد دی کے مقالات ادبی
حلقوں میں پہلے سے جگہ جگہ۔ لطیف اثر کے باعث بہت
یوں تک موضوع گفتگو سے رہیں گے۔ مولانا کے پاس
سر سید اور جمال الدین اعظمی میں محمد سعید بنیوں کا
دکڑوں سے بہتر آجکل ہے۔ تاہم ان بنیوں کے تعلق سے
میں جامع مساعی اس سے بہتر روشنی کار نہیں آسکتی۔
صاحب محمد رضا انصاری کا مقالہ تحریک خلافت میں
مولانا آزاد کا حصہ بھی اسی رزم میں آتا ہے۔ اور اسے
کی تھے۔

مولانا کی تصانیف ”ترجما القرآن“ اور
تذکرہ، تعارف اور تحریر کتب لونی و دینی کے دانش
چاندی سر و سید شہزاد الحق اور شہزاد لونی و دینی ہی کے
پروفیسر ریاض الرحمن شروانی کے فکر و قلم کے مرہون
سمت ہیں۔

نئی قومی تعلیمی پالیسی کے تناظر میں مولانا کے
تعلیمی نظریات کا تجزیہ و جائزہ نوعیت کے اعتبار
سے اولین اور جامع کوشش ہے۔ پروفیسر
عبداللہ ولی بخش قادری کا یہ مقالہ ہمیں زیادہ

(تذکرہ)

مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

مظاہر مولانا آزاد کی تاریخ ملاقات سے متعلق کوئی اختلاف یا انکھن نہیں ہوئی چاہے جتنی کیوں کہ انھوں سے خود لکھی ہوئی تھی، لیکن جدا جدا کر کے ہائیوں کیری کا کہ انھوں نے اس کا موقع پیدا کر دیا۔

ہوا یہ کہ مولانا آزاد کی زندگی کے آخری دو برسوں میں ہائیوں کیری سے ایسی سوانح عمری لکھنے کی درخواست کی جیسا کہ سب جانتے ہیں، مرحوم اپنے مارے میں کچھ کہنے یا لکھنے سے ہمیشہ گریز کرتے تھے ہائیوں کیری کی درخواست پر بھی انھوں نے انکار کر دیا، لیکن انھوں نے مولانا آزاد کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ ملک کی آزادی (۱۹۴۷ء) سے پہلے کے دس مارہ برس کے واقعات کو حتمہ کر لیں کیونکہ یہ ملک کی تاریخ کا حصہ ہیں اس رملے میں انھوں نے انگریز حکومت سے گفت و شنید میں کانگریس کے سائنڈے کی حیثیت سے سرگرم حصہ لیا تھا لہذا یہ - ضروری تھا کہ مستقبل کے مؤرخ کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کیا ہوا اور تحریک آزادی کی کس کس طرح سے گزرا اپنا سرل مقصود تک پہنچی۔ اس پر مولانا نے رضامندی کا اظہار لیا اور ہائیوں کیری سے اس سے معلومات حاصل کرنے کے بعد کتاب "انڈیا وٹس فریڈم" مرتب کی بد قسمتی سے کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی فروری ۱۹۵۸ء میں مولانا کا انتقال ہو گیا کتاب

کہیں سوری ۱۹۵۹ء میں تاریخ مولانا اس پر ہائیوں کیری کو پیش لکھا "اس میں کہنا،

مولانا آزاد کی خواہش تھی کہ یہ کتاب نومبر ۱۹۵۸ء میں "ال کے" میں یوم ولادت کے موقع پر شائع ہو تقدیر کو کچھ اور منظور تھا اس کتاب شائع ہوگی تو وہ ہمارے درمیان موجود ہیں ہونگے۔"

اس عبارت نے مولانا آزاد کی ولادت کو ایک متاثرہ فیہ مسئلہ سادہ ایک تو تحریک انگریزی میں اور اس پر لکھی ہوئی ہائیوں کیری کے ہمارے سرکاری طبقوں نے تحقیق کیے بغیر اس پر اعتماد کر لیا جدا معلوم بعد کو کس سے اور کس سے پر، ہمیں تو مرید تاریخ نگار کا اہادہ کر کے لے ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء سادیا اور یوں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مولانا آزاد کی تاریخ ولادت تسلیم کر لی گئی یہ تاریخ غلط ہے۔

مولانا آزاد خود سب سے پہلے اپنے مختصر حالات تہذیب کو لکھے تھے۔ اس میں اپنی پیدائش سے متعلق لکھتے ہیں

"یہ عرب الدیار عہد و ما آشنائے عصر و میگاہ حویش و ملک پروردہ لیس" معمولات و حراہ حسرت کہ موسوم بہ احمد

و مدعو بالی الکلام ہے ۱۸۸۸ء مطابق دی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں، ہستی عدم سے اس عدم ہستی میں وارد ہوا اور تہمت حیات سے شہم والد مرحوم سے تاریکی مام بود محنت رکھا تھا اور مصرع دلی سے ہماری سال کا استخراج کیا تھا

حوال محنت و حواس طالع حوال مادہ اس سے معلوم ہوا کہ ولادت،

- ۱۔ ۱۸۸۸ء میں ہوئی
- ۲۔ ہماری تاریخ دی الحجہ ۱۳۵۵ھ تھی
- ۳۔ تاریکی مام "میرور محنت" رکھا گیا تھا اور نظر پھل پیداؤس کی تاریخ تھی، حوال محنت و حواس طالع، حوال یاد۔

۱۸۸۸ء کا اعادہ انھوں نے ہائیوں کیری کی اسی انگریزی کتاب کے پہلے باب میں بھی کیا ہے جس میں مختصر اپنے ابتدائی حالات درج کیے ہیں لیکن زیادہ تفصیل ہماری تاریخ میں ملتی ہے جہاں ساتھ مہینہ بھی دیا ہے (دی الحجہ)۔ وہ ہماری تاریخ ولادت لکھے پر محور تھے کیونکہ دراصل یہی اس میں تالیف ہوئی۔ وہ مکہ میں پیدا ہوئے، جہاں کی یورپی معاشرت اسلامی تھی۔ اس

۴۔ "تذکرہ" (ساتویں ایڈیشن) ص ۳۱-۳۲-۳۳
۳۔ انڈیا وٹس فریڈم، ص ۵ (دش)

۱۔ انڈیا وٹس فریڈم (انگریزی، ص ۵ (پیش لفظ)

۵-۲، "ڈیلیس کالونی، سی دہلی ۲۳ ۱۱

آج کل کی ہٹی مولانا آزاد کی ولادت ۱۹۸۸ء

عبداللطیف اعظمی

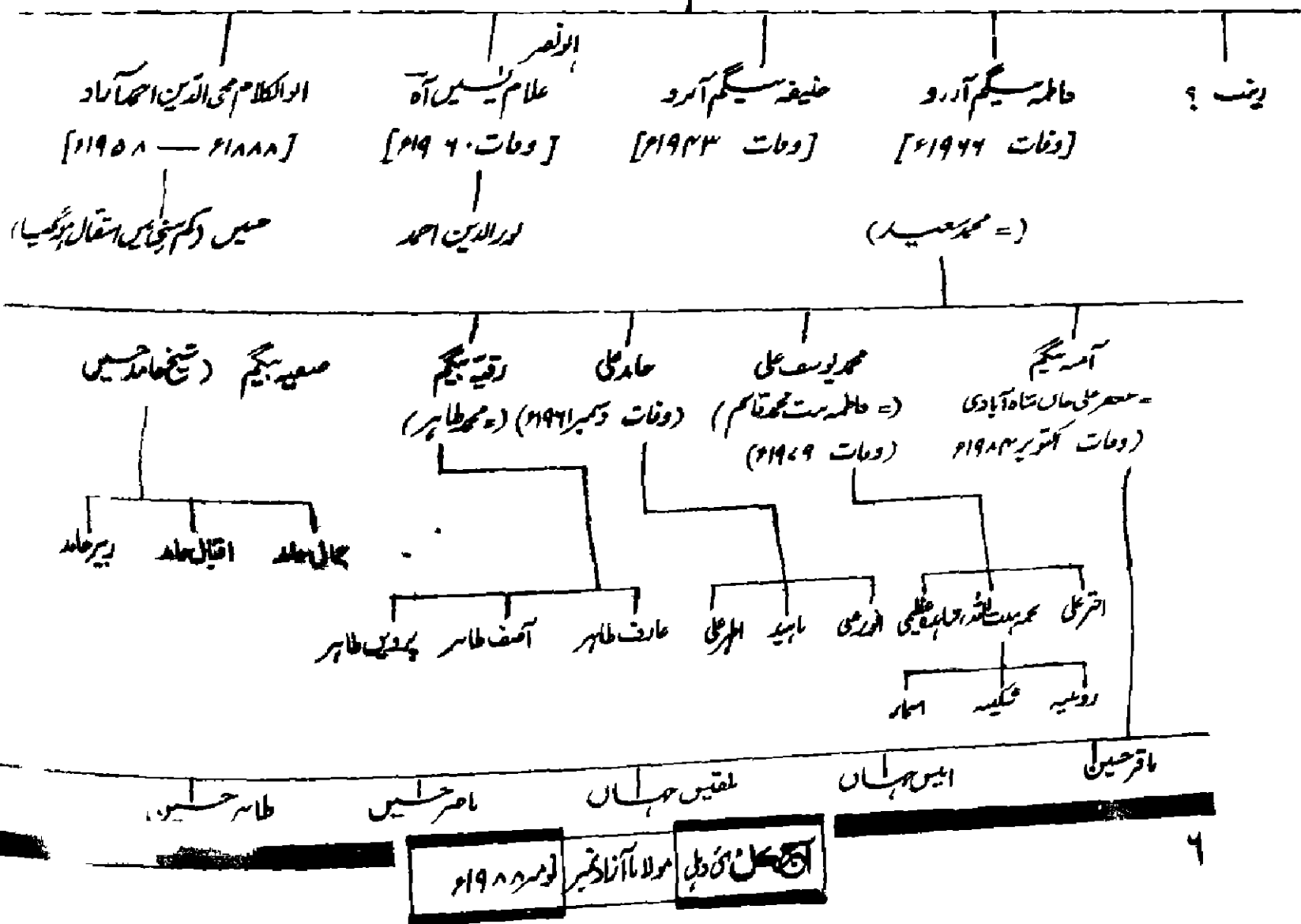


سوانح مولانا ابوالکلام آزاد

سیاسی سرگرمیوں کی روشنی میں

شجرہ نسب:

شیخ محمد حسن
شیخ محمد ہادی
مولانا حیدر الدین



خاندانی حالات:

مولانا آزاد نے اپنے حادان کے بارے میں "انڈیا ہسٹریکس" میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا خلاصہ حوالہ ہی کے الفاظ میں درج میں پیش کیا جاتا ہے:

"میرے آقا و اجداد ہمارے زمانے میں ہرات سے ہندوستان آئے تھے۔ پہلے انہوں نے آگرہ کو اپنا مسکن پایا، بعد میں دہلی منتقل ہو گئے۔ وہ علمی و دینی رکھے والے لوگ تھے۔ کہیکہ زمانے میں مولانا جمال الدین نے لیے ظلم کی بدولت جہت پانی پھر اس حادان کے لوگ دیہات کی طرف چھٹ گئے۔ اور کئی ایک نے بڑے بڑے سرکاری عہدے حاصل کیے۔ تاہم جہاں کے زمانے میں محمد لدی آگرہ کے قلعہ دار مقرر ہوئے۔

مولانا مسور الدین میرے والد کے مانا تھے۔ میرے دادا کا صاحب انتقال ہوا تو میرے والد مولانا امیر الدین بچے تھے۔ اس لیے ان کے مانا نے ایک ہمدردی کی۔ عدر سے دو سال پہلے مولانا مسور الدین نے ہمدردان کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر مکہ معظمہ کی ہجرت کرنے کا فیصلہ کیا، مگر سکنتہ جہاں حکیم نے بھویال میں انہیں روک لیا اور وہ کھ پال ہی میں تھے جب عدر ش جمع ہو گیا۔ دو سال تک وہ وہاں سے نکل نہ سکے۔ پھر معنی پہنچے۔ یہاں انہیں موت نے آگھلا۔ اور مکہ معظمہ جانا انہیں نصیب نہ ہوا۔

اس وقت میرے والد قریب بیس سال کے تھے۔ وہ مکہ معظمہ گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ انہوں نے اپنے لیے مکان سوایا اور شیخ امام ہمدردی کی کھانچی سے عقد کر لیا۔ وہ کئی مار بمبئی اور ایک مار کلکتہ اور دہلیوں جگہ بہت سے لوگ ان کے مداح اور پیروید ہو گئے۔ میں مکہ معظمہ میں ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوا۔ دو سال بعد میرے والد پورے

لے کتابیں سلطان جہاں چھپانے حوالا طاعت کی عطی ہے۔

میں لڑکی چھپا ہے، مگر مولانا نے "تذکرہ اؤڈ آرڈر کی کھانچی میں کھانچی

تذکرہ "میں انی تاریخ پیدائش ۱۲۵۵ھ لکھی ہے، تو تقویم کے مطابق ۱۸۸۸ء ہے، لیکن مولانا علام رسول ہرے اپنے ایک خط میں لکھا ہے "مولانا نے ان کو تاریخ ولادت ۸ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ بتائی تھی جو مطابق ۱۸۸۸ء ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء ہے۔ (ماہ نامہ ہامہ مابت فروری ۱۹۸۸ء، صفحہ ۳۱) صحیح ۱۸۹۸ء ہے، مابا پڑھیں یہاں کسیر جو کسے میں ملے ہوئی۔

حادان کو نے کلکتہ آئے۔ کچھ عرصہ پہلے جہہ میں وہ گر گئے تھے، جس سے اس کی بیڈلی کی نالی ٹوٹ گئی تھی۔ یہ بڑی سٹھان دی گئی مگر وہ ابھی طرح سے نہیں میٹھی تھی۔ اور لوگوں نے مشورہ پایا تھا کہ کلکتہ کے سرحد لے کھیکہ کر دیں گے۔ ان کا ارادہ تھا، صرف جہد دن قیام کریں گے، مگر ان کے مریدوں اور مداحوں نے انہیں جانے نہیں دیا۔ ہمارے کلکتہ آنے کے ایک سال بعد میری والدہ نے وفات پائی اور انہیں وہیں دفن کیا گیا۔

اہم تاریخی شخص اور سیاسی سرگرمیاں:

۱۸۳۱ء مولانا آزاد کے والد مولانا امیر الدین کی دہلی میں پیدائش۔

۱۸۵۲ء (تقریباً) مکہ معظمہ کو ہجرت۔

۱۸۶۶ء مکہ معظمہ کے ایک معر حادان میں مولانا امیر الدین کی ستادی۔

۱۸۸۸ء (دواجمہ ۱۳۵ھ) مولانا آزاد کی اگست / ستمبر میں مکہ معظمہ میں پیدائش

۱۸۹۳ء حرم شریف میں اسم اللہ کی تقریب۔

۱۸۹۸ء: پورے حادان کی مکہ معظمہ سے ہمدردستان کو واپسی اور کلکتہ میں سکونت۔

۱۸۹۹ء: مولانا کی والدہ کا کلکتہ میں انتقال۔

۱۸۹۹ء مولانا کی تعلیم کا آغاز۔

۱۸۹۸ء شعور ستامری کی ابتدا۔

۱۸۹۹ء: پک گلڈسٹہ "نیروگ عالم" کا اجراء۔

۱۹۰۰ء: (ادحرم) "الصباح" کی ادارت۔

۱۹۰۲ء (اولائل) تعلیم کی تکمیل اور متقی کے طور پر درس و تدریس کا آغاز۔

۱۹۰۳ء (اولائل) بمبئی کا سفر۔

۱۹۰۳ء (اولائل) "اس الامبار" کے ادارہ تحریر میں شرکت۔

۱۹۰۳ء: ایک مجلس "مدنگ نظر" (کھنڈ) کے حصہ تری ادارت۔

۱۹۰۳ء: کلکتہ کے ایک عمر زخاندان میں دیجا میچ سے مولانا کا عقد۔

۱۹۰۳ء یکم تا ۲ اپریل انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں شرکت کی۔ اور ایک رستہ تقریر کی حوالے حوالہ کی گئی۔

۱۹۰۳ء (اولائل) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس مسعودہ کھنڈ میں اپنے بڑے بھائی ابوالعصر علام حسین آہ کے ساتھ شرکت کی۔

- ۵ ۱۹۶۲ اپریل ۲۲: اہم اسلام لاہور کے سلاہ اجلاس میں شرکت کی اور مجریہ تقریر کی جس کا عنوان تھا "اسلام زمانہ آئندہ میں"۔
- ۶ ۱۹۶۲ اپریل ۲۲: "سان الصدقہ" کا دواہہ کا مشترکہ شمارہ شائع ہوا اور اس کے بعد ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔
- ۷ ۱۹۶۲ مئی ۱۰: اپنے بڑے بھائی ملام حسین آہ کے ساتھ بیرونی سفر پر روانہ ہوئے، مگر ملائمت کی وجہ سے عراق سے واپس آگئے، واپسی پر ممبئی میں پہلی مرتبہ مولانا تسلی سے ملاقات ہوئی۔
- ۸ ۱۹۶۲ اکتوبر ۲۰: "الندوہ" (کھنڈ) کی ادارت کی ذمہ داری سلجھائی اسی زمانے میں مولانا کا پہلا مضمون "مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ" شائع ہوا۔ اسی زمانے میں مصر سے عربی "المرآۃ الخلیفہ" کے عنوان سے ایک کتاب بھیجی گئی، جس پر مولانا نے مفصل تبصرہ لکھا۔ "الندوہ" کے کئی شماروں میں شائع ہوا۔ مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم کے الفاظ میں: "یہی سلسلہ تحریر ہے، جس نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان کی علمی دنیا میں مولانا ابوالکلام کے نام کو بلند کیا۔" ۵۵
- ۹ ۱۹۶۲ مارچ ۲۰: "الندوہ" سے علیحدگی اور سرورہ "وکیل" ادارت کی ادارت۔
- ۱۰ ۱۹۶۲ اپریل "وکیل" سے استعفیٰ۔
- ۱۱ ۱۹۶۲ (وسط) مولانا نے بڑے بھائی مولانا غلام حسین کی کلکتہ میں وفات ۵۵
- ۱۲ ۱۹۶۲ (اول) کلکتہ سے بیعت دارالسلطنت کا اجراء ۵۵
-
- ۱۳ ۱۹۶۲ مولانا سید سلیمان مدنی حیاتِ نبوی، صفحہ ۴۴۴
- ۱۴ ۱۹۶۲ مالک رام صاحب نے لکھا ہے: "آزاد کی کہانی" میں مولانا غلام حسین کی وفات کا سال ۱۹۶۱ء لکھا ہے۔ یہ ٹھیک نہیں ان کا انتقال وسط ۱۹۶۱ء میں ہوا۔ ان کی وفات پر مقبول حسین و مسلنگرامی نے اپنے پرچہ "مالگیر" کے اکتوبر ۱۹۶۱ء میں ایک سطورہ بھی لکھا تھا (تمباہی) "تحریر" حلد ۲ شمارہ ۱ (۱۹۶۸ء)
- ۱۵ ۱۹۶۲ کلکتہ سے دارالسلطنت کے نام سے ایک اخبار نکلتا تھا جو مدہو تھا۔ لوگوں کے اصرار پر مولانا آزاد کی ادارت میں دوبارہ نکالا گیا۔ (آزاد کی کہانی۔ صفحات ۲۹۶-۲۹۷) مگر ڈاکٹر رضائیہ نے اپنی کتاب ابوالکلام آزاد میں لکھا ہے کہ یہ اخبار مجھے نہیں سوس ملا۔ (صفحہ)
-
- ۱۶ ۱۹۶۲ اگست ۱۷: مولانا خیر الدین کا کلکتہ میں انتقال ۵۵
- ۱۷ ۱۹۶۲ (لاح) بیرونی مالک عراق اور حجاز و غیرہ کے دورے پر روانہ ہوئے۔
- ۱۸ ۱۹۶۲ ۶ اپریل: مصر کے مشہور صحافی حمید عالم اور مفسر قرآن سید رشید رضا کی صدارت میں دارالعلوم مدوۃ العلماء کا ایک عظیم سال جلسہ کھنڈ میں منعقد ہوا۔ مولانا تسلی کی خواہش پر معزز صدر کی پہلی تقریر کا ترجمہ اور خلاصہ مولانا آزاد نے بیان کیا۔ بقول مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم: "بجائے خود ایسی سحر سیانی سے دونوں میں تالیم برپا کر دیا۔" ۵۵
- ۱۹ ۱۹۶۲ ۱۳ جولائی: مولانا کا مشہور بیعت دارالمدوۃ "الہلال" کا پہلا شمارہ کلکتہ سے نکلا۔
- ۲۰ ۱۹۶۲ ۲۰ جون: الداء والدوام (مرض اور علاج) کے مستقل کالم کے تحت "الہلال" میں "حرب اللہ" کے اعجاز و خاصہ کی پہلی قسط شائع ہوئی۔
- ۲۱ ۱۹۶۲ ۱۸ ستمبر: "الہلال بریس" سے دو ہزار روپے کی مسامتہ طلب کی گئی جس کی ادائیگی کے لیے ۲۱ ستمبر تک ہہلت دی گئی تھی۔ مگر اس سے کافی پہلے ۲۳ جون کو ادا کر دی گئی۔
- ۲۲ ۱۹۶۲ ۲۳ ستمبر: "حرب اللہ" کی پانچویں اور آخری قسط شائع ہوئی۔ جس میں مولانا لکھتے ہیں: مختلف ایکٹیں لکھے اور جان کر کے کے بعد راہ مقصود کا راستہ پایا ہے۔ جس پر پہلے سے مسلمان یقینی ثابت مقصود سے ہم کنار ہو سکیں گے۔
- ۲۳ ۱۹۶۲ ۲۴ اکتوبر: کلکتہ میں مولانا آزاد کی صدارت میں "اتحاد اسلامی" کا معرکس منعقد ہوئی جس کے خطبے میں مولانا نے فرمایا اس عاجزے عام مجاہد کی شرکت قطعاً ضروری تھی [اس لیے] پہلے تو جی میں آیا کہ مولدیت کے ساتھ انکار کروں، لیکن اس کے بعد سوچا کہ وقت تو وہ آگیا ہے جب گورنگے بولے لگیں۔
-
- ۲۴ ۱۹۶۲ بعض محققین نے تاریخ وفات ۱۵ اگست مطلق، ۱۷ رجب ۱۳۸۱ء لکھی ہے مگر مولانا آزاد نے اپنے ایک خط مورخہ ۲۶ اگست ۱۹۰۸ء میں مولانا شبلی کو لکھا ہے: "والد کے انتقال کو آج دسواں دن ہے۔" اس لحاظ سے تاریخ وفات ۱۷ اگست ہوتی ہے، اسی لیے راقم الحروف اسی کو صحیح سمجھتا ہے۔

۱۹۱۳ء ۱۲ دسمبر "الہلال" کی پہلی دہرہ کی مناسبت منبر پر تشریف لائے اور دس ہزار کی نئی مناسبت کا مطالبہ کیا گیا۔ سیر ۱۲ و ۱۳ اکتوبر کا مسٹر ک شہارہ (نمبر ۱۶ و ۱۷) بھی صحت کر لیا گیا۔ حکومت سکال نے جن مصائب کو قابل اعتراض قرار دیا تھا وہ "حدیث المحمود" اور "سقوط اٹریوپیہ" تھے۔ ایک یلغیٹیں تصویر بھی قابل اعتراض قرار دی گئی تھی۔ جس کے تحت قرآن حکیم کی یہ آیت درج تھی "وما ظلمہم اللہ و لکن کالواہم لفسہم یظلمون" (اں پر اللہ نے ظلم نہیں کیا بلکہ خود انہوں نے اپنے اور ظلم کیا ہے)

۱۸ دسمبر اس شمارہ (نمبر ۲) کے بعد الہلال بند ہو گیا۔ جولائی ۱۹۱۵ء (ماہ رمضان ۱۳۳۳ھ) مولائے دارالارستاد کی مناد رکھی اور انور سے قرآن کا درس شروع ہو گیا۔ ۱۲ دسمبر: الہلال کے بند ہونے کے تقریباً ایک سال کے بعد مولائے کلکتہ سے بیعت و ارباب الیاء جاری کیا۔ جس کے پہلے صوبہ ریڈاکٹر محمد قنار کی نظم "لوائلیج ی رہن چورون لعمہ کم یانی" شائع ہوئی۔

۱۹۱۶ء مارچ السلاخ کا (۱۷ و ۲۴ مارچ) کا مسٹر ک شمارہ (جلد ۱۵-۱۶) آخری مرتبہ نکل کر بند ہو گیا۔ ۲۳ مارچ حکومت سکال نے ڈیفینس ایکٹ کی دفعہ ۴ کے تحت مولانا کو محکمہ دیا کہ ایک ہفتہ کے اندر حدود سکال سے باہر چلے جائیں (تذکرہ صفحہ ۳۲۲)

۳۰ مارچ) مولانا نے لکھا ہے "کلکتہ سے" سالہا سال کے متصل قیام کی ساری لے جاہیں، اگر وطن کہوں۔ سکلا اور راجی بیجا (تذکرہ صفحہ ۳۲۳) ایک ہفتے کے بعد نظر بندی کا حکم ملا

۱۹۱۹ء ۲۱ مئی مولائے دوران نظر بندی مسلمانوں میں غیر مسلموں کے فطرت کے بارے میں ایک مضمون لکھا جسے ماہ نامہ "معارف" "ظلم گڑھ" میں اشاعت کے لیے بھیجا۔ جرمنی اور جرمن کے شماروں میں

اور الگ سے کتابی صورت میں بھی شائع ہوا۔ اسی سلسلے میں "معارف" کے مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم کو لکھے ہیں "آج بعض مسائل کے متعلق سمجھتا ہوں کہ یہی ہے۔ اور اگر اس کا سد باب نہ ہوا تو ایک بہانہ پیدا ہوتا کہ کلکتہ میں جو جگہ ہے۔ اس کے متعلق میں نے ایک مختصر تحریر اخبارات میں شائع کرانی چاہی تھی، لیکن لکھنا شروع کیا تو بہت بڑھ گئی اور اب اشاعت کے لیے عدت میں اندراج سے باہر ہو گئی۔ محو را آب کو بھیجتا ہوں اور امتیاز کرتا ہوں کہ حتی الوسع جلد اور معمولات مناسب اس کی اشاعت کا انتظام ہو جائے گا۔ (نبرکات آزاد صفحہ ۱۱۷)

۱۶ جنوری ۱۹۲۲ء دہلی میں علامت وصال کے جیسے میں مولانا آزاد نے ایک طویل اور پر حرش تقریر کی۔ ۱۸ جنوری حجازی جی سے مولانا کی پہلی ملاقات۔ ۱۹ جنوری علامت وصال کے ڈاکٹر نے لی حدیث میں ایک ٹیڈس پیش کیا۔ جس پر محمد اور قادی رہ ماؤں کے مولانا آزاد نے بھی خط لکھا۔

۲۳ اپریل ۱۳۳۸ھ) مسلمانوں کو تحریک آزاد کی میں شامل کرنے کے لیے مولانا نے حرب اللہ کے نام سے ایک جماعت قائم کی اور امام الہد کے عہدے کے لیے اسے ہاتھ پر بیعت کا آغاز کیا۔

۹ جون آزاد میں علامت کمیٹی کا ایک جلد ہوا، جس میں فیصلہ کیا گیا کہ ڈاکٹر نے کو نوش دما جائے کہ وہ طاقت کے مسئلے کو طے کرادیں۔ ورنہ مسلمان ترک مولانا پر محصور ہوں گے۔ اس کے بعد آستنی میں برصقل ایک کمیٹی بنائی گئی، جس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۱۳ جولائی تحریک حرب اللہ کی ترقی و ترویج کی اطلاع دیتے ہوئے مولانا آزاد ملیج آبادی صاحب کو لکھے ہیں "ہمارا دائرہ عمل منظم ہو چکا ہے۔ سچا، سدا، سکال، انکل متفق اور متحد ہے" ۲۱ مئی ۱۹۲۲ء کلکتہ میں کانگریس کا اسٹیشن حلاس منعقد ہوا۔ اسی

رہے ہیں مولانا آزاد کی صدارت میں علامت کا اجلاس ہوا، جس میں مولانا نے مسئلہ خلافت پر مہقل رقیی ڈالی۔

۱۹۲۲ء اکتوبر مولانا نے یہ فتویٰ دیا کہ "۱۰ احکام شریعہ کی رو سے کسی طالب علم کے لیے حائز نہیں ہے کہ وہ کسی سرکاری کالج یا ایسے کالج میں تعلیم حاصل کرے جو سرکار سے امداد قبول کرتا ہو اور سرکاری یونیورسٹی سے ملحق ہو۔"

۲۳ اکتوبر جمہور مسلم قومی رہنماؤں نے، جس میں مولانا آزاد بھی شامل تھے، علی گڑھ ہسپتال کرا غلاں کیا کہ ۲۹ اکتوبر کو جمعہ کی ہمارے بعد سے کامل آزاد مسلم یونیورسٹی کے کچھ دن کا آغاز ہو جائے گا۔

۲۹ اکتوبر مولانا آزاد اور دیگر قومی مسلم رہنماؤں اور بیوروں مسلمانوں اور ہندوؤں کے مجمع میں شیخ الہند مولانا محمود حسن مرحوم نے ہندوستان کے لیے مسلمانوں کے حق سے سرکاری امداد سے آزاد مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کا افتتاح فرمایا۔

۲۴ نومبر پرنسپل مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کی فائونڈیشن کمیٹی کا جلسہ علی گڑھ میں منعقد ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۱۳ دسمبر مولانا آزاد کی اپیل پر مدرسہ عالیہ کلکتہ کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ نے تحریک ترک موالیت میں شرکت کی۔ مولانا نے ان کی تعلیم کے لیے کلکتہ میں مدرسہ اسلام کے نام سے ایک عربی اور دیہی درس گاہ قائم کی جس کا افتتاح جہانما گاندھی نے کیا۔

۲۹ اپریل شیعہ یونیٹل کالج کالجس میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ پہنچے۔

۲۵ اگست دور دور مجلس خلافت منعقدہ آگرہ کی صدارت کی۔ مولانا نے اپنے افتتاحی خطبے میں "الہلال" کے بڑے اور نمایاں مقصد کے حوالے سے فرمایا۔ میں نے دعوت دی تھی کہ ملک کی آزادی اور علامت کی خاطر مسلمانوں کا غیر متفرق رہنا ہے کہ ہندوؤں کے ہندوؤں سے کامل بھائی کے ساتھ عہد و پیمان کا یہاں مادہ نہیں اور ان کے ساتھ مل کر ایک جیتن ہو جائیں۔"

۲۹ اگست اپنے اختتامی اجلاس کے خطبے میں اعلان کیا "ہاں" ہاں میں نے سہا بیوں سے، ہندوستان کی برلین فوج سے یہ کہہا ہے اور جس تک میرے حلق میں آوارہ بھیتی ہیں یہی کہتا رہوں گا۔ اور جس تک میری زندگی باقی ہے۔ ہر صبح کو سرشام کو میرا ملا فرض یہی ہوگا کہ سیاستوں کو درخلاؤں اور ان سے کہوں کہ گورنمنٹ

کی کوکری چھوڑ دو؟

۱۹۲۱ء ۲۳ ستمبر مولانا کلکتہ سے ایک ہفتہ وار اخبار "پیغام" نکالا جس

کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی تھے اور پہلے شمارے پر فوج کے نیچے درج تھا "ریورنگری مولانا ابوالکلام

دوسرے شمارے سے اس کے بجائے درج ہوا تھا "اس میں مولانا ابوالکلام کی تحریرات بالائرم شائع ہوتی ہیں گی۔"

ساتویں شمارے سے آخری شمارے تک پھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ یہ عبارت یوں شائع ہوتی رہی "جس میں

بالائرم حضرت مولانا ابوالکلام کی تحریرات شائع ہوتی ہیں۔"

۹ نومبر طویل دورے کے بعد مولانا کلکتہ واپس آئے اور انگریز

عدالت کے لیے رقم ہبیا کرنے میں شغف گئے۔

۱۶ نومبر جمعیۃ العلماء نے ہند کے تیسرے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کلکتہ سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۸

کو دوبارہ وقت لاہور پہنچے۔ ۱۹ اور ۲۰ کو سمکٹ کمیٹی اور عام اجلاس کی صدارت کی اور اسی دن گاندھی جی کے تار

پر ممبئی کے لیے روانہ ہو گئے جہاں وقتہ وارہ بدامی اور تشرش کی وجہ سے خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ۲۲ کو مولانا اپنی

پہنچے تو اس وقت تک حالات میں بڑی حد تک سکون پیدا ہو گیا تھا۔

۲۵ نومبر ممبئی کے ایکسیاں میں مولانا نے فرمایا "میں ۸

سے ستر میں ہوں۔ میری عدم موجودگی میں کلکتہ میں میرے مکان اور پریس کی تلاشی لی گئی اور تمام غیر متعلقہ کا عدالت

اور میری تصدیقات اور یادداشتوں کے مودات پورس لے اپنے قبضے میں کر لیے۔" اسی بیان میں کارکھان خلافت کو

پیغام دیتے ہوئے فرمایا ہے "حکومت ایک نئی بہتت اور طاقت سے آگے بڑھی ہے۔ میں اس موقع پر تمام خلافت

ورکر کو کہتا ہوں کہ دلاتا ہوں کہ مرض اور بہتت کی روح سے معمور ہو جائیں۔ اور اسے نظام کو ہر طرح کی خیال اور عمل کی

کر دیوں سے پاک کر دیں۔"

یکم دسمبر، مولانا ممبئی سے کلکتہ جاتے کے ساتھ کو سچے تو معلوم ہوا کہ ان کے رفیق اور سہتہ وار پیغام (کلکتہ) کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔

۱۳ دسمبر بروز جمعہ۔ تقریباً ساڑھے چار بجے شام کو کلکتہ میں مولانا

آزاد ہو کر متاثر کر کے پرسی ڈنسی جیل صیحدہ یا محمد مولانا کے حمل کے
وقت میں معرکے کی مار لڑی اس کے لہ لڑ میں ولڈ میں مسد
کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی پہلی بیٹھی ہوئی اور یہ اطلاع دینے
کے بعد کہ دفعہ ۱۲ کے تحت آئین گرفتار کیا گیا ہے مقدمہ
۲۳ دسمبر کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر تیرہ ستارے پھلے کے بعد ایڈیٹر اور مانی کی گرفتاری
کے بعد بیعتہ طاربعام سد ہو گیا۔

۲۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی دوسری بیٹھی ہوئی۔ مگر تعمیر
کسی خاص کارروائی کے ۵ رجوری کے لیے مقدمہ ملتوی ہو گیا۔

۱۹۱۰ م ۱۱ رجوری ۵ رجوری کے بجائے ۵ رجوری کو مقدمے کی
مقامہ سماعت شروع ہوئی۔ سرکاری وکیل نے بیان کیا کہ
مولانا کے خلاف دراصل دو مقدمے ہیں ایک دفعہ ۱۲-۲۰
ترمیم ضابطہ فوجداری کے تحت، دوسرا ۱۲۳ (الف) تقریرات
مہد (معاوت) کے تحت۔ جو کہ موجودہ کرم بہایت ہی
سنگین ہے لہذا اس ال کے خلاف ترمیم شدہ ضابطہ فوجداری کے
تحت کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتا اور یہ اس دعوے کو دیکھ
لیتے ہیں۔ مولانا اس دفعہ کے تحت آزاد ہیں محشریٹ نے
مولانا سے کہا کہ آپ رہا کر دیے گئے۔ مکاری وکیل نے اپنا
بیان جاری رکھتے ہوئے کہا "مقدم کے خلاف موجودہ
مقدمہ زیر دفعہ ۱۲۳ (الف) تقریرات مہد ہے۔ یہ ال کی
ان دو تقریروں کی سائیر ہے خواہوں نے پہلی اور ۱۵ جولائی
۱۹۲۱ م کو مرزا پور بارک کلکتہ میں کی تھیں۔ ابتدائی کارروائی
کے بعد ۱۱ رجوری کے لیے سماعت ملتوی کر دی گئی۔

"۱۱ رجوری چوتھی بیٹھی ہوئی۔ محشریٹ نے مولانا سے دریافت
کیا کہ کیا وہ کوئی بیان دینا چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا "ہاں"
اگر عدالت کرم اعتراف نہ ہوتا میں ایک تحریری بیان پیش
کروں گا۔ محشریٹ "کیا وہ آئین کے پاس ہے؟" مولانا

"ہاں" مگر اردو میں ہے اور میں چاہتا ہوں کہ انگریزی
ترجمہ عدالت میں داخل کروں۔ اس کے بعد مقدمہ ملتوی ہو گیا
۱۱ رجوری۔ مایجو میں مرتبہ مولانا کے مقدمے کی سماعت پرسی
ڈنسی جیل میں شروع ہوئی۔ حسب معمول پرسی ڈنسی کورٹ میں
عوام کی بہت بڑی تعداد جمع تھی۔ لیکن جب انہیں معلوم ہوا

کہ مقدمے کی سماعت کورٹ کے سائے جیل ہوگی تو بہت سے لوگ
مابوس ہو کر واپس چلے گئے۔ مگر کچھ لوگ فوراً کاروں اور ٹیکسیوں
کے ذریعے جیل پہنچے، لیکن انہیں اندر جانے کی اجازت نہیں دی
گئی۔ حتیٰ کہ قریبی عزیزوں اور اخبارات کے نمائندوں کو بھی
جیل کے احاطے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی گئی۔

ٹھیک پورے مارے مولانا حلیہ کے ساتھ آئے اور آتے
ہی سوال کیا "یہ کارروائی کیلک ہے یا پرائیویٹ؟" محشریٹ
"پرائیویٹ" اس کے بعد محشریٹ نے کہا "آپ تعریف
کھیں" مولانا "تھا آئین نے مجھ سے کہا ہے؟" حالانکہ آپ
کو یاد نہیں رہا کہ میں نے بھی روبرو آپ کے سامنے بیٹھ ہو چکا
ہوں "محشریٹ "مجھے یاد ہے" مولانا "مگر سب سے
موقعوں پر جب میں دو مین گھنٹے تک مسلسل گھڑا رہا تو آج
سبھی کھڑے رہے میرے لیے کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی" محشریٹ
"اسوں ہے کہ مجھے ان موقعوں پر یاد نہیں رہا" مولانا

"سست کریں" محشریٹ "کیا آپ ایسا بیان لائے ہیں؟"
مولانا "اردو میں لایا ہوں" آپ نے سست کری کی عدم موجودگی کی
وجہ سے انگریزی میں ترجمہ نہ ہو سکا" محشریٹ کے اس استفسار
کے جواب میں کہ کیا آپ ترجمے کے لیے مہلت چاہتے ہیں؟
مولانا نے فرمایا "میں نہیں چاہتا کہ محشریٹ کے وجہ سے مقدمہ
میں تاخیر ہو" محشریٹ "لیکن اگر اس کا انگریزی ترجمہ
ہو مانتا تو عدالت کے لیے آسانی ہوتی؟" اس کے بعد مقدمہ ۱۹
تاریخ تک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ بعد میں یہ تاریخ بدل کر
۲۴ کر دی گئی۔

۲۴ رجوری مولانا کا مقدمہ سول جیل میں جیف پرسی ڈنسی
محشریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تقریباً ایک کے مولانا تشریف
لائے۔ عدالت نے مولانا کا بیان لے لیا اور ان کی بیٹی کے لیے ۱۱ رجوری
کی تاریخ مقرر کی۔

۲۱ رجوری مولانا کی رور سے علی تھے جگر کا عمل جاری
ہونے کی وجہ سے اسہال کی شکایت ہو گئی تھی جیل کے ڈاکٹر نے کہا کہ
ایسی حالت میں ال کا عدالت میں حاضری بہایت معر ہوگا، لیکن مولانا
نے اسے پسند نہیں کیا۔ انہوں نے فرمایا جب کارروائی جیل کے
احاطے میں ہوئی ہے تو تھوڑی دیر کے لیے جہد قدم ملا حاضری
کچھ دستوار ہوگا۔ لہذا عدالت کو کوئی اطلاع نہ کی جائے، مگر

سنوڈی دیر میں سپرنٹنڈنٹ جلی سرہنہ ہر پیدی ڈیسی میٹریٹ کی تقریر لے کر آیا، جس پر ۲۲ جنوری کی تاریخ درج تھی اور جس میں لکھا تھا کہ مولانا کا مقام ۹ درجہ کی کمی لے ملتی کیا جاتا ہے۔

۶ جنوری (آجری میٹریٹ) مولانا تقریباً ۱۲ بجے مکہ خلافت میں داخل ہوئے۔ پہلے سے ایک مقدمہ دربر سماعت تھا۔ عدلیہ نے عارضی طور پر اسے ملتوی کر کے، مولانا کے مقدمے کا فیصلہ سنا یا جس میں ایک سال قید یا محنت کی سزا دی گئی تھی۔ مولانا نے یہ فیصلہ سن کر عجیب سے مسکراتے ہوئے فرمایا میرا تو اس سے بہت کم ہے جس کی مجھے توقع تھی۔ اس طرح پورے ساٹھ (۶) دن کے بعد مقدمہ کا یہ مرحلہ ختم ہوا۔

۶ جنوری صبح روز جمعرات ایک سال قید یا محنت کی مدت پوری کرنے کے بعد سیلٹرل جیل علی پور سے رہا کئے گئے۔ یکم اپریل مولانا نے "الحامہ" کے نام سے کلکتہ سے عسکری ذراں میں ایک رسالہ نکالا، جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق لکھنوی (مسیح آبادی) تھے اور مولانا آزاد اس کے نگران۔

۲۲ جون مولانا نے عدم تشدد کے مسئلے پر گاندھی جی کے گفتگو کی۔

۱۵ دسمبر کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ دہلی کی صدارت کی، اس وقت تک جن لوگوں کو یہ اعزاز ملا تھا، ان میں مولانا سب سے کم عمر تھے۔ اس وقت مسلمانوں اور ہندوؤں کا اختلاف میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے پیش نظر مولانا نے ایسے جیلے میں ہندو مسلم اتحاد پر زور دیتے ہوئے فرمایا "آج اگر ایک درستہ آسمان کی دلیوں سے آتر آئے اور قطب مینار پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دے کہ سوراخ ۲۴ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے، شریک ہندوستان ہندو مسلم اتحاد سے دست بردار ہو جائے تو میں سوراخ سے دست بردار ہوں گا" کانگریس سے دست بردار ہوں گا۔ کیوں کہ اگر سوراخ کے مسئلے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا نقصان ہوگا۔ لیکن اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہے۔"

۶ جنوری مولانا کا غریب رسالہ "الحامہ" کا آخری شمارہ شائع ہوا، اس کے بعد بند ہو گیا۔

۲۴ تا ۲۹ جون مولانا کی صدارت میں احمد آباد میں کانگریس

اور جمعیت العلماء کا بلا اجلاس منعقد ہوا۔

۲۱۰ ۶۱۹۲۵ ۲۲ دسمبر مولانا کی صدارت میں خلافت کمیٹی کی مجلس عاملہ کا جلسہ منعقد ہوا۔

۲۶ دسمبر مولانا آزاد نے بحیثیت صدر خلافت کانفرنس اقوام لیگ کے صدر کو بحری تار دیا کہ گزشتہ جمعہ کو مسلماناں ہندو نے ہزاروں مسجدوں میں جمع ہو کر اپنے دینی بھائیوں کی بیعت و نفرت کے لئے ان غیر ملکی ظالموں کے خلاف دعائیں مانگیں جو انہیں آزادی سے محروم کرنا چاہتے ہیں۔

۲۹ دسمبر مولانا نے آل انڈیا خلافت کانفرنس منعقدہ کان پور کی صدارت کی۔ اپنے جیلے میں ملک کے سیاسی حالات پر نظر ڈالتے ہوئے فرمایا "اب سرگرمی کی جگہ افسردگی ہے۔ بیداری کی جگہ غفلت ہے، اتحاد کی جگہ انتشار ہے، ملک قوم کی جگہ فرقہ و جماعت کی صدا میں ہیں۔ اور کام کی رہی سہی قوتوں کے لیے نئے نئے گمراہ کرے والے فتنے پیدا ہو رہے ہیں۔"

۱۹ جنوری مولانا نے غلام رسول ہر کو لکھا "اردو میں اس وقت تک دور رہا کہ کم تر سے کم یہ معمول میں بھی وجود پذیر نہ ہو سکا۔ دہلی سے ایک اچھا اخبار نکل سکتا ہے۔ میں وقت کے تقاضے سے مجبور ہو کر ارادہ کر چکا ہوں کہ کسی نہ کسی طرح جدا جہلات متلع کر دیے جائیں۔ بالفعل کلکتہ سے روانہ اخبار جاری کر رہا ہوں۔"

۲۸ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری حیدر آباد گنجوالہ قسریٹ لے گئے۔ اور ان جلسوں میں تقریریں کیں جو سامنے کشیش کے مقابلہ اور ۳ جنوری کو ہر سال ہونے والی ہے۔ یہ دھڑوں رہ نمازات گئے تک لاہور واپس آ گئے۔

۲۹ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد، مولانا محمد علی اور ڈاکٹر انصاری نے طلباء اسلامیہ کالج سے خطاب کیا۔ اور سامنے کشیش کے مقابلہ اور ہر سال ہونے والی ہے۔ اس کے بعد مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے سر ڈو الیہ علی ما کے مکان پر صبح لیگ کے اسباب حل و عقد سے گفت و شنید کی۔ آج ہی سہیر کو ماسد کلاں دہلی کا ایک عظیم الشان جلسہ شروع ہوئی دروازہ منعقد ہوا جس میں ان تینوں قومی رہ نمائوں نے تقریریں کیں۔

۱۰ جون (جمعہ) اسپتال کے سہرتانی کا پہلا شمارہ نکلا،

جس میں مولانا کھیتے ہیں "آئندہ دونوں قسم کے معاہدے درج کیے جائیں۔ بڑا حصہ پہلے و عام فہم ہو۔ لیکن کچھ حصہ بلند اور خاص قسم کا بھی ہو۔ اس طرح عوام اور حواس دونوں کے ذوق و نظر کا سامان ہوتا ہو جائے گا۔"

۱۹۰۰ء ۹ دسمبر الہلال کے دورانی کا آخری شمارہ (جلد ۱ نمبر ۲۵) نکلا۔

۱۰ اگست ایک کمیٹی میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ سے تعلقہ سپے اور ۲۲ تک وہاں قیام کیا

۲۱ دسمبر مسلم لیگ منعقدہ کلکتہ کے دوسرے اجلاس میں مولانا نے دیا "کھنڈ کے مینٹن سے ہم نے اپنے مصالح اور عادات کو بچ دیا تھا، لیکن تحریر، لکھنے، مسلمانوں کے حقوق کو واپس لانے کا کھڑ لپہہ دوبارہ کھول دیا۔"

۱۹۲۸ء ۱۲ جنوری سائنس کمیشن کے مائیکھاٹ کے سلسلے میں آل پارٹیز کانفرنس منعقدہ مدراس میں مولانا نے فرمایا ملک کی مختلف سیاسی جماعتوں نے آل پارٹیز کانفرنس سے جو توقعات وابستہ کی تھیں وہ بالکل پوری ہوئیں۔ میں اپنے مسلمان بھائیوں سے خصوصیت سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ دیگر جماعتوں میں سے اس معاملے میں بھیجے۔ یہی

۲۵ جنوری سائنس کمیشن کے مقابلہ کے لیے ایک عظیم الشان اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا جس میں مولانا حضرت مولانا نے رور دیے کہ کہا کہ "وہ اس کے موافق نہیں ہیں کہ شاہی کمیشن کے ساتھ کوئی تعاون کیا جائے۔ البتہ وہ مقابلہ کے بھی موافق نہیں ہیں۔" مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں اس کے حوالے سے کہا "مولانا حضرت مولانا کے حالات میں کثرت آئیر مسرت ہوئی تھی کسی کو امید تھی۔ وہ بھی کمیشن کے ساتھ تعاون کے حامی نہیں ہیں۔ پھر دوسرا راستہ مقابلہ کا ہے۔ کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے؟"

۲۱ نومبر شیر پنجاب لالہ لاجپت رائے کے انتقال (مورخہ ۱۷ نومبر) مولانا آزاد نے مدراس میں برٹش کے ماسندوں سے کہا "لالہ جی کی موت سے ملک کا اتنا دوست و رفیق ہوا ہے جس کی تلافی مشکل ہے۔ لالہ جی جنگ آزادی کے قابل ترین سیاسی تھے۔"

۱۹ دسمبر آج رور نامہ "اعمل" (یعنی) میں یہ حیرت افروز ہوتی ہے کہ جمہور ریاست سے معلوم ہوا ہے کہ مولانا انوکھ کلام آزاد جنوری ۱۹۲۹ء کے دوسرے حصے سے دارالحکومت دہلی سے

"لا قدام" کے نام سے ایک اخبار جاری کرنا چاہتے ہیں۔ مولانا اپنا قدیم اخبار "الہلال" دہلی سے نکالنا چاہتے تھے۔ لیکن چونکہ اس اخبار کے نام کا ٹیکس لگایا جا چکا ہے اس لیے مولانا کو نام کی تبدیلی کی ضرورت پیش آئی۔"

۱۵ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ دہلی نے مدتی کیڑوں کے مائیکھاٹ کی اسکیم منظور کی اور اس سلسلے میں گاندھی جی کی صدارت میں جو کمیٹی تشکیل دی گئی اس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۲۵ جولائی مولانا نے ایک نئی سیاسی پارٹی "آل انڈیا مسلم نیشنلسٹ پارٹی" قائم کی اور وہی اس کے صدر مقرر ہوئے۔

۲ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے ملک و قوم سے اتحاد و اتفاق کی پُر زور اپیل کی۔

۳ جنوری مولانا نے لاہور کی ایک مجلس میں جہاں عن سح حضرت جمع تھے۔ حسب دہلی رماہی راستہ دہلی تھا جس و جروت اتعانی ساتی اب رہہ دلی کہاں ہے اتی ساتی

میں اے کارنگ و روبر بدلا اس

میکن میکن رہا ساتی ساتی مولانا کی یہ رماہی سخط است ۶ ص ۱۰ "ارماہ آزاد درتہ اولماں تہا جہاں پوری استا مل ہے، جس پر دستخط کے پیچے تدرج ہے۔" لاہور ۲ جنوری ۳ "اس سے خیال ہوتا ہے کہ عانا اسی تاریخ کو مولانا نے لاہور میں رماہی کبی ہے۔"

۱۱ اگست آج نام ساڑھے چھ بجے گاندھی گراؤنڈ دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "میں آج شہرک ۳ ماہ کے بعد آپ کے سامنے آکر کھڑا ہوا ہوں۔ پہلے ملک کے قانون کو ہندوستانوں نے توڑا ہی نہیں بلکہ میں کہوں گا کہ سروں کے نیچے روہ ڈالا دوسری تحریک غیر ملکی کپڑے کے مقابلہ کی تھی اور میں پورے وطن سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی گریستہ تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جس ملک نے غیر ملکی کپڑوں کا ایسا مقابلہ کیا ہو۔ انگلستان کی رٹیر ہکی بکری کو تندہ صرب پیچھی ہے۔"

۱۱ اگست جلسہ سہائی ٹیبل کی ملک مولانا آزاد کانگریس کے صدر نامہ دیے گئے۔

۱۱ اگست کلکتہ میں دیہر بعد قائم مقام صدر کانگریس مولانا

آزاد کو گرفتار کر لیا گیا۔ موصوف کی گرفتاری میرٹھ کے ڈسٹرکٹ
محکمہ کے وارنٹ پر عمل میں آئی۔ مولانا کو دہرہ دون آکس میں
سے پولیس کی حفاظت میں میرٹھ بھیجا گیا۔

۱۹۳۰ء ۲۷ اگست آج دوپہر میرٹھ ڈسٹرکٹ جیل میں مشرک انگل جوائنٹ
محکمہ کی عدالت میں مولانا کے مقدمے کی سماعت شروع ہوئی۔

عدالت کے سوال پر مولانا نے فرمایا "مقدمے کی کارروائی میں
کوئی حقیقت نہیں ہے۔ محکمہ نے مولانا کو ۱۹۳۲ء کے آرڈیننس
نمبر ۶۴ کے تحت جھٹکا قیدی محکمہ کی سرکاری اور سفارت
کی مولانا کو اسے کلاں میں رکھا جائے۔"

۱۹۳۱ء ۲۸ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد کو ڈیڑھ بجے جہاں وہ

کچھ روز پہلے میرٹھ جیل سے منتقل کر دیے گئے تھے، رہا ہو کر
دہلی پہنچے۔ موصوف نے نمائندہ اخبار "نیچ" سے انٹرویو میں
فرمایا اگر سستہ ۹ ماہ میں (۲ چھ ماہ میں) صورت حالات
میں جو تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں، ان کے پیش نظر یہ ضروری
ہو گیا۔ ہے کہ کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کو اور اس کے بعد انڈین
یشنل کانگریس کو صورت حال پر غیر حاضری سے غور فرمے۔
امیدیں حالات جو کچھ کہا جا سکتا ہے وہ یہاں تک ماضی سے
صحیح طور پر واضح ہو رہا ہے۔"

۲ فروری بریٹن کونسل (میرٹھ) میں جو دھری لڈویجس کونسل
نے سوال کیا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ قائم مقام صدر کانگریس مولانا آزاد
نے میرٹھ جیل سے گڈ ریل جاتے وقت ڈسٹرکٹ کلاں میں سفر کیا۔
جس کے لیے ان کو اپنے پاس سے کرایہ ادا کرنا پڑا؟

۱۸ فروری سڈت موتی لال ہرو کی ویاہت پر مولانا آزاد نے
اپنے گھر پر ہی عوام میں فرمایا "قومی جدوجہد کے اس مرحلے پر
سڈت موتی لال ہرو کی وفات ایک بھاری صرب ہے۔"

تھکاوٹ اور محسوس کی تباہی کے باوجود وہ جس دلیری اور بہادری
سے قومی تحریک کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ یادگار رہیں گے۔

۱۸ فروری مہاتما گاندھی سے مستورے کے لیے ممتاز قومی رہما
آسٹریلیا (الہ آباد) میں جمع ہوئے۔ ان میں مولانا آزاد بھی
کلکتہ سے شریعت لائے ہیں۔

۳۱ مارچ ویکم اپریل، جمعیتہ العلماء ہند کے دسویں اجلاس
مصدقہ کراچی کی مولانا آزاد نے صدارت کی۔

۱۹۳۲ء ۲۹ جنوری کلکتہ کارپوریشن کے خصوصی اجلاس میں سمجھوتہ

پس کی جگہ پر کرنے کے لیے حوالے کی گرفتاری کی وجہ سے حالی
ہو گئی تھی کانگریس پارٹی کی طرف سے مولانا آزاد کا نام پیش
کیا گیا۔ اور وہ کثرت رائے سے انڈین کی حیثیت سے منتخب
ہو گئے۔

۳۰ جنوری مولانا کو کلکتہ کارپوریشن کا چیرمین منتخب کیا گیا
مارچ ۱۲ رورہ (مدینہ) سمور مورچہ ۱۲ مارچ کے
مطالب مولانا آزاد قائم مقام صدر کانگریس کی قیام گاہ واقع
دریا گنج۔ ٹی پرکھی دس سے سی آئی ڈی کاربرد رت پیرا ہے۔
اور ہر آئے حالے والے کی تلاشی لی جاتی ہے۔

۱۲ مارچ مولانا آزاد گرفتار کر لیے گئے۔
۱۱ مئی آج مولانا آزاد کو جیل سے تقریباً دو ماہ بعد رہا
کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انہیں پولیس دیا گیا کہ وہ کانگریس
کی سرگرمیوں میں شرکت نہ کریں اور غیر اجماع رت کے دہلی سے
باہر نہ جائیں۔

۱۳ اگست مولانا آزاد، مولانا سید سلیمان لدوی کو لکھتے ہیں
میں نے اب فیصلہ کر لیا ہے کہ زندگی کے لغتہ العالی صرب ہی
کام (تعلیم و تالیف اور علمی کام) کے لیے وقف کر دوں۔
بیکھے وقت ملتا ہے یا نہیں؟ "عائشہ میں درج ہے مہلت
نہ ملی اور یہ ارادہ بار بار مٹا ہوا" (ترکات آزاد ص ۱۳۷)

۱۸ اگست مولانا نے جمعیتہ تلیع الہدیث کے جلسہ مسعودہ کلکتہ کی صدارت
کی۔

۱۹۳۵ء ۱۸ اپریل مولوی محمدی القیصری مرحوم کو مولانا آزاد لکھتے ہیں۔
"میں ۱۰ دھراوہ کر رہا تھا کہ جنوری سے "الہلال" ماہ وار
رسالے کی شکل میں شائع کرنا شروع کر دوں کیوں کہ لوگوں کا تقاضا
حد برداشت سے گزر چکا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ماہ وار رسالہ
وہ مقاصد پورے نہیں کر سکتا جو جمعیتہ وار رسالے سے متوقع
ہیں۔"

۱۹۳۶ء ۲۵ دسمبر آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی سبکدوش کمیٹی مسعودہ فیض پور
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے کہا اگر کانگریس عہدے قبول
کرنے والوں کے مقاصد کو تقویت پہنچا سکتی ہے تو پھر کانگریسی
ارکان عہدے کیوں قبول نہیں کر سکتے؟

۱۹۳۰ء یکم ستمبر کو سہیلی سہیلی سرحدی مولے کے محام کے لیے جیل پر
 سے مولانا آزاد نے ایک پیغام بھیجا جس میں وہاں کے رائے دہندوں
 سے اپیل کرتے ہوئے فرمایا "اگر میری صحت اجازت دیتی تو میں خود
 آپ تک پہنچتا اس لیے اس پیغام کے ذریعے آپ کو اپنا مرض یاد
 دلاتا ہوں۔ اسمبلی کے انتخابات کی تاریخیں قریب آگئی ہیں مجھے
 امید ہے کہ آپ تمام رجعت پسندوں کے خلاف پورے رور
 کے ساتھ لڑیں گے۔ اور فریب کا یہی کے خلاف مقابلہ کرتے ہوئے
 کام یاب ہوں گے"

۲۸ مارچ مولانا آزاد انڈیا ٹریڈ یونین کے جہاں اس
 مسئلے پر غور و خوض کیا جائے گا کہ مسلمانوں کی کانگریس کے حلقہ
 عمل میں لائے گئے کام کو مستحکم کیا جائے۔

۱۱ جولائی، صدر آل انڈیا کانگریس یونین سب کمیٹی سرور
 پیش لے مہی سے مدرسہ تارمولوں کی کانگریس پارٹیوں کے
 تمام لیڈروں کو مطلع کیا ہے کہ کانین کے مسلم مسروں کا تقرر
 کرے سے قبل مولانا آزاد سے مستورہ کر لیا جائے اور ان کی اجازت
 حاصل کر لی جائے۔

۱۳ جولائی یوپی میں وزارت ساری کے سلسلے میں ماہی
 مشورے کے لیے مولانا آزاد لکھنؤ سے انڈیا کے لیے روانہ ہوئے۔
 ان کے ساتھ پٹنہ گورنمنٹ بھی تھے۔ ماسدہ میریس کے
 ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا فرقہ وارانہ سیاست پر ماسدہ
 کا کوئی حیل نہیں ہے۔ جب یوپی کے ماسدہ نے یہ دریافت کیا
 کہ اگر مسلم لیگ پارٹی میں ماسدہ میں کانگریس کے برودگرم
 عمل کرنے کے لیے رما مد ہونے۔ تو کیا کانگریس لیگ کا کوئی
 ماسدہ کانین میں شامل کرے کے لیے تیار ہو جائے گی؟ مولانا
 نے جواب دیا کہ ایک آدمی دو مالکوں کی دریاں برداری نہیں
 کر سکتا۔

۱۷ جولائی لکھنؤ میں چودھری طیف الزماں سے گفت و شنید کے
 بارے میں مولانا آزاد نے ان میں ماسدہ تیج کو تیار کیا کانگریس
 وزارت میں کسی دوسری پارٹی کو شامل کرے گا کوئی سوال ہی
 پیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے دروازے ہر اس شخص کے لیے کھلے
 ہوئے ہیں جو کانگریس کے عہدے پر دستخط کر دے۔

۲۷ جولائی مولانا آزاد اور حواہر لال نہرو کے پیغامات کے ساتھ
 یوپی اسمبلی کی کانگریس پارٹی کا اجلاس لکھنؤ میں شروع ہوا

مولانا، یہ پیغام میں سرور مقصود کو یاد دلاتے ہوئے فرمایا
 "مراستے میں ریگستان اور ریگستان دونوں ہیں، لیکن ریگستان
 کو دیکھ کر آپ کے منہ میں پانی نہیں بھر آ جاتا ہے اور آپ کو
 اپنے راستے سے الگ ہو کر ریگستان کو اپنا مستقل ٹھکانا نہیں بنالینا
 چاہیے"

۲۹ جولائی ۱۹۳۰ء لکھنؤ سے ملنے کے لیے روانہ ہونے سے قبل ماسدہ
 ایوشی انڈیا یونین کو ایک مدلل مبسوط بیان دیے ہوئے مولانا نے
 فرمایا "کانین میں تریک کرے کے لیے کانگریس کی شرائط پر
 میں نے چودھری طیف الزماں اور بعد ازاں نواب اسماعیل خاں سے
 بات چیت کی۔ مگر ان سے کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکا۔ اس لیے
 سرور سے گفت و شنید ترک کر دی گئی ہے۔"

۱۳ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے
 مولانا آزاد آج مدریہ کلکتہ میں وارد ہوا۔ صبح گئے۔

۲۹ اگست مولانا کلکتہ سے رات وار کے لیے سجاد سے روانہ
 ہوئے۔ روانگی سے قبل ماسدہ ایوشی انڈیا یونین کے ایک سوال کے جواب میں
 فرمایا: ہم یہ توقع کرتے ہیں کہ سرحدی اسمبلی کے نصف درجہ میں
 ملک کے مشترک مفاد کے معاملے میں ہمارے ساتھ اشتراک عمل
 کریں گے اور اگر ہماری توقع برآئی تو وہاں کانگریس ورکنگ
 کے قیام کو کوئی روک نہیں سکتا۔

یکم ستمبر مولانا آزاد اور ڈاکٹر راجندر پرشاد کل ستام
 کو حبس اپنٹ آنا دیپے تو تہہ یوں لے ان کا شان دار استقلال
 کیا۔

۲۱ اکتوبر آج ڈیرہ بھٹکے کلکتہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی
 کی میلنگ ہوئی، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی
 ۲۸ اکتوبر آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس کلکتہ میں
 شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے ایک ریزولوشن پیش کیا اور
 فیڈریشن کی مخالفت کرتے ہوئے فرمایا "گورنمنٹ آف انڈیا
 ایکٹ ۱۹۳۵ء میں اول صوبہ جاتی آزادی اور دوم فیڈریشن
 کی اسکیم پیش کی گئی ہے۔ مگر ملک کے سترس معاہدے پیش نظر
 کانگریس دونوں کے خلاف ہے۔ کھولاسی ڈیرہ کے آس
 ریزولوشن کی تائید کی۔ ماسدہ کا فیڈریشن کے لیے ریزولوشن
 پاس ہو گیا۔

۲۹ نومبر آج صبح کلکتہ سے مولانا آزاد دیشہ پہنچے، جہاں وہ

زمین داروں اور کسانوں کے نمائندوں سے ملاقات کریں گے۔
نور قلوب دار بعد کے ترمیمی عمل پر جس کے علاقہ یورے صوبے
میں شدید احتجاج کیا جا رہا ہے، تبادلات خیالات کریں گے۔
آج صبح دہرہ تھ ڈاکٹر احمد ریستہ اور گنگو کی - قیام ڈاکٹر
سید محمود کے یہاں ہے۔

۱۹۳۸ء یکم جنوری صوبہ سرحد کی کانگریس اسمبلی کمیٹی کی میٹنگ
پشاور میں ہوئی۔ جس میں کانگریس کے آئندہ اجلاس کی
صدارت کے لیے مولانا آزاد کے نام کی سفارش کی گئی۔

۲ جنوری سہیلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد
ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۸ جنوری آج سہیلی میں کانگریس مسراں کھلی کا اجلاس
منعقد ہوا، جس میں صوبہ سرحد کی دعوت پر مولانا آزاد نے شرکت کی۔
موصوف نے کانگریسی وزراء قوں کے رویے کی تہنیت کرتے
ہوئے فرمایا: "تمام اقلیتوں کے ساتھ مساوی سلوک کر رہی ہیں"
فرید فرمایا: "حکامہ انتخابات فرقہ پرستوں کے ہتھیار ہیں۔ ان کا
حاکم فرقہ دار اتحاد کا موجب ہو گا۔"

۱۱ جنوری تہتر مدرسہ صحابہ نے تدارک کے سلسلے میں کل تمام
کوٹھو میں مولانا آزاد نے شیعہ نمائندوں سے بات چیت کی
اور آج شیعہوں کے نمائندوں سے گفتگو کی۔ ان نمائندوں
میں مولانا مفتی کھایت اللہ، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا
حسب الرحمن اور مولانا طاهر الملک شامل تھے۔ دونوں گفتگو
اکھی شیعہ راز میں ہیں۔

۱۲ جنوری مدرسہ صحابہ کے سلسلے میں مجلس احرار اور جمعیت اعلیٰ
کے رہنماؤں سے مولانا آزاد کی جو گفتگو ہو رہی ہے، وہ ابھی
کسی نتیجے پر نہیں پہنچی ہے۔ مولانا جانتے ہیں کہ خوش اسلوبی کے
ساتھ دونوں فریقوں کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ لیکن اگر
کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ تفرقہ پختہ میں فیصلہ سادیا جائے گا۔

۱۳ جنوری مولانا آزاد نے وزیر اعظم رگال فضل حق کو خط
لکھا ہے جس میں ان سے کہا گیا ہے کہ وہ ایسے مصلحتانہ
متاثرین جن میں کانگریسی صوبوں میں مسلمانوں پر سختیاں کی
گئی ہیں۔ مولانا نے لکھا ہے کہ اگر آپ ایسے واقعات سنیں
کریں گے تو میں کانگریس کمیٹی کے صبر کی حیثیت سے اس قسم کی
شرکائیوں کو دور کر دوں گا۔

۱۹۳۸ء ۲۲ فروری آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقد ہو رہی اور ہڈنگ
کے اجلاس میں صدر کانگریس سہاس جندپوس نے اپنی کانگریس
ورکنگ کمیٹی کے اراکین کے حوا میں کوئٹہ میں کہا ہے، ان میں
مولانا آزاد بھی شامل ہیں۔

۱۴ مارچ، مسئلہ تہذیب گنج (لاہور) کے سلسلے میں سر سکندر رحمت
حالے کل پنجاب اسمبلی میں تو سیاں دیا تھا اس پر مولانا آزاد نے
ان کو مبارکباد دے دی ہے کہ فرمایا "ملائک و شہر ہی صحیح
طرز عمل ہو سکتا تھا" یہ فرمایا "میں کانگریس کی طرف سے
ابھی یقین دلانا ہوں کہ مسئلہ تہذیب گنج کے حل کر کے لیے ان کی
کوہستوں میں ہر ممکن امداد کرے گی۔"

۸ اپریل سکھ پریڈیسی حملے کے سیاسی قیدیوں کی رہائی کے
سلسلے میں کانگریسی جی ان سے ملے اور اس کے بعد مولانا آزاد سے
ملے اور تقریباً دو گھنٹے تک تبادلہ خیالات کیا۔

۲۲ اپریل، مولانا آزاد ۲۲ اپریل کو ممبئی رولینز ہو جائیں گے تاکہ
جس وقت جہاں تمام کانگریسی اور مسلم صحابہ کے درمیان گفت و شنید
ہو تو مولانا کی موجودگی سے فائدہ اٹھا جائے۔ اس کی ضرورت
اس لیے پیش آئی کہ مولانا آزاد برکانگریس ورکنگ کمیٹی کے حوا
طو پر یہ دقت داری ڈالی ہے کہ کانگریسی وزراء قوں میں مسلم
وزیروں کو شامل کر کے لیے ان کو مشورہ دیں۔ چنانچہ گزشتہ
چند مہینوں میں انہوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کیا اور
مختلف اشیاء مسلمانوں کی رائے معلوم کی۔

۲۵ مئی صوبہ سی۔ بی کی وزارت میں جس محمود کا حضور پیدا ہو گیا
تھا، جس کی وجہ سے مصائب بہت سکتے ہو گئے تھے۔ مولانا آزاد
اور سر دارپٹیل کی سرکردہ کوششوں سے یہ حضور مل گیا۔ سر دار
پٹیل نے اعلان کیا کہ مولانا آزاد ایک دن اور کھڑکی کے تاکہ دیگر
مسائل کو بھی طے کیا جاسکے۔ اور لے خاطر داری اور اس قسم
کے دیگر معاملات کی تحقیقات کی جائے۔

۸ جون مسٹر صاحب کانگریس پر ہندی لٹری کا حوالہ دیا
ہے، اس کی تردید میں مولانا نے نکلنے سے کیا طویل اور مدلل بیاں
داری کیا ہے جس میں ایک جگہ فرمایا "کانگریس کا مسئلہ سبز
اس کا عمل دہرہ دار مسلم جماعتوں کے عین مطابق ہے۔"

۱۹ جون قانون مراہ میں کے بارے میں حکومت بہار اور بریلی
کے درمیان کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکا، اس لیے بہار اسمبلی کا احکام

عمر معد۔ عرصہ کے لیے ملتوی ہو گیا اور بہار کے وزیر اعظم سر کپور
سہاسی نے فوراً ہی مولانا آزاد سے مات کی اور انہیں سرپرست حال
سے آگاہ کیا۔ مولانا نے وعدہ کیا کہ وہ ۳ جولائی کو پٹنہ آئیں گے۔
اور حکومت اور ان کے درمیان سکھوتہ کرا لے کی
کوشش کریں گے۔

۵ جولائی پٹنہ سے مولانا آزاد نے ایک سال جاری کیا جس
کے مطابق ان کی کوششوں سے بہار کی حکومت اور وہاں کے
زمین داروں کے درمیان ممکن سکھوتہ ہو گیا۔

۵ ستمبر جو کہ ڈاکٹر صاحب پرست اور حوائی صحت کی وجہ سے ہندوستان
کمیٹی بہار کے صدر میں کے فرائض انجام دے سکتے تھے اس لیے
حکومت بہار نے ان کی جگہ مولانا ابوالکلام آزاد کو جیسے مقرر
کیا ہے۔

۱۱ دسمبر آج صبح نو بجے دار دھام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا
اعلاس شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲۱ دسمبر کل مولانا آزاد کی صدارت میں ہندوستانی کمیٹی بہار
کا اعلاس پٹنہ میں منعقد ہوا جس میں اس سوال پر عہدہ کیا گیا
کہ ہندوستانی زبان میں لغت، قواعد، صرف و نحو اور لغت میں
تیار کی جائیں۔ مولانا آزاد نے اپنے حلقے میں زبان کے مسئلے پر
بہت ہی تفصیل سے بحث کی ہے۔

۲۳ دسمبر آج صبح کو مولانا آزاد پٹنہ سے الہ آباد تشریف لائے
اور پٹنہ حواہر لال بہرہ کے یہاں آندھون میں قیام پذیر ہوئے
۱۱ جنوری آج سہ پہر میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اعلاس
سھاسن بابلی صدارت میں مار دونی سٹیج گروہ اسٹرم میں شروع
ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲ جنوری ورکنگ کمیٹی کے جلسے کے بعد کچھ مسرار دولی میں
رہ گئے تھے۔ انہوں نے تری پورہ اعلاس کے صدر کے ناموں پر انیس
میں مشورہ کیا۔ گاندھی جی کی رائے تھی کہ موجودہ حالات میں اس
کے لیے مولانا آزاد مناسب ہیں مگر مولانا اس لیے تیار نہیں ہوئے اور انہوں نے
یہ جلسے ڈاکٹر سینا رمیہ کا نام تحریر کیا۔

۲۴ جنوری سہ پہر کانگریس اعلاس کی صدارت کے لیے
ورکنگ کمیٹی کے چند ممتاز مسروں نے، مثلاً سر دار پٹیل، ڈاکٹر
راجندر پرست، جے۔ بی۔ کرملائی، سچو لاسھائی ڈیپائی،
ومیرہ مار دولی میں ایک طویل ساں دیا جس میں کہا گیا

کہ ہمارے لیے بڑے رنج کا مقام ہے مولانا آزاد کے صدارتی
انتخاب کی امیدواری سے ایسا نام واپس لینا مناسب سمجھا
اور ہم سے مشورہ کر کے انہوں نے ڈاکٹر سینا رمیہ کے
نام کی سفارش کی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بہت مناسب ہے۔

۲۶ جنوری کانگریس کے آئندہ صدر کے انتخاب میں حوت رید
احتمالات پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے حوالے سے حواہر لال نہرو نے
المورہ میں ایک طویل بیان دستہ ہوئے فرمایا۔ اس سال کانگریس
کی صدارت کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد مورروں تریں آدمی ہیں۔
میرے خیال میں وہ ہمارے اہم مسائل کو حل کرنے کے لیے خاص طور
سے مورروں ہیں۔ ان کے اندر ایسی لطیف ذور اندیشی اور جذبہ
احساس موجود ہے کہ وہ اپنے طریقے کے مقابلے میں دوسروں کے
نہروں کو سمجھنے کی زیادہ کوشش کرتے ہیں۔ وہ کانگریس کے
ایک برگزیدہ ہیں، جس کا سبب احترام اور اعتماد کرتے ہیں۔
اور جرم سب کو مسترد کھینچنے کے لیے مورروں تریں ہیں۔ مولانا آزاد
کی معاملہ فہمی اور ان کے تدبیر کے متعلق میرے دل میں جو تعریف کا
حد نہ موجود ہے وہ گزشتہ تیس سال کے اندر یعنی جس سے انہیں
جائے کا مجھے شرف حاصل ہوا ہے سال بہ سال بڑھتا گیا۔
میں نے اور دوسرے لوگوں نے ان پر در پڑا لاکھ وہ صدارت کے
لیے کھڑے ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے کھڑا ہونا منظور
نہیں کیا۔

۱۰ فروری آج سر ڈیٹر میل سے مولانا آزاد پٹنہ۔ پیچھے ۱۳ فروری
کو سر جلا سمبلی کی کانگریس مارنی کی خصوصی میٹنگ میں شرکت
ہوں گے اور ۱۴ کو مورہ کانگریس کمیٹی کی میٹنگ میں بھی شرکت
فرمائیں گے لاہور سے گزرتے ہوئے مولانا نے لاہور اسٹیشن پر
قوم پرست کاررووں سے ملاقات کی اور احاری مائندوں
سے مات جیت کی۔

۱۶ فروری مولانا آزاد آج صبح سے رات تک تقریباً گیارہ گھنٹے
صوبہ سرحد کے چاروریروں سے گفت و شنید کی۔ صوبہ کے بہت
سے استقامی معاملات پر تبادلہ خیال کیا۔ سر سردی گاندھی
حالہ عبدالعقار حوال اور وزیر اعظم ڈاکٹر حوال سے بھی
مات جیت کی۔ یہاں کے کاموں سے فراغت کے بعد ۱۸ فروری
کو دہلی اور ۱۹ کو مار دھام پہنچا جاتے ہیں۔

۷ مارچ آج تری پورہ میں اے۔ آئی۔ سی۔ سی کا اعلاس منعقد

ہوا صدر کا نگرین سہاش چندر پوس علالت کی وجہ سے تفریت نہ لاسکے۔ اس لیے سب سے سبب ممبر مولانا آزاد نے جلسے کی صدارت کی۔

۱۳ مارچ، مولانا آزاد کی تفریف لارے تھے کہ اتفاقاً الہ آباد ریلوے اسٹیشن پر کیلے کے چھلکے پر بیر پر جلے سے بھل کر گر گئے۔ اور یہی کی ہڈی میں فرکچر ہو گیا۔ امثر پھر یہ کار تک گیا اور آسٹھون بچھو یا گیا

۲۴ مارچ، گاندھی جی، ڈاکٹر راجندر پرستاد اور بعض دیگر قومی رہنما مولانا آزاد کی عیادت کے لیے آسٹھون (الہ آباد) تشریف لائے۔ جہاں مولانا پر علاج ہیں۔

۱۶ اپریل، مولانا آزاد نے میر کے فرکچر کی وجہ سے ابھی تک مصائب فراش ہیں، کلکتہ میں ایک بیان دیتے ہوئے فرمایا بعض اخبارات میں صدر کا نگرین سہاش مالو کے نام ایک مرضی خط ستائع ہوا ہے جو کہ مجھے سہاش مالو اور گاندھی جی کے درمیان خط و کتابت کی نقل دیکھنے کا موقع ملا ہے اس لیے میں عوام کو متنبہ کرنا چاہتا ہوں کہ مسیبت خط کے مارے میں دہلی رپورٹ کو مایور نہ کریں۔ اس رپورٹ میں گاندھی جی سے جو بعض باتیں وابستہ کی گئی ہیں، وہ بالکل غلط ہیں۔

۱۹ اپریل، میر کے فرکچر کے مارے میں کلکتہ سے مولانا آزاد علم رسول تہر کو لکھتے ہیں۔

”میں گھٹنے میں متور واقع ہوئے سے اوپر کے جوڑ کی ٹری ہڈی ای جگہ سے ہٹ گئی اور یہ مجھے کے جوڑ میں جسے TIBIA کہتے ہیں۔ فرکچر ہو گیا ہے۔ اب ہیرس بلاسٹریور سے پاؤں پر پڑھا ہوا گیا ہے اور تپ و رورچت پڑا ہوا پڑنہ ڈاکڑوں کی رائے ہے کہ کم از کم جھجھے تک اسی طرح پڑے رہنا چاہیے۔ اس کے بعد پلاسٹر کاٹیں گے۔“

اس خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اپنی متعولیت کے مارے میں جو فیصلہ کو چکا ہوں، وہ ہر حال میں صمد ہے۔ اس آخری جملہ پر مولانا تہرنے حلیے میں لکھا ہے ”فیصلہ یہ تھا کہ وہ سیاست کی عملی سرگرمیوں سے کنارہ کش ہو کر علمی و ادبی کاموں میں مصروف ہو جائیں گے۔ رانی مات جیت ہوئی تھی۔ میں نے تصدیق مرید چاہی تو فرمایا کہ فیصلہ بچتہ ہے، لیکن رمیتوں کے اصرار کے باعث اپنا فیصلہ ملتوی کرنا پڑا۔ یہاں تک کہ وہ صدر کا نگرین منتخب ہو گئے

اور گورناروں کا منظرہ سامے آگیا۔ اس حالت میں علیحدگی پر راضی ہو ہی نہ سکتے تھے۔“ (لقسن آزاد۔ ص ۱۷۰)

۱۹۲۹ء

۲۲ جول، مولانا کلکتہ کے لیسوٹی اینڈر میں کو بلانے ہوئے فرمایا یہ ٹرے اموس کی بات ہے کہ کھنڈ میں رود ہرور شیعہ سنی تبارہ پڑھتا جارہا ہے اور دونوں فرقے ایک دوسرے سے فود ہوئے جارہے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے دونوں فرقوں کا ماہی تبارہ ہے۔ لہذا بحیثیت مسلمان ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم باہم طور پر ملے کریں۔ شیعہ ایجنٹیشن کے تمام لیڈروں سے ایل کرنا ہوں کہ وہ سول افرانی کی تحریک معطل کر دیں۔ معطل ہونے کے بعد میں شیعوں اور سنیوں کی ایک نمائندہ کانفرنس ملاؤں اور یہی کہ سنش کروں گا کہ ہم ماہی معاہدے سے کسی تصفیہ پر پہنچیں۔ میر کے فرکچر کی وجہ سے مولانا اب بھی فراش ہیں۔

۱۲ جول، مولانا کی ایل سے متاخر ہو کر شیعہ فرقے کا ایک وفد کلکتہ کے ایک ریٹائرڈ سید اصغر حسین کی سرکردگی میں مولانا سے ملا۔

۱۶ جول، وہ شیعہ وفد مولانا آزاد سے ملنے کے لیے کلکتہ گیا تھا آج کلکتہ واپس آگیا۔ اس نے سلا یا کہ مولانا نے فرمایا ہے کہ پچھلے ایجنٹیشن سکر دیا جائے تو اس کے بعد وہ دونوں فرقوں فریقوں کی کانفرنس الہ آباد میں بلائیں گے۔

۱۶ جولائی، کراچی کی اطلاع کے مطابق وزیر اعلیٰ سندھ خاں، الشحق نے جوں پر سندھ کی کانگریس پارٹی کی وزارت کے مارے میں مولانا آزاد سے گفتگو کی۔

۱۸ اگست، شیعہ سنی تبارہ کو حل کر کے لیے مولانا آزاد کلکتہ سے مد ریعہ سنی میل کلکتہ روانہ ہو گئے۔ اگرچہ ابھی آپ صحت سحر کے لائق نہیں ہے۔ مگر مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر اس سفر کے لیے تیار ہو گئے۔

۲۳ اگست، پچھلے تین دنوں سے مولانا آزاد تیرا اور مدد صما۔ ایجنٹیشن کے سلسلے میں جو کوششیں فرما رہے ہیں، اس میں اب کچھ امید کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔

۲۸ اگست، مولانا آزاد کی کوششوں سے شیعہ فرقے نے تیرا ایجنٹیشن سکر د کر کا فیصلہ کر لیا۔ مولانا نے اس کام پانی پر سرنہ کا اظہار کرتے ہوئے دونوں فرقوں سے ایل کی کہ اس صما کا بیرو

کری اور کوئی ایسی بات نہ ہوئے دیں جس سے شہر کا عصا بھر
مکھڑ رہو۔

۱۹ ستمبر ۱۹۳۹ء : ۱۹ ستمبر مولانا نے کلکتہ میں ایک اجماعی بیان جاری کرتے ہوئے
فرمایا : ”دوسری عالمی جنگ کی وجہ سے ہندوستان کی پوزیشن
نہایت پیچیدہ ہو گئی ہے۔ ایک طرف اسے جمہوری ممالک سے
ہمدردی ہے۔ اور دوسری طرف اسے سیاسی درجے کا خیال ہے
ملک کا اتحاد مہا ہے وہ سیاسی جو یا فرقہ وارانہ، اس نازک
صورت حال میں کام یابی کے لیے ضروری ہے۔“

۱۸ ستمبر شیعہ سنی کونل میز کالفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
آزاد کل رات لکھنؤ سے یوناٹڈ پریس کے مساندہ کو موجودہ
سیاسی صورت حال کے متعلق بتایا کہ ابھی حال میں وارنٹ
کا انگریزوں نے جو ریفرنڈم پاس کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے بہتر ہے
اگر برطانوی حکومت نے کانگریس کے مطالبات کو قبول نہ کیا تو
اس کا لازمی نتیجہ ہوگا کہ براہ راست کارروائی شروع کی جائے گی
۲۰ ستمبر ریاست میسور کے دیوان سربراہ محمد اسماعیل نے شیعہ
سنی تنازعے کے سلسلے میں مولانا آزاد کو ایک خط لکھا ہے جس میں
مولانا آزاد پر اعتماد کی گنجائش دیکھ کر کہتے ہوئے لکھتے ہیں ”لکھنؤ
میں بدقسمتی سے شیعہ اور سنی جماعتوں کے درمیان جدوجہد
پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا تعصیب کرنے کے لیے آپ سے زیادہ مورد
فحش ہندوستان میں نہیں ہے۔“

۲۱ اکتوبر کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے
لیے آج صبح مولانا لکھنؤ سے دہلی شہر لے گئے آپ کا قیام
آصف علی صاحب کے یہاں ہے

۲۲ اکتوبر شیعہ سنی کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
نشر لے گئے۔ کانفرنس میں تارے کے مختلف پہلوؤں پر اظہار
خیال کیا گیا اور کل تک کے لیے ملتوی کر دی گئی۔

۱۳ نومبر سرسید ورسس کی صدارت میں شیعہ یونیٹل کانفرنس
مصدقہ لکھنؤ کی اسٹیڈنگ کمیٹی کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں
شیعہ سنی تارے کے حل کے سلسلے میں مولانا آزاد کی کوششوں کو
سراہا گیا اور اس پر اس طرز پر کیا گیا کہ کانگریسی وریروں کے اجماع
مستحق ہونے کی وجہ سے مولانا کی ان کوششوں کا کوئی نتیجہ برآمد
نہیں ہوا۔

۱۴ نومبر : کلکتہ کے یوناٹڈ پریس کو معلوم ہوا ہے کہ مولانا آزاد

نے ہندو مسلم اتحاد کے لیے ایک موثر اور کامیاب آمد کار مولانا کیا ہے
جس سے وہ ۱۹ نومبر کو کانگریس ورکنگ کمیٹی میں رکھیں گے۔

۲۰ نومبر : آزاد کے ایک عظیم الشان جلسے میں تقریر کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا : ”میں اگلا قدم اٹھانے وقت اپنے
پچھلے تجربے سے رہنمائی حاصل کرتی جا رہی ہوں۔ اس سلسلے میں
اعتیاد کے ساتھ حائرہ لیا جا رہی ہے کہ پچھلے سوا دو سال میں ہم
نے کیا کام کیا۔ ایک سال تک ہریلو پر غور کرنے کے بعد ہم نے
درازیں قبول کرے کا فیصلہ کیا۔“ مگر جب موقع آیا تو
دیریں کو ان کے بہنوں سے واپس ملنے میں ۲۴ گھنٹے بھی نہیں
لگے۔

۲۹ نومبر گزشتہ مارچ میں آزاد کے لیڈ کامیاب
آزاد کے زیر کادر مکر مہاتما، اس کے بارے میں ان کے
معالج ڈاکٹر بی رائے نے آج معائنہ کرنے کے بعد کلکتہ میں کہا
کہ گھٹنے کی جڑ کے اثرات برابر چلے آ رہے ہیں۔ حال میں ان
کی تکلیف بڑھ گئی ہے اور بعض اوقات تو حد صدمہ چلنا بھی دستور
ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے عملی کے علاج اور زیادہ سے زیادہ آرام کا
مشورہ دیا ہے۔

۶ دسمبر مولانا آزاد ہندوستانی کمیٹی سہارن کے جلسے میں شرکت
کے لیے یشہ شہر لے گئے۔ تمام ڈاکٹر سید محمود کے یہاں ہے۔
جلسہ کے بعد دہلی ہوتے ہوئے لاہور شہر لے گئے۔

۱۸ دسمبر آج صبح وار دھام کانگریس ورکنگ کمیٹی کا احاطہ
شروع ہوا۔ صدر کانگریس ڈاکٹر راجندر پرستاد بیماری کی وجہ
سے اس وقت تک نہیں پہنچ سکے تھے اس لیے ال کی کھائے
مولانا آزاد نے صبح کے احاطہ کی صدارت کی۔

۳۱ دسمبر ۱۹۳۹ء : ناگ پور ریلوے اسٹیشن پر کانگریس کے آئندہ صدر
کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو گاندھی جی نے فرمایا موجودہ حالات
میں کانگریس کی صدارت کے لیے مولانا آزاد ہی سب سے زیادہ
موردوں سمیت ہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ ان کا انتخاب متفقہ
طریقہ ہوگا۔

۳۴ فروری : کانگریس کے جنرل سکریٹری آچاریہ کو برلائی نے
اعلان کیا کہ رام گوندھ سیشن کی صدارت کے لیے نام ردگناں بھیجے
کی آج آخری تاریخ مقرر ہے۔ اور اس کے لیے صرف دو ناموں کی
ستاد ویز موصول ہوئی ہیں۔ ایک مولانا ابوالکلام آزاد کے لیے

اور دوسرے اہم ایسے رائے کیے۔

۱۲ فروری سے یکم مارچ کے درمیان کانگریس کے صدارتی انتخاب میں مولانا آزاد کی حمایت کا اعلان کیا۔ اور کانگریس سوسائٹی پارٹی کے مسروں سے ایل کی کہ وہ مولانا کو ووٹ دیں

۱۵ فروری آج کانگریس کی صدارت کے لیے الیکشن ہوا۔ اور ایم۔ این۔ رائے کے مقابلے میں ۱۸ ووٹ کے مقابلے میں ایک ہزار آٹھ سو گیارہ ووٹ سے مولانا آزاد جیت گئے۔

(دی انڈین ایسوسی ایٹڈ پریس ۱۹۴۴ء) مولانا نے ایڈیا جس میں "دراصل صدر کے انتخاب کا کوئی مقابلہ نہیں ہوا۔ ایم۔ این۔ رائے جو میرے خلاف کھڑے ہوئے تھے بہت سے ووٹوں سے ہار گئے" (ہماری آزادی - ص ۶۸)

۱۸ فروری صدر منتخب ہوئے کہ مولانا اپنی مرتبہ لاہور تشریف لائے تو وہاں کے اخبار نویسوں نے ان سے ملاقات کی اور بہت سے سوالات کیے۔ ان میں سے ایک سوال کے جواب میں مشرح صراح کے دو قومی طریقے سے اختلاف کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ میں اس نظریے کو صحیح تسلیم نہیں کرتا۔ بدوستان میں صرف ایک ہی قوم ہے، دو نہیں!"

سروں نیل دروہ لاہور میں مولانا آزاد کے استقبال کے لیے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالی گئی

۲۸ فروری کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد ٹھیک دو بجے صداقت آسرم طبع پہنچے۔

۱۵ مارچ آج صبح کانگریس کے منتخب صدر مولانا آزاد کلکتہ سے رام گڑھ پہنچ گئے اور ڈھائی تین ہزار والیٹیئر

ٹاکٹر اچندر برنارڈ (سابق صدر) سرجمی مائیڈو نے یرتیاک استقبال کیا اور والیٹیئر نے سلامی دی۔

۱۸ مارچ سبکدوش کمیٹی نے قومی ترانے کے منسکے بر اظہار حیاں کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا "۳ برس پہلے کلکتہ میں اے۔ آئی۔ سی سی کے سامنے یہ مسئلہ آیا تھا اور اس پر غور کر کے کے لیے ایک کمیٹی بنادی گئی تھی مگر قومی گیت کبھی کوئی کمیٹی نہیں بنائی

"مذہب مائرم" کا گیت ۳ برس سے برابر گایا جا رہا ہے اور اس طرح سے اسے قومی گیت کی حکہ حاصل کرنی ہے"

۲۰ مارچ کانگریس کا ترمیموں (۵۳ واں) اجلاس

مولانا آزاد کی صدارت میں کل تمام کو شروع ہوئے والا تھا۔ مگر مولانا دھارم دیش کی وجہ سے کل کی بجائے آج شروع ہوا اور مولانا آزاد نے رنایا وگا خطرہ بڑھا۔ اور اپنی بی بی ورننگ کمیٹی کے مسروں کا اعلان کیا۔

یکم اپریل آج کل مولانا آزاد الہ آباد میں ہیں۔ اور ممتاز قومی رہنماؤں سے اہم سیاسی مسائل پر مشورہ کر رہے ہیں۔

۳ اپریل بریس کے ایک نمائندہ نے مشرح صراح کے دو قومی طریقے کے متعلق مولانا آزاد سے ان کی رائے دریافت کی جس کے جواب میں مولانا نے فرمایا۔ میں اس کو مس تدعو اور بے بسی سمجھتا ہوں کہ کچھ کہنے کے لیے بھی طبیعت صاحب نہ ہوتی

۵ اپریل بی بی تربیت کیمپ (الہ آباد) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا ہم نے گاندھی جی کی لیڈر شپ اور ان کے طریق کار کو تسلیم کر لیا اور اسی میں ملک بد قوم کا کھلا ہے۔

۶ اپریل آج صبح مولانا کلکتہ پہنچ گئے۔

۱۲ اپریل آج رات کو مولانا بمبئی ریل سے واردہ کے لیے روانہ ہوئے۔

۱۳ اپریل آج شام کو واردہ میں گاندھی جی کے سکرٹری جہاد پوڈیائی اور دوسرے حضرات نے مولانا کا حیرت مزم کیا۔

ساتھ میں ناگ پور سے گرتے ہوئے اجمل پور سے ماتحتیت کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا: اس وقت کانگریس ایک عظیم جدوجہد کے دہانے پر کھڑی ہے۔

۱۵ اپریل آج واردہ میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا پہلا جلسہ منعقد ہوا جس میں متاثرہ رہنماؤں کے علاوہ گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔

۱۸ اپریل آج مولانا آزاد کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا چار روزہ اجلاس ختم ہو گیا جس میں رام گڑھ کے اجلاس کے بعد سرسیاسی حالات پیدا ہوئے تھے۔ ان پر سمجھ گئی اور تحصیل سے فور کیا گیا اور پھیلے کیے گئے۔

۲۲ اپریل لکھنؤ میں شیعوں اور مسلمانوں میں برتاؤ اور مدح صحابہ کا جو جھگڑا چل رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے واردہ میں ایک طویل اجلاس میں عاری کیا جس میں انہوں نے شیعوں سے ایل کی کہ وہ سارے مسئلے کو معقولیت کی نظر سے

دیکھیں اور فیماطر اختیار کریں جس سے دونوں فرقوں میں

سھائی چارہ اندر نکلتا پیدا ہوا۔

۲۲ اپریل ۱۰۔ وار دھام میں نمائندہ ایوشی ٹائیڈ پریس کو ایک

سیاقی میاں میں وارڈر ٹیلیڈ وریبر مد کو جواب دیتے ہوئے

فرمایا: کانگریس کا نصب العین مکمل آزادی ہے۔ اور یہ مقصد

مکمل فرقہ وارانہ اتحاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور یہ دونوں

جبریں ایسی اسسلی ہی سے حاصل ہو سکتی ہیں جو عوام کی حقیقی نمائندہ

ہوں۔

۲۴ مئی ۱۰۔ آج شب کو بہاب قیل سے مولانا آزاد دینی تال کے لیے

روانہ ہو گئے۔

۲۶ مئی ۱۰۔ معلوم ہوا کہ آج کل مہا دیو ریسیائی مولانا آزاد کی

سوانح عمری لکھ رہے ہیں۔

۲۸ مئی ۱۰۔ دینی تال سے مولانا آزاد کے پرائیویٹ سکریٹری نے

اخبارات کو یہ اطلاع بھیجی کہ مولانا ایسی صحت کی خاطر بہاں

حولائی تک قیام کریں گے۔ سوائے اس کے کہ کوئی ناگہانی صورت

پیدا ہو جائے۔

۲۵ مئی ۱۰۔ مولانا نے وزیر ہند مٹرا ایس کے بیان کا جواب

دیتے ہوئے فرمایا: یہ امر افسوس ناک ہے کہ ہندوستان سے

مستقل وزارت ہونے کے نقطہ نگاہ میں دریا کی تبدیلی نہیں آئی ہے

وہی ہندو اسی روئے کو دہرایا ہے جس کے متعلق کانگریس اپنے

نقطہ نظر کوئی باریاں کر چکی ہے۔

۲۱ جون ۱۰۔ مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کا جلسہ وار دھا

میں منعقد ہوا جس نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک

فوری بیان جاری کیا۔

۲۲ جون ۱۰۔ دینی تال کے لیے روانگی سے قبل مولانا نے فرمایا: کانگریس

کو گامدھی جی جی رہ سہائی حسب معمول حاصل رہے گی۔

۲۳ جون ۱۰۔ آج تمام مولانا دہلی سے دینی تال کے لیے روانہ ہوئے

روانگی سے پہلے اخبار نویسوں سے بات چیت کرتے ہوئے فرمایا

موجودہ موجودہ اور قیام زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔

مولانا نے امید ظاہر کی کہ دو ہفتے کے اندر اندر جنگ کی صورت

حال میں گرجا اختیار کرے گی اور ہم یہ جلسے کے مسائل

ہو سکیں گے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اگر کانگریس اس نتیجے پر پہنچی

کہ جدوجہد کوئی چاہیے تو وہ گریز نہ کرے گی

۱۹۳۴ء ۲۰ جولائی ۱۰۔ آج صبح کو برلا ہاؤس دہلی میں مولانا کی صدارت میں

کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کے بعد وربر اعظم

بیجا بھسکر رشیات حال نے مولانا سے تنہائی میں ملاقات

کی۔ بعد میں مومو نے اخبارات کے نمائندوں کو بتایا کہ وہ

بیجا بھسکر کی تارہ کو متاریوں کے سلسلے میں بات کرے کے لیے آئے تھے۔

۸ جولائی ۱۰۔ دہلی کے ایک جلسے میں مولانا نے مکمل آزادی کے

سلسلے میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے رپورٹس کی وضاحت کی۔

۱۱ جولائی ۱۰۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی کی منظور شدہ قرارداد کی وضاحت

کرتے ہوئے دینی تال میں مولانا نے فرمایا: اگر ہندوستان کے مطالبے

پورے کر دیے گئے تو جنگ میں حصہ لینا ہندوستان کا فرض ہوگا۔

۱۳ جولائی ۱۰۔ آج دہلی میں اس کا افتتاح ہوا کہ مولانا آزاد نے مسٹر

ایم اے۔ جناح کو ایک جلسہ تارکھیا تھا جس میں لکھا تھا

”آپ کا ۹ جولائی کا بیان پڑھا۔ کانگریس کے دہلی والے رپورٹس

میں قومی حکومت کا مطلب یہ ہے کہ مٹر کے کیسٹ، یہ کسی ایک

یار ٹی تک محدود نہیں ہوگی۔ کس لیگ کی یہ پوزیشن ہے کہ وہ

کسی ایسے عارضی انتظام پر رضامند ہو جو دو قوموں کی اسکیم پر مبنی

ہے۔ ہوا اس کے جواب میں مسٹر جناح نے مولانا سے کسی قسم کی گفتگو

یا مراسلت سے انکار کر دیا

۲۲ جولائی ۱۰۔ وار دھا جانے ہوئے دہلی میں پریس کے نمائندوں سے

مولانا نے فرمایا: ”مجھے تاسف نہیں ہے کہ میں نے مسٹر جناح کو کوئی

تار دیا، وضاحت کرتے ہوئے مرید فرمایا: ”میں نے نہ تار دیا

تحقیقی حقیقت سے ان کے ایک بیان کی وضاحت۔ ”مجھے دیا تھا

اس کا یہ مطلب ہے اچھا ہے کہ لیگ اور کانگریس کے درمیان

کسی قسم کی گفت و شنید جاری ہے۔“

۲۵ جولائی ۱۰۔ آج سہ پہر میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ

کمیٹی کا جلسہ وار دھا میں منعقد ہوا۔ اور ہم سیاسی مسائل پر

غور کیا گیا۔

۲۷ جولائی ۱۰۔ آج بعد دوپہر نو بجے میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا

اعلاس مولانا کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنی انتخابی

تقریر میں بہت تفصیل سے کانگریس کی پھیلی کارروائیوں اور فیصلوں

پر تبصرہ کیا۔

۲۹ جولائی ۱۰۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ

کانگریس کا آئندہ اعلاس جس صورت میں چاہیں کر سکتے ہیں مولانا

آج لات مسمیٰ عادیہ ہیں، وہاں سے کلکتہ جائیں گے اور راستے میں ایک روز کے لیے وارد ہا میں ٹھہریں گے۔

۲۱ جولائی ۱۹۴۰ء آج مسمیٰ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا تھا کہ مسمیٰ کی رہ نمائی کو برقرار رکھنے کے لیے کانگریس نے اتہائی کوشش کی، مگر اب تک کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ اگر آئندہ جدوجہد میں کانگریس کو گامد مسمیٰ کی رہ نمائی حاصل نہ ہو سکی اور ضروری ہوا تو کانگریس کی رہ نمائی کا مارچو پیسہ کاموں پر لے لگی۔

۱ اگست ڈاکٹر نے مولانا کو اس تحریر پر گفتگو کرنے کی دعوت دی کہ انگریز یکنوکسل کے ممبروں کی تعداد اور اس کے اختیارات بڑھادیے جائیں، تاکہ کانگریس حکومت میں شریک ہو سکے۔ مولانا نے اسے ساتھیوں سے مشورہ کیے بغیر اس بیسٹ کس کو ماسطور کر دیا۔ مولانا نے لکھا ہے "میں نے معلوم ہوا کہ بہت سے کانگریسی میسجے سے متعلق نہیں تھے" (ہماری آزادی - ص ۷۷)

۵ اگست مولانا نے سبھت صدر کانگریس، بھاب اسمبلی کے لیڈر سردار کپور سنگھ سے بلیالہ کے ماسجی و مصاحت طلب کی۔

۲۱ اگست مولانا نے تمام موصحاتی کانگریس کمیٹیوں کو ہدایت دی کہ وہ ڈاکٹر کے اعلان اور دارالعوام (لہلہ) میں وریر ہڈسٹر ایگری کے بیاں کی مخالفت کریں۔

۵ ستمبر کلکتہ کے مارٹری طالب علموں کے ایک جلسہ میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "کانگریس نے مکر میں قومی حکومت قائم کرنے کا حوم مطالبہ کیا تھا اس کے متعلق برطانوی حکومت کے رویے سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہڈوسٹاں میں اس کے ہاتھ میں طاقت ہے، اس سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتی۔ آج رات کو مولانا دہلی میل سے آہار کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۱ ستمبر آلہ آباد یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس یو میں کا امتحان کوٹے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہم ایک انقلابی دور سے گزر رہے ہیں پرامن نظام مردہ ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ ہی سامراجی اور درجہ لوآبادیات کا ختم بھی مردہ ہو چکا ہے۔"

۱۳ ستمبر مولانا آج صبح مسمیٰ پہنچے اور ان کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ دوپہر کے سیم میں شروع ہوا اور کئی رات تک جاری رہا۔ اس جلسہ میں گامد مسمیٰ نے موجودہ سیاسی حالات پر طویل تقریر کی۔

۱۹۴۰ء

۱ ستمبر ۱۔ آئی۔ سی۔ سی کے جلسے میں مولانا نے اعلان کیا کہ:

"گامد مسمیٰ نے حسب معمول کانگریس کی رہ نمائی کا وعدہ کر لیا ہے۔ ۱۰ ستمبر آج مولانا کی صدارت میں تمام پارلیمنٹل کانگریس کمیٹیوں پر پارلیمنٹوں، جنرل سکرٹریوں اور کانگریسی مولوں کے سابق وریوں کی ایک اہم کانفرنس ہڈکس میں منعقد ہوئی جس میں تقریباً سو کانگریسی ماسندوں نے شرکت کی۔ تقریباً ۹ مسٹ کی بے صاف ملت جیت کے اختتام پر مولانا نے اسی تقریر میں فرمایا "تیار ہو، ہر طرح جو کس رہو، ہاتھ گامد مسمیٰ پر مکمل اعتماد رکھو اور ان کے پیچھے بختہ مارو گے ساتھ ملو۔"

۱۱ اکتوبر مولانا نے کلکتہ میں گامد مسمیٰ ڈاکٹر کے ملاقاتوں کی ماسجی پر تبصرہ کرتے ہوئے ہاتھ گامد مسمیٰ کے ان تاریخی حفاظ کو ڈھرایا "اب ہمارے سامنے صرف ایک ہی باوقار راستہ کھلا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم جنگ کے متعلق اپنے خیالات کا کھلے ہڈوں اظہار کریں۔"

۲ اکتوبر گامد مسمیٰ جیتی کے موقع پر لکھنؤ کے کانگریسی کارکنوں کے ایک جلسے میں مولانا نے فرمایا "قوم کی زندگی کے اس مازک وقت میں متحد ہو جاؤ اور اپنے آپ کو مصبوط بناؤ۔"

۱۱ اکتوبر مولانا نے ایک اصادی بیاں میں فرمایا "الصاحلی کارروائی کے تحت مسھاش چدریس کو کانگریس پارٹی سے خارج کر دیا گیا ہے۔"

۱۱ اکتوبر مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دور روزہ اعلان وارد ہا میں شروع ہوا جس میں آئندہ تحریک شروع کرنے کے مسائل پر غور کیا گیا۔

۱۸ نومبر مولانا نے اجہارت کے لیے ایک ماسجی جاری کیا جس میں فرمایا "موجودہ حالات میں ماسما گامد مسمیٰ کے مرت کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

۹ نومبر آج صبح مولانا دہلی کے لیے ماسجور سے گرتے ہوئے ماسندہ پریس کو ایک اٹرو پو دیا، جس میں فرمایا: "مکر کی اسمبلی کی کانگریس پارٹی صرف جنگی ماسنس بل میں حصہ لیسے کے لیے ترکیب ہوگی۔ اس کے علاوہ کسی اور کارروائی میں حصہ نہیں لے گی۔"

۱۱ نومبر مولانا کو ماسجی تسر لینے گئے اور سیاسی مسائل پر لوگوں سے تادلہ خیال کے لیے عہد روز قیام کریں گے۔ اس کے بعد سکھر کے مسمیت ردہ علاقے کے دورے کے لیے تسر لینے جائیں گے۔

۶۱۹۲ ۲۰ نومبر آج رات کو کراچی کے کانگریسی کارکنوں کو خطاب کرتے

ہوئے مولانا نے فرمایا "صوبہ سندھ کے موجودہ حالات کی دہرادی یہاں کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر عائد ہوتی ہے، مکرم کا کانگریس ایک نئی سیاسی پارٹی ہے اس لیے صوبے میں امن و امان کے قیام کی دہرادی ہے وہ ایسے آپ کو الگ نہیں کر سکتی"

۲۳ نومبر مولانا نے کراچی میں ایک طویل بیان جاری کیا جس میں فرمایا "یہی کوششوں سے سندھ میں دہارت قائم کی گئی ہے جس میں تمام پارٹیوں کی مساندگی ہوئی۔۔۔۔۔ موجودہ کشیدہ صورت حال میں میرے خیال میں اس سے بہتر اور اس سے زیادہ مستحکم دہارت کا قیام مشکل تھا"

۲۵ نومبر مولانا نے کراچی میں ہندو مسلم یوٹیوڈز کا اعلان کیا۔

۲۶ نومبر لاہور کے اخباری نمائندوں سے اسٹریو کے ذریعہ مولانا نے اس حوالے پر دیکھی صدر کانگریس پنجاب میں کونسل دہارت منانے اور میاں افتخار الدین صدر صوبہ کانگریس ممبئی اور دوسرے کانگریسی لیڈروں سے مل کر سنیہ گروہ ملتوی کرائے کے لیے آرہے ہیں۔ مولانا نے اس حوالے پر اہل قرار دیا۔

۲۸ نومبر آج صبح مولانا اور گاندھی جی میں ٹیلی فون پر گفتگو ہوئی، جسے سیاسی حلقوں میں بڑی اہمیت دی جا رہی ہے آج شام مولانا دہلی سے وار دھاکے لیے گراؤنڈ ٹرمک ایکسپریس سے روانہ ہو رہے ہیں۔

۳۰ نومبر آج صبح مولانا نے گاندھی جی سے دو گھنٹے سے زیادہ بات چیت کی۔ مولانا نے فرمایا "ابھی گفتگو مکمل نہیں ہوئی ہے۔ ۲۴ بجے پھر ملے گی۔"

یکم دسمبر وار دھاک میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہماری تحریک کی نیت پرکھی کر ڈھنڈوستانی ہیں جس کا ملک اور بیرون ملک بہت زبردست اثر پڑے گا۔"

۸ دسمبر آج صبح مولانا ٹیکہ تسلیف لائے اور سندھ میں بہار صدر کانگریس کمیٹی کے نمبروں اور دوسرے کارکنوں سے ملاقات کی اور کانگریس کے عملی پروگرام پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی وجہ امت کی۔

۲۵ دسمبر لاہور کے لیے روانہ ہوتے وقت وائسرائے کی ایجنسی ایڈمنسٹریٹو آف کامرس کی تقریر اور ہندوستان کے تعلق برطانوی

پارلیمنٹ کے ممبروں کے خط پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "یہاں کے مائندے سے کہا "اں میں کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے کانگریس ایسا موجودہ طریقہ عمل مد سے سنیہ گروہ کے مارے میں مولانا نے فرمایا "۶ جنوری سے اس میں اور وسعت پیدا ہوگی"

۲۷ دسمبر کلکتہ سے لاہور جاتے ہوئے جب لٹا دہلی سے تو بہت بڑی تعداد میں لوگ ان سے ملنے کے لیے اسٹیشن پر موجود تھے۔ مولانا نے ان سے فرمایا "محاذ میں آزادی کے لیے آج حیل کے درجہ کھل گئے ہیں اور یہی ملت یہ ہے کہ بچے کی کڑیوں کی کھائے اور بچی کر دیں سے سنیہ گروہ شرمناک کیا گیا ہے۔"

۲۸ دسمبر آج صبح کے تمام لاہور کے تقریباً ۵ ہزار کے مجمع میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "صوبہ پنجاب کے کانگریسی کارکنوں کی حوالوں سے ہوئی تھی، اس کی بنیاد پر دہرادی سے یہ اعلان کرتا ہوں کہ صوبہ پنجاب ان تمام حلوں پر اس میں مصروفی سے قائم ہے جس طرح ہندوستان کے باقی صوبے ۲۰ دسمبر مولانا نے لاہور میں ایک اسٹریو میں فرمایا "اگر ہندوستان پر کل حملہ کر دیا جاتا ہے تو اگر ایسے ملک کی مدد سے لے لیے میرے پاس کوئی اور صورت باقی نہیں رہتی تو میں ملانا مل جنگ کے میدان میں کود پڑوں گا اور ایک لمحے کے لیے بھی ہتھیار کے استعمال میں تامل نہ کروں گا"

۳۱ دسمبر آج صبح درجن میل سے مولانا لاہور سے روانہ ہوئے اور پھر آصف علی کے مکان پر رشتہ ریب سے تھے۔

یکم جنوری آج تمام کو جامع مسجد سے ملحق اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسے سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہندوستان ایک نازک سیاسی سرل سے گزر رہا ہے۔ قومی زندگی کا سیاسی مسئلہ وجودہ جنگ ہے جس میں ہمارے ملک کو اس کی مرضی کے بغیر شریک کر لیا گیا ہے"

۳ جنوری آج صبح سوامیج کے مولانا دہلی سے الہ آباد پہنچے تو ریلوے اسٹیشن پر انہیں گرفتار کر کے ملحق حیل پہنچا دیا گیا۔ ان کی گرفتاری الہ آباد کی ایک تقریر پر ۱۳ دسمبر ۱۹۴۳ کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ وارنٹ ۲۹ دسمبر ۱۹۴۳ کو جاری کیا گیا تھا۔

۸ جنوری سٹی مجسٹریٹ الہ آباد کے ڈیویس آف انٹرویو

۶۱۹۳

۶۱۹۴

۶۱۹۵

دفعہ ۲۸ (۵) کے تحت ڈیڑھ سال قید محض کی سزا دی گئی۔
مقدمہ کی سماعت بھی جیل میں ہوئی۔

۲۸ نومبر ۱۹۴۲ء بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا ہونے والے قیدیوں سے معلوم ہوا کہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ایک معزز رکن مولانا سے ملاقات کے لیے جیل خانے میں تشریف لے گئے تو ایک پولیس انسپکٹر ملاقات کے وقت موج دھما اور دونوں لیڈروں کی گفتگو کو ٹھٹ کر رہا تھا۔ یہ موقع تھا کہ اس قسم کی کارروائی کی گئی تھی مولانا نے اس کے خلاف احتجاج کیا اور فرمایا: "میں ملاقات کی سہولت کو تک کرنے کے لیے تیار ہوں مگر یہ رٹاؤ باطل برطانت ہے۔"

۳ دسمبر آج بعد دوپہر مولانا بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا کر دیے گئے مولانا ٹھیک ساڑھے چار بجے شام کو جیل سے باہر نکلے، جہاں ان کا تاج دار حیر مقدم کیا گیا وہ جلی سے سیدھے آسٹریلیا گئے ایسوسی ایٹ پریس کے نمائندے نے مولانا سے انٹرویو لینے کی درخواست کی تو انہوں نے انکار کر دیا۔

۱۳ دسمبر مولانا نے کلکتہ کے نمائندہ ایسوسی ایٹ پریس کو انٹرویو دیتے ہوئے فرمایا: "اب جب کہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے تمام سربراہ بھگے ہیں، میں نے ۲۲ دسمبر کو اردو جیل میں ورکنگ کمیٹی کا جلسہ طلب کیا ہے۔ مولانا نے مزید فرمایا: "اب پورے چودہ مہینے کے بعد ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اس اثنا میں ایک بھی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس سے برطانوی حکومت کے رویے میں کسی تبدیلی کا اظہار ہوتا ہو۔"

۱۹ دسمبر آج شام کو بمبئی کے جیلانی کے میدان میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "برطانوی حکومت کے موجودہ سخت رویے کی موجودگی میں کسی حود دار ہندوستانی کے دہس میں ایسا رویہ بدلنے کا خیال ممکن نہیں آسکتا۔ ہم وہاں ہی ہیں، جہاں جسد جیسے پہلے تھے۔ جب ہم گرفتار ہوئے تو کوئی رنج نہ ہوا اور حب رہا ہوئے تو کوئی حوشی نہ ہوئی۔"

۲۳ دسمبر مولانا کی ریر صدارت کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ سواراج آئرم مارڈولی میں منعقد ہوا اور ملک کی سیاسی صورت حال پر تقریباً چھ گھنٹے تک غور کیا گیا۔

۲۰۶۱۹۴۲ء صوری مولانا نے ایک پریس کانفرنس منعقدہ بمبئی کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا "مارڈولی کی ورکنگ کمیٹی میں شرکت

کے لیے جاتے وقت میں نے بمبئی میں کہا تھا کہ پچھلے چودہ مہینوں میں ملک کے حالات اور جنگ کی صورت حال میں کوئی ایسی عیادی تبدیلی نہیں آئی ہے جس کی وجہ سے کانگریس کے نقطہ نظر میں تبدیلی کی ضرورت پیش آئے۔ آج بھی اسی بات کو ذہن ہرانا ہوں۔

۱۵ جنوری ۱۹۴۲ء بمبئی میں مولانا کے جلسہ منعقدہ وارد جیل میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "اگر برطانوی حکومت پوری طور پر قومی حکومت کے قیام کا اعلان کر دے تو کانگریس جنگ میں اس کی مکمل حمایت کرے گی۔"

۱۶ جنوری مولانا نے ایک بیاں میں وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کانگریس نے حکومت برطانیہ سے آریٹل سمجھوتہ کر لے سے کبھی انکار نہیں کیا۔

۲۰ جنوری ہفتہ کے ایک رر درست جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے جنگ کے بارے میں حکومت ہند کے طریقہ عمل پر سخت تنقید کی۔

۶ فروری دہلی کی صوبائی کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ بمبئی دہلی میں مولانا نے مارڈولی ریرولیس کی وضاحت کی۔

۲۳ فروری، مولانا نے ایک بیاں میں پجاک کے کچھ کانگریسی لیڈروں کی گرفتاری پر حکومت کی مذمت کی۔

۲۷ فروری کلکتہ کے ایک جلسہ عام میں مولانا نے جنگ کے بارے میں کانگریس کے نقطہ نظر کی وضاحت کی۔

۱۱ مارچ، رات کے آٹھ بجے بی بی سی کی سروس سے معلوم ہوا کہ کانگریس متحید ہندوستان آ رہا ہے تو اس کے ایک گھنٹے کے اندر اندر اچار کے نمائندے مولانا سے ملے اور ان کی رائے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے فرمایا "میں اس وقت تک کوئی جواب نہیں دے سکتا جب تک کہ مجھے اس تحریک کی صحیح تفصیلات معلوم نہ ہوں جو سر اسٹیمڈ کانگریس میں کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ مگر ایک ہفتے دوست کی حقیقت سے میں ان کا حیر مقدم کروں گا اور جہاں تک ممکن ہوگا، ان کی رائے کو مان لوں گا۔"

۱۹ مارچ، مولانا کو وائسرائے کے ریرائیوٹ سکریٹری کا خطاب کو سر اسٹیمڈ کانگریس کانگریس کے نمائندوں سے ۲۹ مارچ یا اس کے آس پاس کسی تاریخ کو ملنا چاہئے ہیں۔

۲۲ مارچ طامت کمیٹی کا سرورہ تیر جواں احلاس لاہور میں

صدرت مولانا حسین احمد مدنی معقد ہوا جس کے آخری اجلاس میں مولانا آزاد نے تقریر کی، انہوں نے فرمایا "انگریزی حکومت کے خلاف جو لہا دھک رہا ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اس میں ٹکریاں ڈالوں"

۲۵ مارچ کو ریس مشن کے آنے کے بعد آج پہلی مرتبہ سر اسٹیفن ڈکریس مولانا سے ملے۔

۲۹ مارچ مولانا کی صحت میں بہتری کی کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا، جس کا سلسلہ ۱۱ اپریل تک چلتا رہا۔ مولانا کے اعلاذ میں "کانگریسی جی پبلے دل سے اہتمام تحریروں کے خلاف تھے جو متغیری کے لیے بیٹھ کی گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس سبب یہی نہیں تھا کہ وہ تحریروں کو قابل اعتراض سمجھتے تھے، بلکہ اس سے جو فردہ جنگ سے لڑتے تھے۔ ایسی ہر بات سے جو ہندوستان کو جنگ میں اٹھا دیتی، انہیں حلقی اور اہل عداوت سمجھتی"

یکم اپریل مولانا نے کونسل سے دوبارہ ملاقات کی مولانا لکھتے ہیں "یہ ملاقات مصلحتاً نہیں تھی۔ ہم کوئی تین گھنٹے تک گفتگو کرتے رہے۔ میں نے دیکھا کہ پہلی ملاقات کے بعد سے اس وقت تک سر اسٹیفن ڈکریس لفظ "لٹریچر" میں تبدیلی ہو گئی ہے۔ اب وہ جو جواب دے رہے تھے، ان کی بیعت پہلی ملاقاتوں کے حوالوں سے بالکل مختلف تھی"

۱۱ اپریل مولانا نے بریس کالفرنس معقدہ دہلی میں سر اسٹیفن ڈکریس سے مات جیت کی وضاحت کی

۲۶ اپریل مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ انڈیا میں منعقد ہوا جس میں سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا۔

۳۰ اپریل ۱۰۔ آئی۔ سی۔ سی کی میٹنگ کے موقع پر پیم کوتائی کی رسم ادا کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "عمر ملکی بھٹے کو ایسی سرزمین سے ہٹانے کے لیے ہم ای جاس فرما کرے سے دریغ نہ کریں گے"

۸ مئی مولانا نے ایل۔ ایس۔ ایچ کے سکریٹری آف اسٹیشن فار انڈیا کے بیان پر خود دار احوال میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے مسئلہ ریفرنس کے بارے میں دیا گیا تھا، تنقید کیا

۸ جولائی مولانا کی صدارت میں یو اگرام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہوا جس میں ملک کی سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا

۷ جولائی مئی دہلی میں یونائیٹڈ بریس کالفرنس کو ایشورویو دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا کانگریس اس سے کم پر کسی طرح راضی نہیں ہوگی کہ

فوری طور پر آزادی کا اعلان کر دیا جائے۔ اور حکومت، ہندوستان کے ہاتھوں میں دے دی جائے"

۲ جولائی مئی دہلی میں اجلاس کوریاں دیتے ہوئے مولانا نے برطانوی حکومت سے مات جیت کی وضاحت کی۔

۲۸ جولائی مئی دہلی کی ایک بریس کالفرنس کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے برطانیہ اور امریکہ کے ان شعروں کا ذکر کیا، جس میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ریفرنس پر غور کیا گیا تھا۔ خاص طور پر سر اسٹیفن ڈکریس کی اس تقریر کا ذکر کیا جا رہا ہے کہ اس نے لستہ کی گئی تھی مولانا نے امریکہ سے کہا کہ وہ برطانیہ پر زور دے کہ وہ جلد سے جلد اقتدار ہندوستان کو منتقل کر دے۔

۴ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی اور اے آئی سی سی کے جلسوں کی صدارت کے لیے مولانا کلکتہ سے منبئی پہنچے اور ورکنگ کمیٹی کا جلسہ اسی روز شروع ہو گیا۔

۷ اگست دوسرے مولانا کی صدارت میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا جلسہ شروع ہوا اور ۸ کی رات کو گیارہ بجے تک جاری رہا اور بالآخر ہندوستان چھوڑ دو کے تاریکی مصلے کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

۹ اگست مولانا سے یہ تھے کہ انہیں حکماً اطلاع دی گئی کہ ڈپٹی کمشنر ان کی گرفتاری کا وارنٹ لا رہے ہیں مولانا نے فرمایا کہ ڈپٹی کمشنر سے کہہ دیا جائے کہ "مجھے تیار ہونے میں سبھوڑا سا وقت لگے گا" اس کے بعد مولانا نے غسل کیا اور کپڑے پہنے۔ اسے ریفرنس سکریٹری محمد اہل حان کو ضروری ہدایات دیں۔ اس کے بعد ڈپٹی کمشنر کے پاس آئے اور فرمایا "میں تیار ہوں" اس وقت پانچ بجے تھے اس طرح ورکنگ کمیٹی کے تمام مسروں کو گرفتار کر لیا گیا ان میں سے نو مسروں اور مولانا کو قلعہ احمد نگر میں لٹریچر دے دیا گیا۔

۱۹۳۲ء ۹ اپریل مولانا کی اہلیہ ریحما بیگم کا کلکتہ میں انتقال ہوا

۱۹۳۳ء جولائی مولانا آزاد نے حبس یہ حیرت انگیز کہ گاندھی جی مسٹر جلال سے خط و کتابت کر رہے ہیں اور ان سے ملنے کے لئے ملنی جارہے ہیں

نو مولانا نے اپنے نظریہ سمجھوتہ سے کہا "گاندھی جی بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں ان کا یہ اقدام کسی مسئلے کو حل کرنے کے بجائے

ہندوستانی کاست لو اور کاکاڑ دے گا۔ مولانا نے لکھا ہے

"ہندوستان کے واقعات نے میرے اس حشر کی تصدیق کر دی"

۱۹۳۵ء ۲ دسمبر: عائشہ ۲ دسمبر کو مولانا سدھیا جیل سے نکلنے والی سیس آگئے مولانا
عبدالرحمن کاشمیری کو ۲۲ نومبر کو سدھیا جیل سے مولانا لکھتے ہیں

”میں یہاں سے ۲ دسمبر کو نکلنے جاؤں گا“
۸۱۹۳۶ء ۸ جنوری: سکال گورنر کی معرفت مولانا کو سکریٹری آف اسٹیشن
ٹارنٹڈ یا ایک خط ملا کہ برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کیپٹن کے اراکین
آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

۱۹ جنوری: برطانوی پارلیمنٹری ڈپٹی کیپٹن کے اراکین نے سب سے پہلے مولانا
سے ملاقات کی۔

۲۶ جنوری: لیگ جمہوریہ کی ایک تقسیم ہوئی مولانا نے حصول آزادی
کے لیے اتحاد اور نظم و ضبط پر زور دیا۔

۳۱ جنوری: مولانا اور سر ڈارٹنل نے جی ایم۔ سید اور حامی مولانا
سے سدھیا جیل کی محلو طارنی کے مسائل پر بڑی طویل بات چیت کی۔
۵ جنوری: کراچی کی ایک برس کا لکھنؤ میں مولانا نے فرمایا ”کانگریس
پارٹی سدھیا میں آل پارٹی حکومت کے قیام کا خیر مقدم کرے گی۔“

۷ جنوری: مولانا نے نکلنے میں ایک احیاء میں فرمایا برطانوی
حکومت نے سدھیا میں آزادی کے متعلق حوالہ دیا ہے،
اس کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے۔“

۱۹ جنوری: مولانا نے ایک بیان میں فرمایا ”برطانوی حکومت ستر
۱۹۳۵ء کا وعدہ پورا کرنے سے قطعاً قاصر رہی ہے“ کانگریس
نے اب تک حیرت انگیز کیا ہے اس کے معنی یہ نہیں سمجھا جاسکتے
کہ وہ جدوجہد کرنے سے کھتراتی ہے۔“

۱۸ مارچ: مولانا سب سے مدد لینے والی جہاز دہلی پہنچے اور
دوسرے روز نکلنے روانہ ہو گئے۔

۲۳ مارچ: کیسٹ مش ہندوستان سیجا۔ سکال کے ایک ممبر
کا گزلی لیڈر جی۔ سی۔ گپتا، سر اسٹیوڈن کریس سے ملنے کے لیے
دہلی جا رہے تھے۔ مولانا ان کے درمیان کریس کو ایک خط بھیجا جس
میں ان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔

۲۸ مارچ: مولانا نے مسلم لیگ کی تحریک کی حمایت کرنے ہوئے
لکھنؤ میں فرمایا، ”کانگریس دو دستور ساز اسمبلی کے قیام کی حمایت
سے کبھی کبھی۔“

یکم اپریل: مولانا ہوائی جہاز کے ذریعے نکلنے سے دہلی کے لیے روانہ
ہوئے۔ دہلی میں ۵ تاریخ تک قیام کا ارادہ ہے

۲ اپریل: مولانا نے دہلی پہنچ کر فرمایا۔ ”اس وقت سب سے اہم مسئلہ

۱۹۳۵ء: اپریل (اول) مولانا کو قلعہ احمد نگر سے ماکور جیل میں منتقل کر دیا
گیا۔

۵ جنوری: مولانا کو ماکور جیل سے رہا کر دیا گیا اور وہ نکلنے ایکسپریس
سے پانچ بجے شام کو روانہ ہوئے اور دوسرے روز صبح کو نکلنے پہنچے۔
۱۸ جنوری: سکال گورنر کی معرفت مولانا کو وائسرائے کا خط ملا کہ
ملا کہ وہ ۲۵ جنوری کو سہ ماہی مختلف رہاؤں کی کارروائی میں شرکت
درائیں۔

۲۶ جنوری: مولانا نے نکلنے میں ایک اسٹریو کے دوران فرمایا
”وائسرائے کی خواہش میں اگر کانگریس کے ممبروں کے انتخاب
کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا ہے، اگر شملہ کا لکھنؤ کے ستر کارمل کر
انتخاب کریں گے تو مجھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔“

۲۱ جنوری: مولانا سب سے اور ان کی صدارت میں تقریباً تین سال
کے وقفے کے بعد کانگریس ورڈنگ کمیٹی کا دوسرا اجلاس شروع ہوا۔
کیٹی نے وائسرائے کے دعوت نامے پر غور کرنے کے بعد شملہ کا لکھنؤ
میں کانگریس کی ماسنگ کے لیے مولانا کو ماکور قرار دیا۔

۲۲ جنوری: شملہ کا لکھنؤ میں شرکت کے لیے مولانا آزاد نکلے پہنچے۔
۲۵ جنوری: ساڑھے تیارہ بجے صبح کو شملہ کا لکھنؤ شروع ہوئی،
جس میں مولانا کا کانگریس کے ماسنگ کی حقیقت سے شرکت کی۔

۱۸ اپریل: وائسرائے کی صحت کی بحالی کے لیے ڈاکٹر کے مشورے پر
مولانا نے یہ دہلی کے مرگ (کشمیر) میں گرا رہے مولانا کشمیر میں
تھے کہ احیاء سے معلوم ہوا کہ برطانیہ کی میر پارٹی نے عام انتخابات
میں غیر معمولی کامیابی حاصل کی ہے مولانا نے فوراً ہی سرٹافلی اور
سر اسٹیوڈن کریس کو مبارکباد کے تار بھیجے۔ یہ حیاں
سبھی ظاہر کیا کہ ان کی پارٹی نے حزب مخالف کی حیثیت سے ہندوستان
کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، اس پر اقتدار آئے کے بعد اس پر عمل کرے
مولانا نے لکھنؤ کے کانگریسی جی اور ریڈٹ ہروے میرے اس اقدام
کو پسند نہیں کیا۔

۱۳ اور ۱۷ نومبر کے درمیان سکون اور صحت کی تلاش میں مولانا
سدھیا جیل (صلح مراد پور) منتقل ہو گئے۔ ۱۳ نومبر کو مولانا

حبیب الرحمن لکھنؤ کو لکھتے ہیں: ”کیا کروں، دل نہیں مانتا
کہ آدمی بیماری کے مقابلے میں ہار مان لے بہر حال اب ارادہ کیا
ہے کہ چند دنوں کے لیے سدھیا جیل کے ایک غیر آباد مقام میں چلا جائے
اور سکون خاطر کی کوشش کروں۔“

حسن پر طور کرنا چاہیے، ہندوستان اور برطانیہ کا سیاسی اختلاف
ہیں ہے، ملک ہندوستان کا فرقہ وارانہ مسئلہ ہے۔

۳۱ اپریل، مولانا نے کیسٹ مشن سے ملاقات کی۔ دونوں کی بات
چیت انتہائی بے تکلف فصاحت میں ہوئی۔

۳۲ اپریل، مولانا نے نئی دہلی میں اعلان کیا کہ کانگریس ایسی آزادی
کی خواہاں ہے، جس میں ملک کا شواہد نہ ہو۔

۱۲ اپریل، نئی دہلی میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی
کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا نے کیسٹ مشن سے اسی گفتگو کی
ریورٹ میٹنگس کی اور فرقہ وارانہ مسئلے کے حل کے بارے میں اپنے
جملات بیان کئے۔

۱۵ اپریل، مولانا نے مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے بارے
میں ایک بیان جاری کیا جس میں انہوں نے فرمایا: "مسلم لیگ نے
پاکستان کی خواہش کو تحریر کیا ہے، اس میں سے ہر پہلو سے غور
کیا ہے ایک ہندوستان کی حیثیت سے، ایک مسلمان کی حیثیت
سے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ نہ صرف بحیثیت عمومی ہندو
ہندوستان کے لئے ملک حاکم طور پر مسلمانوں کے لئے نقصان دہ ہے۔"

۲۶ اپریل، مولانا نے اپنے ایک بیان میں کانگریس کی صدارت کے
لیے پمڈت خواہر لال نہرو کا نام پیش کیا اور کانگریس کے ایسیل
کی کہ اس میں ملاقات متعین کیا جائے مگر کچھ لوگوں نے سردار ٹیل
اور اچاریہ کرپلی کے نام بھی تحریر کیے، لیکن بالآخر میڈت جی
ہر اتفاق رائے منتخب ہو گئے۔

۲۲ مئی، کیسٹ مشن سے صلہ میں گفتگو شروع ہوئی اور ۱۲ مئی
تک جاری رہی مولانا نے لکھا ہے: "ماصالطہ کا معرکس کے علاوہ
ہم نے بہت سی بے مصلحت طور پر بحثیں کیں، مشن کے معرکس موقوفہ پر
مہ سے ملنے کے لیے میری قیام گاہ پر آئے، میں بھی ان سے
ملنے کے لیے، کسی انفرادی طور پر اور کسی اجتماعی طور پر، جیسا بھی
مناسبت معلوم ہوا ان سے ملنے کے لیے گیا۔ ان ملاقاتوں میں آصعلی
یا ہما یوں کبیر کبھی کسی میسر ساتھ گئے۔ کوئی دہرہ تھکے کے بعد ہم
دہلی واپس آ گئے۔"

۱۸ جون، مولانا آزاد وائسرائے سے ملے۔

۲۱ جون، مولانا کی صدارت میں نئی دہلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی
کا جلسہ منعقد ہوا جس میں عارضی حکومت میں شرکت کے لیے اتحاد
کو آخری شکل دی گئی۔

۲۳ جون، مولانا، خواہر لال نہرو اور ڈاکٹر راجندر پرشاد نے
وائسرائے سے ملاقات کی۔

۲۵ جون، مولانا نے ایک پریس کانفرنس میں اعلان کیا کہ کانگریس
نے عارضی حکومت کے لیے کیسٹ مشن کی تجاویز کو مامطور کر دیا
ہے، لیکن ہندوستان کے لیے دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کی طویل مدتی تجویز
کو منظور کر لیا ہے۔

۳۰ جون، مجلس میں خاصی گرمی تھی، نہ زاب دہلی میں کوئی خاص کام
بھی نہیں رہ گیا تھا، اس لیے مولانا کلکتہ چلے گئے۔

۴ جولائی، کانگریس ورکنگ کمیٹی میں شرکت کے لیے مولانا
مستی کے لیے روانہ ہوئے انہوں نے انڈیا وٹس ورڈم میں لکھا ہے
"تقریباً ہر اسٹیٹس برہمن سے لوگ ملتے اور کہتے کہ تمہارے کانگریس
کی صدارت سے امگ ہیں ہو مایا ہے۔"

۶ جولائی، پروگرام کے مطابق ورکنگ کمیٹی کا اجلاس مشن میں
منعقد ہوا، جس سے اسے آئی سی سی کے بے متعدد ریزولوشن
مرتب کیے یہلار پروڈیوشن کمیٹی بلاں سے متعلق تھا۔ طے پایا
کہ اسے آئی سی سی میں اسے مولانا پیش کریں گے کیونکہ شلٹ
جبال کے لوگوں کی طرف سے شدید مخالفت کا اندیشہ تھا۔

۷ جولائی، جب اسے آئی سی سی کا اجلاس شروع ہوا تو مولانا نے
پمڈت خواہر لال نہرو سے صدارت کے لیے فرمایا سردار ٹیل نے
مولانا کے شکریے کی تحریر پیش کی جس میں صدر کی حیثیت سے
ان کی خدمات کو سراہا گیا تھا اس کے بعد مولانا نے کیسٹ مشن
بلاں کے بارے میں تحریر پیش کی جب توقع سو شلٹ نیال کے
لوگوں نے شدید مخالفت کی مگر پھر بھی بھاری اکثریت سے تجویز پاس
ہو گئی۔

۱۳ اگست، مولانا آزاد، خواہر لال نہرو اور سردار ٹیل سی دہلی میں
اکٹھا ہوئے اور انہوں نے عارضی حکومت کی تشکیل کے بارے
میں وائسرائے کو تجاویز پیش کرنے کے لیے آئیں میں تبادلہ خیال
کیا۔

۱۶ اگست، کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے لیے
مولانا کلکتہ سے دہلی کے لیے ہوائی جہاز کے ذریعہ روانہ ہوئے مسلم لیگ
کے ڈائریکٹ ایکٹس کی وجہ سے نظم و ضبط اور امن وامان موقوف تھا۔
ہوائی اڈے پر حاتم وقت مولانا کی کار پر بھی حملہ ہوا، مگر کسی نہ کسی

صرح دم دم ہوا لی اذ سے پہنچ گئے۔

۱۷ اگست ۱۹۴۷ء عارضی حکومت کی تشکیل کا کام کانگریس نے پارلیمینٹری کمیٹی کے سپرد کیا تھا جس کے ممبر مولانا آزاد، خواجہ لال، سردار شیل اور ڈاکٹر راجندر پرشاد تھے آج اس کمیٹی کا صدر شروع ہوا تو اس کے ممبروں نے مولانا سے اصرار کے ساتھ عارضی حکومت میں شرکت کے لیے درخواست کی، مگر انہوں نے انکار کر دیا اور اپنی جگہ پر آصف علی صاحب کا نام پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔

۲۸ فروری ۱۹۴۷ء اس کے بارے میں ایک پریس کمیونیکیشن میں یہ خبر شائع ہوئی کہ آصف علی کو دستخط میں بہ سناں کا فیصلہ مقرر کیا گیا ہے اور ان کی جگہ پر مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا ہے۔

۱۹۴۷ء ۱۵ جنوری، مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا، یہ عہدہ اب تک راج گوپال اجاری کے پاس تھا

۲۸ فروری، گرونگ کے معاملے میں کانگریس کی یوزلین کو واضح کرتے ہوئے مولانا نے دستور ساز اسمبلی میں شرکت کے لیے مسلم لیگ کو دعوت دی۔

۳۱ جنوری، مولانا نے احیاء کو میاں دیتے ہوئے فرمایا: میں نے محکمہ تعلیم کا انتخاب ایسے دوق اور ای دل جیسی کو دے رکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تعلیم کی ارسر و تسلیم ہمدی قومہ مدگی کی میاد رکھنے کا موجب ہوگی۔

۱۸ فروری، مولانا نے دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے ایک طویل بیان دیا جس میں انہوں نے ہندوستان میں تعلیم کی کیفیت اور مستقبل کی ضروریات اور موجودہ پروگرام پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے فرمایا: ہمارے قومی بحث میں تعلیم کو اعلیٰ ترین ترجیح حاصل ہونی چاہیے، انہوں نے امید ظاہر کی اگر ہم کامل عزم و ارادہ کے ساتھ مل کر کوشش کریں تو ہم ایسی حایاں دور کر سکیں گے اور ہندوستان کو تعلیم کے دریغ دیا کے ترقی یافتہ اور مہذب ملکوں کی صف میں لاکھڑا کریں گے۔

۲۳ فروری، مولانا نے صوبہات متحدہ کی مجلس عربی و فارسی کے اجلاس منعقدہ لکھنؤ کی صدارت کی اور تحریری حیطے کے سماءے تقریباً سو سٹھ رمانی تقریر کی جس میں فرمایا اس مجلس کی سیلو ۱۹۴۱ء میں رکھی گئی تھی، مسکن دفعۃ کانگریس و رادوں کے مستعفی ہو جائے سے اس مجلس کا کام شروع کیا جاسکا مولانا نے مرید فرمایا جب میں نے اس مجلس کی صدارت قبول کی تو میرا ارادہ تھا کہ دونوں

زمانوں عربی اور فارسی کو اسی معراج کمال پر پہنچایا جائے جس پر یہ رہا میں اسلامی دور میں فائز تھیں۔

۲۴ فروری ایسوسی ایٹڈ پریس کو مولانا نے ایک بیان دیا جس میں مسئلہ ملی کے تارہ بیاں پر اظہار خیال کرتے ہوئے سابق وائسرائے، لارڈ ویول کے حلوں کی تعریف کی۔ جون ۱۹۴۵ء سے اب تک کے واقعات پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: مسئلہ کانفرنس ہی میں میری رائے قائم ہو گئی تھی کہ لارڈ ویول اور سیاست دانوں کی طرح نہیں ہیں بلکہ میرے حلوں ہیں اور ایک سیاسی کی طرح سیدھے طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔

۲۵ فروری مولانا نے عربی اور فارسی کی مجلس کی صدارتی تقریر میں جو کچھ فرمایا تھا، اس کی رپورٹ اجازات میں کچھ اس طرح شائع ہوئی جس سے یہ سلطہ بھی سیدھا ہوئے کا امکان تھا کہ مولانا انگریزی زبان کے معیار کو مانتی رکھے کے حق میں ہیں مولانا نے ان ممکنات غلط فہمی کو دور کرتے ہوئے فرمایا: انگریزی ایک بین الاقوامی زبان ہے، اگر ہندوستان اس طرف توجہ نہیں کرے گا تو وہ ایسے ایک کو نقصان پہنچائے گا، اس لیے میرے خیال میں جہاں تک ممکن ہو انگریزوں کے موجودہ اعلیٰ معیار کو مستقل میں ہی رکھا جائے۔

مارچ میں ایستینائی کانفرنس منعقدہ نئی دہلی کے موقع پر مولانا نے ان ممالک کے تقاضات کے مستحکم قیام پر مدوریتے ہوئے اپنے ایک اجاری بیان میں فرمایا: ہم ان لوگوں کے مسوں ہیں جنہوں نے ہندوستان کا دعوت مامہ قبول کیا، مجھے امید ہے کہ وہ واپس حایم گئے تو ایسے ساتھ ہندوستان کی دوستی اور ہمدردی کا پیغام دے کر حایم گئے۔

۲۱ مئی لیجسلیٹو کونسل کی کمیٹی کے اجلاس منعقدہ شملہ میں مولانا نے ارادے اپنی دستاویز تقریر میں فرمایا: حکومت تعلیم کی طرف سے پہلے توجہ دیتی، لیکن ملک کی سیاسی حالت پیچیدہ ہے اور ہم اس سے اکثر سیاسی حالات کی متواتر تہذیبوں کی وجہ سے تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے پائے۔

۲۹ جون آج نئی دہلی میں مولانا نے ایک بیان جاری کیا جس میں یہ تحریر کیا گیا کہ ہندوستان اور پاکستان میں ایسے والی تعلیم کے حقوق کے بارے میں ایک مشترکہ چارٹر تیار کر کے کی عمر سے دونوں ملکوں، ہندوستان اور پاکستان کی آئیں ساز اسمبلیوں کا مشترکہ اجلاس منعقد کیا جائے۔

۱۵ اگست، آج یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے قوم کو حسب دین
پہنچا دیا۔ ہماری قومی آزادی کا پہلا مرحلہ کامیابی کے ساتھ ختم
ہوا۔ ہم نے آزادی حاصل کر لی، ہم نے آزادی ساری قوم کے تمام وکماں
نصاب و اتحاد اور استقلال کے بغیر حاصل نہیں کر سکتے تھے،
قومی تعمیر جدید کے دوسرے اہم ترین مرحلے پر ہیں ان باتوں کی
ادری زیادہ ضرورت ہوگی ہیں کو مستحق کرنی چاہیے کہ ہم اپنی اس
نئی جیتی ہوئی آزادی کو اس طرح کام میں لائیں جس سے یہ ثابت
ہو جائے کہ ہماری اہم ترین حقیقی معنوں میں یوری ہو گئیں ہر
ہندوستانی کا خواہ عورت ہو یا مرد، یہ فرض ہے کہ وہ اس مایک موقع
پر ملک کی آوار پر بیک پہنچے اور اپنے مسد انفس کو زندگی کے حر
جہ سے یہ بھی مامور ہو و فاداری کے ساتھ انجام دے۔

۲۳ ستمبر، دہلی کی فسر قہ داراہ فصا کے مارے میں مولانا نے اپنے
ایک بیان کے دوران فرمایا "دہلی میں اب فصا تقریباً ۱۲ سکوں
ہے اور رفتہ رفتہ حالات اعتدال پر آرہے ہیں اب ضرورت ہے
کہ ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں کہ عقدہ اور نصرت کی وہ آگ جو فصا
کو مکتور رکھے ہوئے تھی، حصار حصار حصار کی جاسکے۔"

۲۴ ستمبر، کل مولانا آزاد اور سہروردی کی موجودگی میں مسلم لیگ
کی مجلس عمل کے صدر نواب اسماعیل خاں نے ملک کی ماحضوں دہلی
کی فسر قہ داراہ صورت حال پر گامی جی سے گفتگو کی۔

۲۹ ستمبر، مولانا نے آج ایک اہم بیان شائع کیا ہے جس میں
موجودہ صورت حال کا مقابلہ کرتے، حالات کو مزید حراب ہونے
سے بچانے اور ملک سے مدامی کو دور کر کے سلسلے میں جند اہم
تخلایہ پیش کیں مثلاً مشرق و مغرب کی بحاب کی حکومتوں کا
اعتراف کر دھ اقلیتوں کے تحفظ میں ناکام رہیں، مشرق و مغرب بحاب
کے مابین سفر کے سلسلے میں حفاظتی انتظامات، دونوں علاقوں میں
موتور طور پر قیام امن، مشرق اور مغرب بحاب کی دونوں حکومتوں
میں مستحکم و رارتوں کی تشکیل، حکومت اور عوام کی طرف سے
جے جے لوگوں کے قتل کی سرعام مدت و عمو و عمو۔

۲۳ اکتوبر، مولانا نے تاجپان کی یادگار مسجد میں
مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع میں پرجوش اور طویل تقریر کی
جس میں بہت سی اور باتوں کے علاوہ یہ بھی فرمایا،
"اب ہندوستان کی سیاست کا رج بدل چکا ہے مسلم
لیگ کے لیے یہاں کوئی جگہ نہیں ہے ہر اس کا یہ یوم عاری ہے،

میں تم کو یقین دلانا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا کوئی ریر نہیں کر سکتا میں نے
ہمیشہ کہا ہے اور آج پھر کہتا ہوں کہ تہ مذہب کا راستہ چھوڑ دو،
شک سے ہاتھ اٹھا لو اور مد عمل کو ترک کر دو۔ یہ تین دھار کا انوکھا سحر
لو ہے کی پس دو دھاری تلوار سے زیادہ کاری ہے جس کے نگاہ
کی کجایاں میں سے ہمارے لوحو انوں کی رانی کسی ہے؟

۲۴ نومبر، مولانا کی صدارت میں کل مسلم جماعتوں کی دور روزہ
کا نمائندہ دہلی میں شروع ہوئی پہلے جلسے اعلیٰ میں ایک
قنداراد منظور کی گئی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ
مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ مسلم لیگ اور دوسری فرقہ واراہ سیاسی
جماعتوں کو حتم کر کے انڈیا میں مستقل کانگریس میں شامل ہو جائیں
جو اتحاد، جمہوریت اور ترقی کی حامل ہے۔

۱۹ دسمبر، سٹرل اسٹیٹ ٹیوٹ آف انوکھیتس کے امتحانی احلاس
میں مولانا نے استناد کی ٹریگ پر روریا۔

۲۱ دسمبر، پیہ یو یو سٹی کے جلسہ تقسیم اسناد کو خطاب کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا "مغربی تعلیم کی افادیت سے انکار نہیں کیا
جاسکتا مگر جو طر تعلیم ایجاد کیا گیا، وہ ہماری زندگی اور اس کے
مقتضیات سے کوئی مسامتہ نہیں رکھتا۔"

۲۴ دسمبر، مولانا کی دعوت پر اوراں کی صدارت میں مسلمانوں کی
دور روزہ کل ہند کانفرنس منعقد ہوئی، جس میں مولانا
نے ہندوستانی مسلمانوں کو مفید سیاسی مشورے دیے۔
مثلاً انہوں نے ایسے خطبہ صدارت میں ایک جگہ فرمایا جہاں تک
ملک کی سیاسی زندگی کا تعلق ہے، فرقہ پرستی کو تو مذہب کے
نام پر ابجاری گئی ہے، ہمیشہ کے لیے دمن کر دیا جائے۔ کسی
ایک گوتے کی فرقہ پرستی ہیں، کسی ایک جماعت کی فسر قہ پرستی
ہیں، سب کی فرقہ پرستی۔ ان سرادیوں میں تو ۱۵ اگست کے
بعد سے ہوتی رہی ہیں، مذہبی سے ہر فرقہ پرست جماعت کے
لوگ اضافہ کرتے رہے ہیں اور کوئی جماعت ایسی نہیں رہی جس پر
جوں کا دھم نہ لگا ہو۔ مسلمانوں کے ہاتھ پر جوں کا دھم ہے ہندو
کے ہاتھ پر بھی جوں کا دھم ہے اور سکھوں کے ہاتھ پر بھی جوں کا
دھم لگا ہوا ہے۔

۱۹۴۸ء ۱۳ محرمی، آج ہی دہلی میں مولانا کی صدارت میں تعلیم کے مرکزی
مشاورتی بورڈ کا احلاس منعقد ہوا۔ مولانا نے ایسے صدارتی
خطبے میں فرمایا: بورڈ کا یہ جو دھواں احلاس ہے، اس سے پہلے

تیرہ احلاس رطانی جلد میں ہوئے تھے، اس بدلے ہوئے حالات میں اس احلاس کو امتیازی احلاس سمجھا جاتا ہے۔

۱۶ جنوری آج مولانا نے کل ہند تعلیمی کونسل منعقدہ دہلی کی صدارت کی اور دوران صدارت یہ جیسا طائر کیا کہ ہندوستان کی تعلیمی ترقی کی رفتار تیز کر کے کے لئے ایک قسم کی حریص خدمت کی ضرورت ہے۔

۱۷ جنوری آج شام کو جامع مسجد دہلی کے نزدیک اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں اخبارات کے اندازے کے مطابق دہلی کے تقریباً تین لاکھ ماسندوں نے شرکت کی۔ اس موقع پر مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: میں جلسے میں آنے سے دس منٹ پہلے گاڑھی جی کے پاس تھا وہ اینارٹ توڑے کے لیے تیار ہیں، اسٹریٹ لایت دہلی کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی ان کی سٹریٹ لایت میں ان سڑکوں کا تعلق دہلی میں امن وامان کے قیام اور مسلمانوں کے تحفظ سے ہے۔

۱۸ جنوری، چونکہ دہلی کے ماسندوں نے گاڑھی جی کی سڑکیں مان لیں اور اس جلسہ کے بعد دو لاکھ سے زیادہ لوگوں نے دستخط کر دئے اس لیے دوپہر کے وقت ممتاز قومی رہنماؤں کی موجودگی میں گاڑھی جی نے ایسا رت توڑا گاڑھی جی کے بونے کی بوری سترے کا رس لے کر آئے اور مولانا آراء دے گاڑھی جی کو سہیل کیا۔

۱۹ جنوری گاڑھی جی کی شہادت کے حیدری دور کے بعد ہی دہلی کالسی ٹیوشن طلب میں مولانا آراء کی صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں گاڑھی جی کی یادگار کے قیام پر غور کیا گیا مولانا نے فرمایا: آج مہاتما گاڑھی جی کے بعد صرف ہندوستان میں ملکہ تمام دنیا میں ان کی یادگار مختلف شکلوں میں قائم ہے۔ حال ہی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی نے بھی چھ اصحاب پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی ہے جو ان کے پاکیزہ مقصد حیات اور اس کی روح کو دنیا کے سامنے نمایاں کرے۔

۲۰ مارچ دہلی میں جمعیتہ العلماء ہند کا کل ہند اجلاس منعقد ہوا جس میں ہندوستان کے مقتدر علماء نے شرکت کی۔ ناظم علی مولانا حفظ الرحمن کی تائید کرتے ہوئے مولانا آراء دے فرمایا: جمعیتہ کو اس سیاست کی ضرورت نہیں ہے۔ سیاست سے ہٹ کر بھی بہت سے میدان ہیں تعلیمی میدان ہے، سماجی میدان ہے، معاشی میدان ہے اور ان میں میدانوں کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی مقررہ جماعت بھائی مائے ظاہر ہے اس مقصد کے لیے

جمعیتہ العلماء سے رابطہ کرکوں سی جماعت ہو سکتی ہے۔ ۱۲ اپریل، دہلی میں ایسوسی ایٹڈ پریس کے ماسندوں کو سیان دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”رٹے اسٹوٹس کی بات ہے کہ ہندوستان اور ریاست جیسے باد کے تعلقات جو شکوہ ہونے کے بجائے ادھر چپکے منوں سے حباب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ غنائیہ فی مسائل کا پڑ اس تعصیب حیدر آبادی کے لیے نہیں ہندوستانی عوام کے لیے بھی حالی ارمادہ نہیں۔“

۲۱ اپریل جمعیتہ العلماء کا نیا نواں سالانہ اجلاس آج شام کو مولانا حسین احمد دہلی کی صدارت میں مسٹی میں منعقد ہوا۔ مولانا آزاد نے اس کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا: ہندوستان میں ہمیشہ آئے والی تبدیلیاں صرف کا عادی ہیں۔ ابوں نے صرف ملک کی صورت ہی میں نہیں بلکہ دونوں میں ہی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں۔ ۱۱ مئی: آج شام کو سڑی گھر کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”میں یہاں کشمیر کے ماسندوں کو کوئی پیغام دینے کے لیے ہیں ملکا اس پر مبارک باد دینے کے لیے آیا ہوں کہ ابوں نے کچھ مادی سنی سیکھے ہیں۔ اول یہ کہ انہوں نے ایک لیڈر کی قیادت میں کام کرنا سیکھا ہے، دوم یہ کہ ان کے پاس ایک جماعت ہے جس کی فٹریوریریری میاں نہیں ہے، بلکہ جس کے سامنے سبکی اور خود ریاست کی بھلائی کا ایک معیار ہو گیا ہے، سوم یہ کہ کشمیر کے مسلمان اقلیتوں کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مولانا نے اپنی تقریر کے اختتام پر فرمایا: کشمیر پر شرمناک حملہ کیا گیا تھا، لیکن کشمیریوں نے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ وہ اپنی آزادی کی لٹا کے لیے ایسا آخری قطرہ خون بھی گرا کے لیے تیار ہیں۔“

۱۱ مئی: گزشتہ شام ہی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے بنیادی اور سماجی تعلیم کی جو بنیاد پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: ”امید ہے کہ آئندہ دو سال میں یہ اسکیم پورے ہو دہلی میں نافذ ہو جائے گی۔ اثناء میں یکم جولائی سے سماجی تعلیم کے پچاس تے، سے کھلیں گے اور ان کے ساتھ ہی سیان موجودہ گیارہ سو پچاس اسکولوں میں تعلیم کے ساتھ ساتھ سماجی تعلیم شامل کر دی جائے گی۔“ مولانا نے مزید فرمایا: دہلی میں اس اسکیم کی نوبت ایک تجربہ کی سی ہوگی اور یہاں جو خوبیاں عام ہوں گے، ان کو بطور نظر رکھتے ہوئے آئندہ سال اپریل سے لگا کر

دوسرے مصلوں میں بھی نافذ کرے کی تجویز پر غور کیا جائے گا۔

۶ جولائی، جامعہ ملیہ میں مرحوم سرگیدر محمد عثمان کی مار حارہ، جنس کشمیر کے عماد پر تہادت نصیب ہوئی، مولانا آراوے بڑھالی اور سچ محمد عبداللہ نے میت کو قعر میں اتارا مرحوم کو جامعہ کے مخصوص قستان میں ان کے خاندانی برگڈ انٹر محنت احمد انصاری کے متصل پیرد خاک کیا گیا۔

۱۵ اگست، یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے اپنی تقریر میں ایک جگہ فرمایا: "آپ کو معلوم ہے کہ پچھلے سال آج ہی کی تاریخ میں ایک بیواؤ فقہ سیتس آیا تھا، دیا کے بچے میں ایک یا حاکم تھا۔ زادی کے اس خاک کے کو سامنے رکھتے ہوئے آج ہم اس کی یاد ماسپہ ہیں، انکی حب ہم اس دن کو یاد کرتے ہیں، لود قسمتی سے ہمیں اس کا چہرہ ایسا ہنسنا نظر نہیں آتا جیسا کہ آجیسا ہے اس کے حدود حاکم میں دکھوں کے استارے بھی یا نے جاتے ہیں۔ ہمیں آزادی ملی نہیں بد قسمتی سے ساتھ ہی ایک ایسا سبب آ یا جس میں دکھوں آدمی حتم ہو گئے۔ اس تکلیف دہ حادثے سے جو رحم ہمیں لگے ہیں وہ ایسے ہیں تھے کہ حلقہ بھر جاتے، ان میں آج تک میں باقی ہے۔"

۹ اگست، احکامات کے لیے ایک طویل بیان جاری کرتے ہوئے مولانا نے ہندوستانی عوام کے تمام طبقوں کو اس کے اس رویے پر مبارکباد دی جس کا مظاہرہ انہوں نے حیدرآباد کی جنگ کے موقع پر کیا تھا، انہوں نے فرمایا: "مگر سترہ سٹ احلاس کے رہنے میں میں نے مجلس اتحاد المسلمین کے بیوروں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر تم نے یہ سمجھا ہے کہ ہندوستانی، مسلمانوں کا کوئی طبقہ تہاڑی، قدردار، ریکسٹس کی حمایت کرے گا تو یہ تہاڑی غلطی ہوگی۔"

۲۴ ستمبر، آج سر پیر پور دہلی کی جامع مسجد میں بعد نماز عصر ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں، ملی کے مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں شرکت کی اور حیدرآباد کی فتح پر خوشی منائی۔ اس موقع پر مولانا آراوے نے تقریر کرتے ہوئے یہ اہمیت بیان کیا کہ انہوں نے خود نظام کو تیس خط بھیجے تھے۔ پہلے مارچوں میں حیدرآباد کے وزیراعظم، میراٹھ علی باب دہلی آئے تھے تو مولانا نے ان سے دو گھنٹے تک گفتگو کی تھی، مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مولانا نے مرید فرمایا "میں آج خدا کے اس مقدس گھر میں اعلان کرتا ہوں کہ میری حکومت نے کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ اسے خدایا اس کے سامنے شرمسار ہوا پڑے۔"

۲۵ ستمبر، دہلی میں یونیورسٹی کینس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا،

جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "ملک کی تعلیم میں اب ایک بیابان کھلا ہے، اس لیے اس بات کی ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کا پھر سے حائرہ لے کر اس کی تشکیل کی جائے۔"

۲۷ ستمبر، آج ڈھالی کے دن کوئے منتخب صدر ڈاکٹر چٹاپی سیتا رسیہ کی صدارت میں گاندھی گھر میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گاندھی جی کے پیغام کے نام سے خواہر لال بہو نے ایک پر دیوشس پیش کیا، جس کی تائید کرنے ہوئے مولانا نے فرمایا: "اس ریو دیوشس کا نام اس کی ماسٹ سے پیغام نکھا گیا ہے، لیکن پیغام برائے نام نہیں ہے، بلکہ یہ گاندھی جی کا وہی پیغام ہے جسے وہ ساری عمر سناتے رہے اور اب ان کے بعد بھی اس پیغام کو ہندوستان کے عوام کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، اس لیے کہ یہی وہ صحیح راستہ ہے، جس پر گاندھی جی پوری قوم کو لگا چاہتے تھے۔"

۲۳ دسمبر، آج جمع دہلی یونیورسٹی میں مولانا کی ریو صدارت تادیکی ویکارڈ کمیشن کی سلور جوبلی کا احلاس منعقد ہوا، جس میں مولانا نے کمیشن کے ۲۵ سالہ کام کا حائرہ لیے ہوئے فرمایا: "کمیشن نے قابل قدر کام کیا ہے، مگر ہندوستانی تاریخ کے کچھ ایسے گوشے ہیں جس پر کافی تحقیق نہیں ہوئی ہے، مثلاً موسمی دارو کی تبدیلی کا تعلق جنوبی ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے ممالک سے اسی طرح پہلے دور کے جلتے کے حالات کے مطالعے کی ضرورت ہے۔"

۶۹ م ۶۹، فردی مولانا آراوے مسلم یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اساتذہ خطاب کرتے ہوئے سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کیا کہ وہ سرسیتا اور ان کے قائم کردہ تعلیمی ادارے کے کبھی دشمن یا مخالف تھے انہوں نے اس کا اس یا خیال کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ ممکن تھا ہی نہیں، کیوں کہ میں ان کے ستادار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا، انہوں نے مرید فرمایا: "میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گزر چکا ہے جب، سرسیتا مرحوم کی تصنیفات نے میرے دماغ پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا۔ آج یہاں اس نے حاصر ہوا ہوں کہ ان کی شادار اصلاحی اور تعلیمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اب اخراج عقیدت سیتس کروں، مسلم یونیورسٹی کے متعلق مولانا نے فرمایا: "ایک ایسا تعلیمی ادارہ جو اپنی ماحولی کی ایک ایسی ستادار داستان رکھتا ہو، قدرتی طور پر اس کا مستحق ہے کہ ایک شاندار مستقبل اپنے سامنے دیکھے۔"

۲۷ دسمبر، مولانا میونسٹریٹ لے گئے، واپس تین چار روز میں ہوگی۔

۳۰ دسمبر، آج بروز جمعہ تاج محل ہوٹل بمبئی میں جمعیت العلماء ہند کے ایک وفد کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "ملک کے حالات سامنے ہیں اگرچہ ماضی کی تائید کو بہت زیادہ دن ہیں مگر رے میں مگر مستقبل کی ہر گھڑی مسلمانوں کے لیے ہندوستان میں تسلی بخش ہے، کون کہہ سکتا تھا کہ دو سال پہلے کے حالات اس طرح بدل جائیں گے ملک کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل ساریت تادار ہے۔ ۱۹۵۰ء (دواؤں) بیرونی ممالک خصوصاً عرب ممالک سے ہندوستان کے تقاضی اور علمی تعلقات کو بہتر اور مستحکم سامنے کے لیے مولانا نے انڈین کونسل مارکیٹل ریلیٹیو کے نام سے نئی دہلی میں ایک اراہ قائم کیا۔ ۸۔ راجدوری تعلیمی مرکزی مشاورتی بورڈ کے جلسہ منعقدہ کلکتہ میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسی تمام کوششوں کے باوجود پید کی کی وجہ سے ہم اتنا بھی نہیں کر سکتے کہ توسیع تعلیم کے پروگرام پر عمل کر سکیں۔ ۲۸۔ جنوری۔ آج جمہوریہ ہند کی پہلی پارلیمنٹ کا اجلاس ہونے لگیا۔ سب سے شروع ہوا مولانا آزاد نے انگریزی میں حلف لیا۔ ۶۔ راجدوری، کلکتہ کے فساد کی اطلاع ملنے ہی مولانا مکمل تمام کوساڑے چار بجے دہلی سے کلکتہ پہنچے۔ ہوائی جہاز سے اترتے ہی سب سے پہلے ڈم ڈم کسٹومٹ، ایک تلو، راجا بارار اور دوسرے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ انہوں نے پارک سرکس کے کیمپ کو بھی دیکھا، جہاں مسلمان خاندان متاثرہ علاقوں سے منتقل ہو کر آئے ہیں اور انہیں عارضی طور پر سیاح دی گئی ہے۔ آج رات کو ایک میاں میں انہوں نے فرمایا "کلکتہ کی صورتحال اور اب پوری طرح قابو میں ہے۔ ۱۰۔ مارچ مولانا کی تحریک اور کوشش سے انڈین کونسل مارکیٹل ریلیٹیو حکومت ہند کی طرف سے ایک سہ ماہی رسالہ "ثقافت الہندہ" کے نام سے جاری کیا گیا اور اس میں سے اس کا پہلا شمارہ مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی ادارت میں شائع ہوا۔ ۳۔ جون، مرکزی وزیر مالیات ڈاکٹر جواں متھالی کے استعفیٰ پر اظہارِ تعجب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مجھے سب سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ انہوں نے ایک وجہ ہر ویات معاہدہ ہی بتائی ہے، حالانکہ انہوں نے ہمیشہ پاکستان کے ساتھ دوستانہ رویے کی تائید کی ہے۔"

۵۔ جون، مصر کے بااثر اور مقبول احار السوادى کے ایڈیٹر احمد التناہلی نے تین مہینے تک ہندوستان میں قیام کرنے کے بعد مصر واپس جاتے ہوئے بمبئی میں یہ بیان دیا کہ مولانا آزاد کا مشرق وسطیٰ کا محرزہ دورہ ہندوستان کے لیے بہت مفید ثابت ہوگا۔ ۱۹۔ جون کراچی کی ایک جلسہ میں یہ اہمیت کیا گیا کہ مولانا آزاد ایران اور ترکی کے دورے پر جاتے ہوئے ۱۴ جولائی کو ایک دن کے لیے کراچی ٹھہریں گے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ پاکستانی وزیر اعظم فواد یاقوت علی دہلی گئے تھے تو انہوں نے مولانا کو پاکستان آنے کی دعوت دی تھی۔ ۸۔ نومبر لالہ لاجپت رائے کی مرضی کے جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے پپال کی خواہ جسگی پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا۔ "نیپال کے موجودہ حکمران وقت کے تقاضے کو سمجھیں اور مزید نون ریری سے سمجھ کے لیے معاشی اور سیاسی اصلاحات جاری کریں۔ ۱۵۔ دسمبر سردار پٹیل کے تقریریں جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "سردار پٹیل کی کہانی انسانوں کے بڑے لیڈر کی کہانی ہے۔ اگرچہ ظاہری طور پر یہ کہانی ختم ہو گئی، لیکن اصل میں وہ ختم نہیں ہو سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ سردار پٹیل کی کہانی دہوں اور دماغوں میں ہمیشہ محفوظ رہے گی۔" سردار سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا "میری پہلی ملاقات ۱۹۲۰ء میں ہوئی، جس سے ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے ہم سب ایک ہی کشتی کے مسافر تھے اور غم و مسرت اور شغ و شکست میں برابر کے شریک تھے۔ ۲۵۔ دسمبر مولانا کی صدارت میں انڈین ہسٹریکل کمیشن کا ۲۷۔ وال احلاس ماگپور میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنے خطبہ صدارت میں اس بات پر زور دیا کہ تاریخ کو صحیح طریقے پر پیش کرنے کے لیے ریکارڈ رکھنے کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے فرمایا "تاریخی دستاویز تاریخ کی سیاد ہیں اور ماضی میں ان کی بدولت ہمیں واقعات کی صحت کا پتہ چلتا تھا۔ ۱۹۵۱ء ۸۔ جنوری دارالعلوم دیوبند کی دعوت پر مولانا واپس تشریف لے گئے اور ایک سیاسی نامے کے جواب میں انہوں نے دارالعلوم کے سرگرموں کی گراں قدر خدمات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔ ۲۰۔ جنوری دہلی میں سپرواکادمی کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا

تھے فرمایا، ہندوستان کے ثقافتی اثرات کو جو مختلف ادوار کے متعقد ثقافتی رجحانات کا مجموعہ ہے، ایک ثقافتی ڈھانچے میں محفوظ رکھے کی ضرورت ہے۔ پچھلے دنوں صدر جمہوریہ ڈاکٹر راجندر پرشاد نے دہلی یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہندوستان میں دو ثقافت ہیں ایک قدیم ہندو ثقافت اور دوسری عرب ثقافت۔

اس خیال کی تردید کرتے ہوئے مولانا نے کہا: ہندوستان میں عرب ثقافت کبھی موجود نہیں تھی۔ ہندوستانی ثقافت پر صرف ایک مختصر مدت کے لیے سسہ میں اثر انداز رہی۔ ہندوستانی ثقافت پر ہندو اثرات میں سب سے زیادہ اثر ایرانی ثقافت نے ڈالا لیکن یہ اثر بھی جداگاہ موجود نہیں رہا، بلکہ ہندوستانی ثقافت کے دھارے میں گھل مل گیا، اس لیے ہندوستانی ثقافت زمانہ قدیم، قرون وسطیٰ اور عصر جدید کے رجحانات کا مجموعہ ہے۔

۲۵/ جنوری مولانا کی رہائش گاہ پر کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس منعقد ہوا۔

۲۹/ جنوری: احمد آباد کے ایک کالج کے یوم تاسیس کے جشن میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”اس کی سوتیلی بہن کو گھرات میں ایک صواگت کا یونیورسٹی قائم ہو گئی ہے، مگر یہ کافی نہیں ہے۔ ملک کا تعلیم، میٹریا، انتہائی پستیوں تک پہنچ گیا ہے، ہماری کونستنس ہونی چاہیے کہ جلد سے جلد نظام تعلیم کو بہتر بنائیں۔“

۳۰/ جنوری آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقدہ احمد آباد میں مولانا نے میڈت خواہر لال ہرود کی تجویز پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا: ”آزادی کے حصول کے بعد کانگریس یونین عام طور پر یہ خیال کرنا شروع کر دیا ہے کہ اب آزادی کے ثمرات سے فائدہ اٹھانے کا وقت آگیا ہے۔ یہ ایک خطرناک ذہنیت ہے اور یہ ذہنیت کانگریس کو تباہ کر دے گی۔“

۴/ جنوری ورور داخلہ راج گوپال ایاری کی تجویز پر کانگریس پارلیمنٹری پارٹی نے متفقہ طور پر مولانا آزاد کو پارٹی کالینڈر منتخب کیا۔

۸/ جنوری غائب کی رسی کے موقع پر مولانا نے عالیت کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اردو کی ہمہ گیری اور اس کے علم و ادب کی وسعت و ترقی کی تعریف کی۔

۲۵/ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس مولانا آزاد کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا۔

۳/ مارچ آج پارلیمنٹ میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”وزارت تعلیم نے تمام یونیورسٹیوں کے وائس چانسلروں کو ایک گمشدہ مراسلہ بھیجا ہے، جس میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں جو سنگوار و صابیدہ کرے کے لیے حاص اقدامات کریں، تاکہ ۱۹۵۰ء کے ہندو پاک معاہدہ کو پورا کیا جاسکے۔“

۵/ مارچ آج کونسل آف اسٹیٹ جمیرس نئی دہلی کے اجلاس میں ہندی ادیبوں کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی، جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ہندی کو قومی زبان کی حیثیت سے ترقی دینے اور اسے عالمی سطح پر مانا دلانے پر زور دیا۔

۲۲/ مارچ آج نئی دہلی میں یونسکو کے دوسرے اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”اگر آپ جانتے ہیں کہ اسان اسان کو ایسا بھائی سمجھنے لگے تو آپ کو تاریخ اور جغرافیہ کو پڑھنے کا حوصلہ ہے، اس کو مانگ بدل دینا ہوگا اس وقت تو یہ روپوں علم اسان کو گرد ہوں اور خطوں میں تقسیم کرتے ہیں۔“

۲۶/ اپریل آج پارلیمنٹ میں مولانا نے ہندو یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۱۵ء میں ترمیم کرنے کے لیے ایک بل پیش کیا، جس کی رو سے یونیورسٹی کے روائے تمام طوائف، تمام مذاہب اور تمام ذات پات کے طالب علموں کے لیے کھل جائیں گے۔ بل کے اعراس و مقاصد میں کہا گیا ہے کہ حکومت ہند نے سارس اور علی گڑھ یونیورسٹیوں کے نام کو بدلے کا خیال ترک کر دیا ہے، مگر آمدہ سے ان دونوں کی کورٹ کے ممبر ہندو اور مسلمان بھی ہو سکیں گے۔

۱۸/ مئی آج جمعہ کے دن مولانا نے شرق وسطیٰ کے دو ماہ کے دورے پر روانہ ہوئے، جس کا مقصد ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے درمیان ثقافتی تعلقات کو مضبوط کرنا ہے، یونسکو کے چھٹے سالانہ اجلاس میں شریک ہوں گے، جو میرس میں ہوئے والا ہے۔ پروگرام کے مطابق مولانا ۱۹ مئی کو لندن پہنچیں گے، جہاں تورہ، قیام کرے گا، ارادہ ہے، مولانا کے ساتھ ان کے مائت متیر تعلیم ہمایوں کبیر اور ان کے پرائیویٹ سکرٹیب ڈامرا مسعود بیگ ہیں۔

۹ جون ۱۰ لندن کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا
"انڈیا آفس میں جو مسودات اور تصاویر موجود تھیں وہ ہندوستان
کو واپس ملی جائیں گے اور وہاں ہونے سے پہلے انہوں نے کہا
کہ یہاں ہندوستانی آرٹ کا خزانہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کا
صحیح اندازہ کرمانی انحال مشکل ہے۔"

۲۲ جون کل مولانا نے یونسکو کے عام اجلاس میں فرمایا "صرف
یہی واحد ادارہ ہے جس سے نئی نوجوان نسل کے خوش کن مستقبل
کے لیے امید کی جاسکتی ہے، انہیں امید کی یہ کرنی چاہیے کہ اس حد تک
دھڑلہ کی ہے۔"

۲۴ جون مولانا نے کل فرانس کی قومی لائبریری دیکھی، جس میں
بہت ہی مادر اور قدیم عسوطے ہیں، نیز مشرقی ممالک سے متعلق
عجائب خانہ بھی دیکھا۔ آج میرے استنبول کے لیے روانہ
ہو رہے ہیں۔

۲۹ جون: آج انقرہ میں ہندوستان اور ترکی کے درمیان
تفصیلی معاہدہ ہوا، جس پر ہندوستان کی طرف سے مولانا آزاد
نے دستخط کیے معاہدے کا مقصد دونوں ملکوں کے درمیان
ماہی تعلقات کو مستوار کرنا اور یونیورسٹیوں کے ساتھ نیز
سائنسی اور تہذیبی اداروں میں کام کرنے والوں کے درمیان
تبادلہ کرنا ہے۔

۶ جولائی انقرہ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے ہندوستان
اور کشمیر کے مسائل پر اپنی واضح اور دو ٹوک رائے کا اظہار کیا۔

۸ جولائی مولانا آزاد کل استنبول سے تہران پہنچے جہاں ان
کا ٹیٹیاک خیر مقدم کیا گیا۔ ایران کے وزیر اعظم ڈاکٹر مصدق نے
مولانا سے ملاقات کی۔

۱۱ جولائی مولانا آزاد یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے
سے آج نئی دہلی واپس آ گئے۔ کل ایران سے آنے وقت کراچی
کے ہوائی اڈے پر مولانا پہنچے تو قائم مقام ہائی کمشنر حوب چند
اور پاکستان کے امیر استقبالیہ اسے ایم مصطفیٰ نے مولانا کا
خیر مقدم کیا۔

۲۸ جولائی ۱۰ آج نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے
اپنے حالیہ دورے کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کرتے
ہوئے فرمایا "یہ غلط ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے
اختلافات کے سلسلے میں انگلستان کے لوگ پاکستان کے

حاضر ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ کشمیر کے بارے میں ہندوستان کے
نقطہ نظر کو جس طرح گھنا چاہئے ہیں سمجھتے اور غالباً اس کی وجہ یہ ہے
کہ وہ کشمیر کی میں سالہ تاریخ سے ناواقف ہیں۔" مولانا مزید فرمایا
"میں نے برطانوی وزیر اعظم مشراٹلی سے گفتگو کی اور انہیں کشمیر کے
بارے میں ہندوستان کے نقطہ نظر کو سمجھانے کی کوشش کی۔"

۱۱ اگست آج سمر دورہ عربیہ (عزور) کے خصوصی مائندے کو مولانا
آزاد نے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے کے بارے میں اپنا مطبوعہ
بیان دیا، جس سے معلوم ہوا کہ مولانا نے ترکی میں دو تقریریں کی تھیں
ایک انقرہ یونیورسٹی میں "مشرق کی بدلولی" اور دوسری استنبول
میں ہندوستانی تمدن ادارے کے اجتماع میں "ہندوستانی کلچر" پر۔

۲۲ اگست ۱۰ آج پارلیمنٹ کے مسرور نے مولانا آزاد کے اعزاز
میں ایک تقریب کا اہتمام کیا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے
فرمایا "مشرق وسطیٰ کے ملک ہندوستان کی بہت زیادہ عزت کرتے
ہیں اور اسے استیجا کا بلڈر تسلیم کرتے ہیں۔"

۲۳ اگست ایک مرکزی یونیورسٹی کے طور پر خوشامیاری (شہر) میں
لیکچر کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ڈاکٹر منگور کی محکمہ
خدمات پر روستی ڈرائی اور فرمایا "اب یہ ادارہ ایک نئے دور میں
داخل ہو رہا ہے، لیکن اس کے ساتھ ادو دھما کو ہمیشہ یاد
رکھنا چاہیے کہ گوردیو منگور نے استادوں کو مالی طبع یا حاحہ وصال
کی خواہش سے نہیں ملکہ سادگی اور عربیت پسندی اور خدمت کے
حد سے کام کرنے کی تلقین کی تھی۔"

۱۳ دسمبر نئی دہلی میں مشرق و مغرب کے ممالک سے آئے ہوئے معرکین
کا خیر مقدم کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مشرق و مغرب کے معرکین
کی یہ کانفرنس جو یونیورسٹی کی سرپرستی میں ہو رہی ہے، حقیقت اس کے
کے طریقے کی روحانی حیثیت کو اجاگر کرنے کے بعد میں پر خدا نے
واحد کی معرفت کے تصور کو حقیقی شکل میں پیش کرے گی۔"

۲ دسمبر مشرق و مغرب کے معرکین کی کانفرنس کے اختتامی اجلاس
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسالی دماغ ایک بڑے
الغلابی دور سے گزر رہا ہے۔ پرانے سانچے جو صدیوں کی زندگی
سے سے ٹوٹ رہے ہیں اور نئے سانچے لے جیں روح کے تغافل
کا جواب ہیں دے سکتے۔ غلابی حسن قدر تیزی سے شک کے دروازے
کھولتی ہے، اتنی تیزی کے ساتھ حقیقی کے دروازے تک ہیں لے جاتی۔"

۲۶ دسمبر ہندوستانی تاریخی ریکارڈ کا ۲۸ واں اجلاس آج

جے پور میں منعقد ہوا، جس کا افتتاح مولانا آزاد کو کرنا تھا۔ مگر کسی مجبوری کی وجہ سے وہ تشریف نہ لاسکے، اس لیے ان کا افتتاحی خط بی این کریال نے پڑھا کر سنایا، جس میں مولانا نے مورچوں سے اپنی کمی تھی کہ وہ رطاسوی دور کی تاریخ کا مطالعہ سے ناگ ہو کر غیر حاداری سے کریں۔ یہ مولانا نے ہندوستان کے آثار قدیمہ کو محفوظ رکھنے پر زور دیا۔ انہوں نے فرمایا، یہ بہت قیمتی سرمایہ ہے، جس کے مطالعہ سے مورخین مفید اور کارآمد نتائج نکال سکتے ہیں۔

۹۱، فروری، مولانا پہلے حیدرآباد میں رام پور کے حلقے سے ہندو مہاسنح کے اہم دار کے تھے۔ ان کے تھے ۳۵،۵۳ دو ٹوں سے جیت گئے مولانا کو کل ایک لاکھ آٹھ ہزار ایک سو اسی ووٹ ملے اور ان کے مخالف امیدوار کو مہتر ہزار چار سو ستائیس ووٹ ملے۔ ۵ مارچ، سنی دہلی میں سوویت روس کے ن اور مصوری کی عائشہ کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، ۲۰ سالوں لطیفہ قوموں کے درمیان اس ونچر سگال کے سب سے بڑے پیامبر ہیں، مولانا نے اس بات پر زور دیا کہ آج دنیا کے مختلف ملک کے عوام کو ایک دوسرے کے خیالات کو سمجھنے کی سمیت ضرورت ہے۔

۲۷ اپریل، راستہ ٹرینی سوں میں دہلی کے پرائمری اسکولوں کے بچوں کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "اب تک راستہ ٹرینی بچوں کے دروازے صرف تہرادوں اور اعلیٰ افسروں کے لئے کھلتے تھے لیکن آج یہ دروازے ملک کے غریب ترین طبقے کے لیے کھول دیئے گئے ہیں۔ یہی ہیں آج ملک کے عوام کے لیے دلوں کے دروازے بھی کھول دیئے گئے ہیں اور یہ آزادی کے پہلے بھلوں میں سے ایک ہے، انہوں نے مزید فرمایا، "گو کہ پرائمری مدرسہ میں، ۱۰ سو پڑوسیوں کے ساتھ کی طرح سہولیات میسر ہیں، لیکن پھر بھی سماج کا مستقل مسئلہ ہے ان کا میادی حق ہے۔"

۱۸ مئی، مصر کے مفتی اعظم کے ایک فتویٰ پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "میری توجہ مصر کے مفتی اعظم شیخ حسن محمد مخلوف کے ایک فتوے کی جانب مبذول کرائی گئی ہے، جس میں موصوفے لکھا ہے کہ حوائن کی حق رائے دہندگی اور یاریمسری انتخابات میں ان کی تمہلک اسلامی تعلیمات کے منافی ہے۔ میرے لیے یہ میان موجب حیرت ہے، کیوں کہ جب ہم اسلامی قانون کے فلسفے یا اسلامی سماج کی تاریخ پر نظر ڈالتے ہیں تو معاملہ اس کے برعکس نظر آتا ہے۔"

۱، سلام۔ سیاسی یا عوامی زندگی میں عورتوں اور مردوں کے درمیان کوئی امتیاز رواہی نہیں رکھا ہے۔

۶، حوں۔ مولانا نے آج پارلیمنٹ میں اعلان کیا کہ بچوں کو ہندی میں یکساں طریقے پر لادنی تعلیم دینے کے متعلق مرکز کی طرف سے صومالی حکومتوں کو حلیہ ہی دیا گیا ہے جیسی جائیں گی۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ ساتھی اصطلاحات بنائے گئے ہیں ایک مرکزی فورڈ قائم کر دیا گیا ہے اور ایک ادارہ ہندی کی سکتا کے لیے ہے، یہ دونوں ادارے ہندی کی ترقی کے لیے کام کر رہے ہیں۔

۱۱، ستمبر، آل انڈیا کانگریس کونسل منعقدہ اندور میں مولانا نے، جو بیرونی معاملات کی کامیاب کیشی کے رکھن ہیں، ہندوستان کی خارجہ پالیسی کے بارے میں ایک ریزولوشن پیش کیا اور اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا، "کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ درگروہوں میں سے کسی میں سناظر ہو کر زیادہ سے زیادہ ذاتی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنا چاہیے، مگر یہ خود غرضانہ تنگ نظریاں ہیں۔ تو ہندوستان کے وقار میں اصلے کا اعتراف ہو سکتی ہے اور نہ عالمی اس کے لیے مفید، بلکہ اس سے عالمی اس کے حضرات میں اصلے کا امکان یا یا حاتا ہے۔"

۱۲، اکتوبر، آج صبح جمعیت العلماء ہندی کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ دہلی میں منعقد ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۱۱، نومبر، آج گرو نامک جی کے یوم پیدائش کے موقع پر دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا، "گرو نامک جی کسی ایک فلسفہ یا جماعت کے سرگرم ہیں تھے، بلکہ وہ جو پیغام لے کر اس دنیا میں آئے وہ تمام نئی نیا انسان کے لیے تھا۔"

۱۹، ۲۸، ستمبر، آج یونیورسٹی گرانٹس کمیٹی سی دہلی کے پہلے اجلاس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا، "حکومت نے ۱۹۲۵ء میں اس کمیٹی کو قائم کیا تھا جس کا کام صرف تین مہتری یونیورسٹیوں کو متورہ دینا تھا، اس کے علاوہ اس کے اختیارات بہت محدود تھے، اس لیے ۱۹۲۷ء تک کوئی کام نہ کر سکا۔ ۱۹۲۷ء میں کمیٹی کی حدید تشکیل کی گئی اور ۱۹۵۲ء میں مزید توسیع کی گئی حکومت کو احساس ہے کہ یونیورسٹیوں کی مرضی ہوئی مشکلات کو حل کرنے کے لیے فوری اقدام کی ضرورت ہے، جینا بھگت گرو کی فکر کی قرار داد کے مطابق اس کو فوراً کام شروع کر دینے کی اجازت دے

دی گئی ہے۔

۱۹۵۴ء ۳ جنوری: آج صبح مولانا ایسی رپائیتی کوٹھی میں پھیل کر گرے۔ اس کے کوہے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ڈاکٹر ایس کے سین نے ان کی ہڈی ٹھانی، ان کا کہنا ہے کہ جیہ پیٹے کے بعد اپنے سرکاری فرائض انجام دیتے کے قانون ہو جائیں گے، اس عرصے میں وہ صرف اہم کاغذات پر لپٹے پلٹے دستخط کر سکتے ہیں۔

۹ جنوری: آج یونسکو کمیٹی کا فرنس منعقدہ نئی دہلی میں مولانا کا حطر پڑھ کر سنایا گیا جس میں انہوں نے فرمایا کہ آج کل مشرق کے طول و عرض میں عام احساس پایا جاتا ہے کہ اس اقوام متحدہ اور اس کے خصوصی ادارے مشرق کی طرف اتنی توجہ نہیں کر رہے ہیں جتنی توجہ کے وہ مستحق ہیں۔

۷ جنوری: آج تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا کیسوں احلاس نئی دہلی میں منعقد ہوا، جوں کہ مولانا ایسی حالات کی وجہ سے شرکت نہ ہو سکے، اس لیے ان کا حطر صدارت پر دیسرتاؤں کیر نے پڑھ کر سنایا۔ مولانا نے طالب علموں کی بے بسی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا "اس کو دور کرے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے تاکہ یونیورسٹیاں علم کا صحیح مرکز بن سکیں۔"

۱۳ مارچ: آج سینٹل اکاڈمی آف لیٹر (ساتھیہ اکیڈمی) نئی دہلی کے پہلے احلاس میں اکیڈمی کے فرائض اور سرگرمیوں پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اگر اکیڈمی اپنا اعلیٰ ترین معیار قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے تو اس کا مقصد پورا ہو جاتا ہے اور اس طرح ادیب دل و جان سے کام کریں گے اور ان کی تصنیفات انسانی ورثے میں اصلے کا امت ہوں گی۔"

۲۷ مارچ: آج نوک سچا میں سچ سچ سچ کے موقع پر اس وقت سخت تلخی پیدا ہو گئی۔ پرتوتم داس ٹنڈن نے مرکزی حکومت کی سالی پالیسی کی شدید مذمت کی، سچ ہوں مولانا آزاد پر الزام لگایا کہ ہندوستانی زبان کے اداروں کی طرف ان کا جھکاؤ ہے اور وہ ہندی اداروں کے خلاف معاہدہ رویہ رکھتے ہیں، خصوصاً ہندی ساتھیہ سبیل سے وہ حاصی بے رحمی کرتے ہیں۔

۲۹ مارچ: آج مولانا نے ایسی وزارت کے مطالبات زر کی حمایت میں تقریر کرتے ہوئے پرتوتم داس ٹنڈن اور دوسرے معترضین کو بہت تفصیل سے جواب دیا۔ مولانا کی یہ تقریر نوک سچا کی تاریخ میں یادگار سمجھی جاتی ہے۔

۲ ستمبر: جمیٹہ اعلیٰ ہند کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ ملی میں منعقد ہوا، جس میں مولانا آزاد سے شرکت کی۔

۸ نومبر: تاریخ تحریک آزادی کمیٹی کی سہلی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا آزاد نے فرمایا "یہ سڑے افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان میں برطانوی حکمرانوں نے یہاں سے جدتہ وقت وہ تمام قیمتی کاغذات جس میں رہا۔ تحریک آزادی میں قومی رہنماؤں کی سرگرمیوں کی رپورٹ تھی، جلا ڈالا، اب مرکزی حکومت کے محاذ مانے (آرکائیوز) میں ایک بھی ایسا کاغذ نہیں ہے جس سے تحریک آزادی کی تاریخ لکھے میں مدد مل سکے۔"

۱۴ نومبر: آج کانگریس پارلیمنٹری پارٹی کے ایک جلسے میں خونیڈت ہر دو کی ۶۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ان کو مبارکباد دیتے کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں منعقد ہوا تھا، مولانا نے ان کی درباری عمر کی دعا کرتے ہوئے یہ توقع ظاہر کی کہ وہ ایسے ہم وطنوں کی رہنمائی کرے کے لیے ایک طویل عرصے تک زندہ رہیں گے۔

۱۷ نومبر: نوک سچا کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا "انھن ترقی اردو کی طرف سے اس کے سلسلے میں صدر جمہوریہ کو جو عرصہ صدارت سب سے کی گئی ہے، اس پر ابھی صدر جمہوریہ عور کو رہے ہیں۔"

۱۹۵۵ء ۱۹ جنوری: کانگریس کے ۶ ویں اجلاس کی سبکٹ کمیٹی میں اشتراکی طرز سماج کی قرارداد کی تائید کرتے ہوئے مولانا نے ایک طویل تقریر کی، انہوں نے فرمایا "اس اصطلاح میں ہر طرز مدگی کی تمام اچھی باتیں شامل ہیں۔ اسی لیے کانگریس نے اشتراکی طرز مدگی کو ایسا نصب العین قرار دیا ہے۔"

۲۳ مئی: آج صبح مولانا آزاد ہوائی چہار کے ذریعے بمبئی کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سے ۲۵ مئی کو ندریہ اشیمبر براہ کراچی لندن کے لیے روانہ ہوں گے۔

۲۶ مئی: مولانا آج کراچی بندرگاہ پہنچے، رات اشیمبر میں گرا گئے اور کل لندن کے لیے روانہ ہوں گے، لیکن روانگی۔ قتل پاکستان کے وزیراعظم محمد علی مولانا سے ملے کے لیے آئیں۔

۸ جولائی: لندن کی ایک پریس کانفرنس میں کل مولانا نے: ظاہر کی کہ انڈیا آف لائبریری کے مستقل کامسٹہ ماہی گفت شید کے ذریعے طے ہو جائے گا۔

۲۹ جولائی سی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے اپنے دل سے جو کچھ کہتے ہوئے بہت سہمی سے کہا کہ ہندوستان برطانوی دولت مشترکہ کے سرکاری کی یہ دلیل ایک منٹ کو بھی قبول کرے کے لیے تیار ہیں کہ انڈیا آفس لائبریری برطانوی حکومت کی ملکیت ہے۔

۹ اگست ۱۰ انڈیا آفس لائبریری کی منتقلی کے سلسلے میں مولانا لارڈ ہیوم کے خط کا جواب بھیج دیا ہے جہاں ہے کہ مولانا نے لکھا ہے کہ ہندوستان لارڈ ہیوم کے اس دعوے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ انڈیا آفس لائبریری برطانیہ کی ملکیت ہے۔ اس خط کی ایک کاپی پاکستان بھیج دی گئی ہے۔

۱۱ اگست مولانا نے انڈیا آفس لائبریری کے سوال پر غور کرنے کے لیے یہ تجویز کیا ہے کہ ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی جی جی میں ایک کانفرنس کی جائے۔ پاکستان، برطانیہ اور ہندوستان اور پاکستان دونوں کی ملکیت ہے۔

۱۶ اکتوبر وزیر تعلیم مولانا آزاد کی اس تجویز کو کہ انڈیا آفس لائبریری کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی مشترکہ کانفرنس ملائی جائے، دولت مشترکہ کے سرکاری لارڈ ہیوم نے اسے مسترد کرتے ہوئے لکھا کہ یہ لائبریری حکومت برطانیہ کی ملکیت ہے۔

۸ نومبر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے آج وزیراعظم ہند، مولانا آزاد، پنڈت جت اور صدر کانگریس دھیر پرستھل ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو بھارت کے مسئلے پر اگلی دو دنوں سے امتحان کر کے کوئی قطعی رائے قائم کرے گی۔

۱۰ نومبر مولانا نے بھارت کانگریس پارٹی کے ان لوگوں کو متنبہ کیا کہ وزیراعلیٰ مہتمم میں سچاؤ پر مبنی کھیلوں کے درمیان اختلافات پیدا کر کے کی کوشش کر رہے ہیں۔

۱۹۵۶ء فروری مولانا کے سرکاری اہل خانہ مولانا مہر کو لکھتے ہیں کہ مولانا کا لڈیو شہر بہت بڑھ گیا ہے، دیکھتے سے فریٹس ہیں، سب کام سہجے، ڈاکٹروں نے مکمل آرام کا مشورہ دیا ہے، کل دباؤ نارمل تھا۔

۲۷ مارچ، اصل حال تقریباً ایک ماہ کے بعد بھیج لکھتے ہیں کہ حضرت مولانا بغیر رو بہ صحت ہیں مگر چھاپہ نہیں قطعی آرام کرنے

کی ہدایت ہے، اس لیے دفتر یا ریمٹ بھی نہیں جاتے۔
۱۹۵۶ء فروری آج صبح مولانا کی صدارت میں مرکزی تعلیمی بورڈ کا ۲۴واں اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا، مولانا نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا ہم نے نظام تعلیم میں حوصلہ شکنی کی ہے، وہ صرف اسی وقت خاطر خواہ نتائج حاصل ہو سکیں گی جب ان کو محنت اور محنت کے بغیر عمل میں لائے دیا جائے۔ تقریر کے آخر میں انہوں نے یہ امید ظاہر کی کہ بورڈ تعلیمی معیار میں اچھے کے لیے موثر اقدامات تجویز کرے گا۔

۲۶ فروری، آج دوسرے انتخابات کے سلسلے میں مولانا نے لوک سبھا کی مجلس کے لیے ایسے کاندیدات نامہ دی گئی گواڈاں یاریمیری سملقہ انتخاب سے رشک امیر کے یہاں بیٹس کرنے ۱۰ مارچ مولانا آج پنجاب کے گواڈاں سملقہ یاریمیری سے لوک سبھا کے لیے منتخب ہو گئے۔ انہوں نے اپنے واحد حریف جن سنگھی امیدوار کو ۹۵۶۶ ووٹوں کی برتری اکثریت سے شکست دے دی۔

۵ دسمبر مولانا سید حسین احمد علی کے انتقال پر مولانا آزاد نے ایسے تعزیتی بیچام میں فرمایا ہندوستان کی جنگ آزادی میں مولانا کی خدمات ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی مرحوم ان پر دین کا نگرانیس کے جی جی کے رہنماؤں میں تھے، درجہ بھی کانگریس سے کوئی تحریک شروع کی تو انہوں نے اس میں شرکت کی۔

۱۹۵۸ء فروری وزیراعظم کتھیرا جی علام محمد اور جی ایم صادق نے ایک ساتھ مولانا آزاد سے ملاقات کی۔ جہاں ہے کہ ریاستی انتظامیہ اور جی ایم صادق کی پارٹی کے ماہی تعلقات پر اس ملاقات میں عور کیا گیا اس سے قبل ان دونوں رہنماؤں نے مولانا سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔

۱۳ فروری مولانا کی صدارت میں انڈیا کونسل فار کلچرل ریلیشنز کا اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا۔ مولانا کی صدارت میں کونسل کا یہ آخری اجلاس تھا۔

۱۵ فروری آج سہ پہر میں لال قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان بریڈ گراؤنڈ پر کل ہند انجمن ترقی اردو کی سہ روزہ اردو کانفرنس کا پہلا اجلاس مولانا آزاد کی صدارت میں شروع ہوا، جس کا افتتاح وزیراعظم خواجہ لال بہرو نے کیا۔ افتتاح کے بعد مولانا نے ملک کے لسانی مسئلے پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا

ہندی کو جو جگہ ملی تھی وہ مل چکی اور ہم نے اس پر دستور کی
جھاپ لگا دی، اب ہر ہندوستانی کا فرض ہے کہ اس کے
آگے سر جھکائے، لیکن اس کے ساتھ ہی اردو کا حو حار متنا
ہے وہ اسی سے ملنا پاتی ہے، اس کا یہ حق اسے ملنا چاہیے۔
مولانا کی اس تقریر کے حاص اہمیت یہ ہے کہ یہ ان کی زندگی
کی آخری تقریر ہے۔

۲۲ فروری آج رات کو سودو کے مولانا آزاد کا انتقال ہو
گیا۔ ۱۲ کے دو مہرہ کو مرحوم کا جنازہ اٹھایا گیا اور جامع مسجد
کے سامنے مار حصارہ ادا کی گئی اس سے سات روز قبل اردو
کی حمایت میں جو آخری تقریر کی تھی، پر دو مہرہ آج احمد سرور کے الفاظ
میں "کے خیال تھا کہ ٹھیک ایک مہینے کے بعد اسی دن، اسی
وقت اور اسی جگہ لاکھوں کا سوگوار، ہجوم نہیں دھم کرے کے
پے جمع ہو گا۔"

کتابیات

مولانا ابوالکلام آزاد کی تاریخیوں میں خاصا اختلاف
ہے، اس کے علاوہ ان کا تنقید کسی مستند کتاب یا مضمون میں مہری

نظر سے بہا گزرا، اس لیے احتیاطاً میں نے ان دونوں حیر دل کو حلیب
مالک رام صاحب کو دکھلایا ہے اور انہوں نے ازراہ کرام حسب ضرورت
میں دستور سے دتے ہیں۔ حاص حوریر شجرۂ نصیران کی گہری نظر ہے
بیز اس مضمون کی تیاری میں انہوں نے البسلا ح اور مولانا آزاد کے
خطوط سے مدد لی گئی ہے علاوہ ازیں حسب دلی اخبارات اور کتابوں
سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ سہ روزہ مدنیہ (مکذر) از ابتداء تا ۱۹۵۸ء
- ۲۔ روزنامہ ہمد (ککسنو) متفرق شمارے
- ۳۔ روزنامہ رمیدار (لاہور) متفرق شمارے
- ۴۔ ابوالکلام آزاد حکرہ
- ۵۔ ہمارا آزادی (ترجمہ محمد حبیب)
- ۶۔ عبدالرزاق ملیح آبادی ذکر آزاد
- ۷۔ قاصی محمد عدیل عباسی تحریک حلامت
- ۸۔ ابوسلمان شاہ بھائی موری امام الہند (تعمیر افکار)
- ۹۔ عابد رضا سیدار مولانا ابوالکلام آزاد

••

۳۴۹ ذکر مگر۔ جی دلی ۲۵ ۱۱۰۰

یتہ

تو نہیں کیا، لیکن میں نے ان کے تائے ہوئے کوائف
سے اندازہ کیا تھا کہ وہ مدھ ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء میں
۱۳ دی الحجہ ۱۳۵۵ کو پیدا ہوئے تھے اور یہ میں لکھ
تھی چکا ہوں۔

عمر کو وہ ۱۰۵۰۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کو پیدا
ہوئے ہوں یا ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء کو، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء
کو ہر حال میں ہوئے، یہ تاریخ یقیناً ٹھیک نہیں ہے۔
یقینیات صرف یہ ہے کہ وہ ۹۵ اگست اور ۹۶ ستمبر
۱۸۸۸ء کے درمیان کسی دل پیدا ہوئے اور ۱۱ نومبر
۱۸۸۸ء کی تاریخ ولادت نہیں ہے۔

۵۔ میں نے تاریخوں کے لیے Indian Ephemeris
(A.D 1800 to A.D 2000)

مولفہ دیوان بہادر سوامی کو پے استعمال کی ہے

۶۔ مکتبہ مدریس

۷۔ ماہنامہ حاصو، دلی، شمارہ دوری ۱۹۸۸ء، ص ۳۶

۸۔ ابوالکلام آزاد (حوالہ آثار) مترسور مدرس حلی، ص ۵۲

میل لکھا ہے، تاریخ ولادت حوالہ حمت و حواں
طالع حواں ماد کے مطابق ہے ان دونوں سے
(۱۳۵) رآمد ہوتے ہیں پس ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء
سہر حال غلط اور ناقابل قبول ہے

مولانا اعلام رسول تہرنے ایسے ایک خط میں
لکھا ہے کہ مولانا آزاد سے ایک موقع پر حودا نہیں
ایسی صحیح تاریخ ولادت ۹۱۸ دی الحجہ ۱۳۵۵ تائی
تھی انھوں نے اسے ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کے
مطابق قرار دیا ہے۔ یہ اس حتری کے مطابق ہو گا جو
ان کے سامنے تھی۔ میں نے اس حتری کا حوالہ دیا ہے،
اس کی رو سے یہ تاریخیں ۱۲ اور ۱۸ اگست کو برٹش
گی ان مقابل حتریوں میں ایک آدھ دن کا تفاوت
عام طور پر ملتا ہے۔

حود میں سے ایک مرتبہ مولانا حرم سے اس
میلے سے متعلق مات کی تھی انھوں نے کسی تاریخ کا نہیں

ہتیم مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

کی ماہیاں اور داد حیاں کے دونوں گھر اے بھی تھیٹ
اسلامی ملکہ ملار کے تھے۔ پس تصور بھی نہیں کیا جا سکتا
کہ دونوں ملکہ بحری کے سوائے کوئی اور تقویم استعمال
ہوئی ہوگی یہی وجہ ہے کہ یہاں دی الحجہ کا مہینہ بھی
ملتا ہے یقیناً تائے والے نے انہیں دن اور تاریخ
بھی تائی ہوگی، حودہ کھول گئے لیکن حتی معلومات
میتر ہیں، یہ بھی کچھ کم ہیں

نیم دی الحجہ ۱۳۵۵ عیسوی تقویم کے مطابق
جمرات ۹ اگست ۱۸۸۸ء کو تھی یہ مہینہ ۲۵ دن کا
تھا، اسی کے ساتھ سال ۱۳۵۵ حتم ہو گیا نیم حرم
۱۳۵۶ مطابق تھی، جمعہ، ستمبر ۱۸۸۸ء کے اور
۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کہیں اتوار، ریح الاول ۱۳۶ کو
ہوئی۔ کہاں دی الحجہ ۱۳۵۵ اور کہاں ریح الاول
۱۳۶۱ یہ ان کے تاریخی نام (فرور حمت) سے

مسد خلافت :

● ۹ درجہ محل، چوک، کھنڈ ۳۲۶۰

پورے ترصیع ہند میں مسلمان، صاف نظر آئے والے اندلیوں کے بیٹی نظر
تجدید ترین یہ خان میں مبتلا ہو کر مابئی بے اسکی طرح تڑپتے اور اپنے مطالبات
کو مول کے لئے حب کوئی ایسا طریقہ کار ریتے، جس کے دینے برطانوی
حکومت برداؤ والا حاسکتا ہو نہ اطہار رنج و الم اور مراد و معال کے درمیان
برطانیہ کے سر جی اے اے و معاصد کو متاثر کرے کی ماکام سعی کرتے۔ یہ بھی ملتا
واضح تھا کہ بعض مسلماناں یہ کہ کسی بھی علم یا اقدام سے وہ متاثر مرتب ہیں جو
تھے جو ہندو مسلمانوں کے کسی متحرکہ عمل یا اقدام سے براہمد ہو سکتے تھے۔

مرکزی خلافت کمیٹی

۱۹۱۹ء کے شروع میں مولانا عبدالباری فرنگی محلی کے بعض معتقدوں نے (راج کے پیسے میں) "مذہبی خلافت کمیٹی" کی تشکیل کی جو کہ مذہبی طبقہ میں محمد حاجی حال محمد قیونماں اور سکریٹری حاقی احمد علیج کھتری تھے۔

۲۱ ستمبر ۱۹۱۹ء میں انیسویں مسلمانان ہند کی حرمائتہ کانفرنس ہوئی جس کے صدر شمس الدین مارونی جمعہ تھے اس میں مرکزی خلافت کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے صدر سید محمد قیونماں قرار پائے اور سکریٹری خلافت کمیٹی کاہنہ دفتر مذہبی میں چلا گیا۔ اس کے بعد پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس، حریرہ ستمبر ۱۹۱۹ء میں دہلی میں ہوئی جس میں محمد علیج حاقی حاس طور پر شرکت کی۔ اس کانفرنس میں جو حاس سوال پر غور آیا وہ یہی تھا کہ اگر شرائط صلح میں اتحاد دلوں کی طرف سے (سلطنت ترکی کے ساتھ انصاف سے کام لیا جائے تو عملی قدم کیا اٹھایا جائے۔

اتفاق رائے سے طے پایا کہ حکومت برطانیہ ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء کو حرمین صلح منانے جاری ہے اس کا انیکٹ کیا جائے اور یہ بھی اتفاق رائے سے طے پایا کہ ایک خلافت وفد انگلستان اس عرصے سے بھیجا جائے کہ بظاہر کوئی خلافت و مقامات مقدسہ سے متعلق ہندوستانی مسلمانوں کے جدیات سے آگاہ کرے۔ یہ وفد مولانا محمد علیج کی قیادت میں جنوری ۱۹۲۰ء میں لندن گیا اور انکو بریس کام واپس آگیا۔ اس اجلاس میں انگریزوں کے مال کے انیکٹ کی تجویز بھی آئی اور حکومت سے عدم تعاون کی تجویز بھی۔ اس دونوں تجویزوں کے سلسلے میں دو کمیٹیاں بنادی گئیں جو دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہونے والی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس میں اپنی گزارشات پیش کریں گی۔

تحریک خلافت میں غیر مسلم برادران وطن کی تائید حاصل کرنا اہم ضروری امر تھا۔ پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس (دسمبر ۱۹۱۹ء) کے دوسرے ہی دن مسلمانوں نے ایک ہندو مسلم اتحاد کانفرنس سٹی مسعود کی گاندھی جی اس اتحاد کانفرنس میں بھی شرکت کی اور بعض دوسرے غیر مسلم رہنما بھی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئی جس میں طے پایا کہ دوسرے ہندو کے پاس ایک وفد خلافت بھیجا جائے۔ عدم تعاون انگریزوں کے مال کے انیکٹ کی تجویزوں پر کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔

مولانا آزاد میدان عمل میں:

جنوری ۱۹۲۰ء کے آغاز میں مولانا ابوالکلام آزاد دہلی سے راجپوت

جنگ عظیم اول نے وطن میں مسلمان ہندو کے صف اول کے اتر رہنا قید و نکر میں مسیح و ستام کر رہے تھے مولانا ابوالکلام آزاد، راجپوت (دہلی) میں ۱۹۱۶ء سے نظر بند تھے۔ جنوری ۱۹۲۰ء میں اس کی نظر بندی ختم ہوئی مولانا محمد علی دہلوی اس وقت علی ۱۹۱۵ء میں لاہور آئے تھے۔ آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں قید و بند سے آزاد ہوئے۔ شیخ الحداد مولانا محمود حسن دہلوی، واقعہ کے ساتھ جن میں مولانا سید حسین احمد مدنی بھی شامل تھے، حریرہ مالٹا میں ایسے تھے۔ دہلی کو جنوری ۱۹۲۰ء میں ہندوستان پہنچے۔

میدان عمل میں ہمارے صوبہ مولانا عبدالباری فرنگی علی روڈات ۱۹۲۰ء اور سیاسی رہنماوں میں ڈاکٹر مختار احمد انصاری (وفات ۱۹۳۶ء) حکیم اعلیٰ حاقی (وفات ۱۹۲۴ء) اور مولانا حضرت مولانا ابوبانی (وفات ۱۹۵۱ء) تھے۔ مولانا حضرت ۱۹۱۸ء میں دہلی سے راجپوت تھے۔

گاندھی جی کی آمد

حرمین انگریزوں کے ہر دلوں میں داس کم جند گاندھی جنگ عظیم کے آغاز کے وقت (۱۹۱۴ء میں) لندن میں تھے۔ ۱۹۱۵ء میں جب وہ ہندوستان واپس لوٹے تو لندن میں موجود بعض ہندوستانی مسلمانوں سے جس میں شیخ مسیح حسین قدوائی پیر سٹریٹ لا (تعلق دار ریاست گد پور ضلع مارہٹھی) حاس طور پر قابل ذکر ہیں، "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر تبادلہ خیال کر کے ایک رائے اس سلسلے میں بنا چکے تھے۔ شیخ مسیح حسین قدوائی (وفات ۱۹۲۴ء) دونوں جنگ عظیم اول میں لندن میں مقیم ہوئے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر معاشاں اور ریلوے کو گھر مسلمانوں ہندو بلکہ مسلمان عالم کے نقطہ نظر کی تبلیغ میں مصروف رہے اور ۱۹۲۰ء میں ہندوستان واپس آئے۔

اس سے قبل ۱۹۱۳ء میں جب لکھنؤ فرنگی محلی میں مولانا عبدالباری فرنگی محلی نے انھیں حرام کعبہ کی تشنگی کی تو مولانا انھیں کے صدر (حاجم الحرام) اور شیخ مسیح حسین قدوائی اور مولانا ستوکت علی سکریٹری (معتد حاد الحرام) ہوئے شیخ صاحب نے لندن سے مولانا عبدالباری فرنگی محلی کو خط لکھ کر شریعہ کے گاندھی سے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" کے معاملے میں رابطہ قائم کرنے کا تہرہ دیا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں جب ہندوستانی مسلمان اور ان کے رہنما "مسئلہ خلافت" مقامات مقدسہ کے بارے میں بھارت میں مسئلہ تھے اور انھیں کوئی عملی طریقہ سوچ نہیں رہا تھا تو مولانا عبدالباری فرنگی محلی اور گاندھی جی میں دہلی میں گھر ہوئی۔ گاندھی جی نے مسلمانان ہند کی قیادت کی ذمہ داری اپنی سسرانہ کے مطابق قبول کر لی، اس لیے کہ بقول خود ان کے مسلمانوں کا مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ کے بارے میں مطالبہ سیاسی برائے تھا۔

۱۔ بعد ازاں اس وقت پہلے جب وائسرائے ہند سے وعدہ حلاوت ملنے کی تیار کیا گیا تھا۔ ایک توجہ نامہ تیار کر لیا گیا تھا، جس پر اراکین وعدہ کے دستخط لیے جا رہے تھے۔ مولانا آزاد کی اس موقع پر گامدھی جی سے پیشگی ملاقات ہوئی مولانا کی اس سے قبل ہی رائے سچی تھی کہ مسئلہ حلاوت و معامات مقدسہ کے مسئلے میں عرض و معروض کا وقت گزر چکا ہے۔ براہ راست اقدام کے لیے ایک کتھا پر مبنی جارہا ہے۔ مولانا نے توجہ دے کر دستخط تو کر دیے مگر وعدے ۱۰ دیگر اراکین کے ساتھ وائسرائے سے ملنے جلنے سے انکار کر دیا۔۔۔ وعدہ ۱۰ کو محارمہ لکھا جی کی قیادت میں وائسرائے سے ملا۔ نتیجہ وہی نکلا مولانا آزاد نے پہلے ہی سمجھ لیا تھا

اس وقت ہوا براہ راست اقدام کی ضرورت کے۔ پیش نظر گامدھی جی اس لیے طریقہ عدم تشدد (اہنسا) کو مسموئے اس نے عدم تعاون کا پروگرام شروع کر کے پہلے مسلم رہنماؤں سے سرگرم تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ مولانا آزاد کی قریبی مددگار، مولانا محمد علی، مولانا سوکت علی، حکیم، نعلی مال اور ڈاکٹر انصاری کے ساتھ مولانا آزاد بھی اس تبادلہ خیال میں شریک ہوئے اور گامدھی جی کے پیش کردہ عملی طریقہ کار کو مولانا آزاد نے اس طرح قبول کیا کہ سچے بیان ہی کے دل کی بات ہے۔

حلاوت کمیٹی کی حکومت سے عدم تعاون کی تحریروں پر سربراہ ہند تھی مولوی نور الدین اے ماں لیا گیا تھا، مگر طریقہ کار کی تفصیلات پر کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔ گامدھی جی بھی جانتے تھے ۱۰ حلاوتی رہنما بھی کہ عدم تعاون اس وقت تک کارگر نہ تھا تاہم ہوسدا، جس تک برادریاں ٹوٹ سکیں اس کے ہم لحاظ نہیں ہوتے۔ برادریاں وطن سے اس موضوع پر گامدھی جی براہ تبادلہ خیال کرتے رہے تھے۔

مولانا آزاد کا اعلان سبک :

مسئلہ حلاوت و جزیرہ العرب کا مسئلہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے بڑا پہچانی مسئلہ تھا۔ مگر اس کا رافو راست تعلق سرزمین ہند سے نہ تھا، اس لیے بلادوں وطن ہی نہیں، خود حلاوتی مسلمان بھی کہ یہ رہنما اکیڈماتہ اناسس اس مسئلے کے بعد خط و حال سے کما حقہ واقف نہ تھے۔ مولانا آزاد پہلے مسلم رہنما تھے جنہوں نے مسئلہ حلاوت و جزیرہ العرب کے بارے میں ایسا واضح، معصل اور مدلل سنا دیا اور ایسے دلنشین انداز میں کہ مسئلہ حلاوت کی مدد ہی اور سیاسی اہمیت ملک کے سامنے آگئی۔ بلکہ رطل الوی طور پر بھی اس کی اہمیت عیاں ہو گئی۔ اسی تک جو مسئلہ وقتی خدمات سے وابستہ سمجھا جاتا تھا اور سیال کیا جا رہا تھا کہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ

وردی جی جت ہو جائے گا اس مسلمانوں کا ایسا مسئلہ بن کر ابھر آیا کہ اس سے احکامات قوی و ملی مقاصد سے احزاب کے مراد قرار پایا

مولانا کا یہ خیال سنگال حلاوت کمیٹی کی صورت کا عرس کا ۲۸ مارچ ۱۹۲۲ء کو گذشتہ میں منعقد ہوئی، خطہ صدارت کی شکل میں سامنے آیا ۱۔ خطہ صدارت 'تحریک حلاوت' کے کارکنوں کے لیے جواب تک و دور خدمات میں ایک طرح سے اہمیت میں راستہ ٹھونک رہے تھے! حراغ راہ نامہ ہوا قرآن حلیت و معاد کے حوالوں سے مولانا آزاد نے ایک طرف مسئلہ حلاوت و جزیرہ العرب کی اہمیت اور مسلمانان عالم کے لیے اس کی ضرورت پر بھرپور روشنی ڈالی۔ دوسری طرف تحریک حلاوت کے مخالفین (حکومت کے آزاد مسلمانوں) کی بھیلانی ہوئی حلاوتیوں کا مدلل و منطک جواب بھی دیا۔ مخالفین تحریک غیر مسلموں سے اتحاد پر عائد اصول و قواعد سے رہتے تھے اور ہندوستانی مسلمانوں پر انگریز حکومت کی حلاوت لازم نہیں رہے تھے۔ اس لیے کہ رعایا پر حاکم کی اخلاقیات میں ہے نہ یہ کہ حلاوت کا مسعد قریش کے لیے ہے، ترک نہیں ہیں، یہاں اس لیے اس کی حلاوت غیر شرعی اور ناقابل تسلیم ہے وغیرہ وغیرہ۔

مولانا آزاد نے قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق غیر مسلموں کی دقتیں سمجھیں۔ ایک قسم وہ مسلمانوں سے برسر جنگ ہوا اور مسلمانوں کی سرزمین سے انہیں نکالنے کی کوشش کر رہی ہو (جیسے انگریز اور فرانس وغیرہ) ان سے اتحاد مسموع اور ناجائز ہے۔ دوسری قسم وہ جو مسلمانوں سے برسر جنگ ہونے کی سرزمین سے انہیں نکالنے کی کوشش کر رہی ہو (جیسے برادریاں وطن، عربیوں کی اس قسم کے ساتھ اشتراک و ملاقات جارہے۔

ترک حلاوت :

اسے خطہ میں مولانا آزاد نے رسالت یک، تاریخی واقعہ کے حلقے اس نتیجہ تک پہنچ گئے کہ وہ مسلمان بھی جو مسلمانوں کے قومی و اجتماعی مسائل سے تعلق کا انداز اختیار کریں نہ صرف قابل ملامت ہیں بلکہ ان سے دوستی اور مولا کا ترک اسوۂ رسول کے میں مطلق ہے۔

مولانا آزاد کی ترک مولاات "کی یہ اصطلاح یورپی تحریک خلافت نے بھی گئی اور اس کی شرعی حیثیت بھی مسلم ہو گئی عدم تعاون یونان کو آبریں کی تجویز اسی حلاوت رہ نماؤں میں یہ عور بھی کہ مولانا آزاد نے ترک مولاات کا بگڑا دیا۔ ملک کی مصالحت ترک مولاات یا ماں کو آبریں کا سوال اس طرح چھٹا کہ تحریک حلاوت اور تحریک ترک مولاات ایک ہی تحریک کے دو رخ بن گئے۔ مولانا نے اس خطہ صدارت کا تحریک حلاوت کی تاریخ میں وہی مقام ہو گیا جو کسی بھی ملک میں کسی آئین اور دستور کا ہوتا ہے۔

مولانا کا یہ حلقہ ایک برجستہ رہائی تقریر تھی، جسے اس وقت قلمبند کر لی گئی تھی۔ پھر مولانا کی نظر ثانی کے بعد اسے کتابی شکل میں مسودہ علامت و حریرۃ الحرب کے نام سے شائع کیا گیا۔ اس میں کی بات ہے کہ اس وقت کے وقت مولانا آزاد کی برجستہ تقریر کے وہ حصے کتاب میں شامل نہیں کیے گئے جو سیاسی اور ملکی مسئلوں سے متعلق رہتے تھے۔ مثلاً مسودہ مسلم اتحاد کا مسئلہ یا دیلے کے مستقل اور عالمگیر اصول کا مسئلہ وغیرہ۔ جیسا کہ کتاب کے آخر مولانا محمد اکرم خاں (آرٹیری سکریٹری سنگال صورتہ علامت کمیٹی) نے کتاب کے مقدمہ میں لکھا اور وعدہ کیا کہ ان مباحث کو علیحدہ رسالوں کی شکل میں شائع کیا جائے گا۔ حالانکہ ترک مولات پر عملدرآمد کے پہلو سے ہندو مسلم اتحاد و استراک کا معاملہ سب سے اہم تھا۔ جس کی ضرورت ترک مولات یا (مان کو آبرق) کے ٹیسے ٹیسے علامتی رہ نما بھی جنہوں کو لیسے تھے۔ یہاں یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ترک مولات کی تحریروں سب سے پہلے علامتی رہ نماؤں نے بیسیس کی تھی، جسے اصولی طور پر گامدھی جی نے مان لیا تھا اور قومی سماعت انڈین نیشنل کانگریس سے اسے سوانے کی مختلف تدبیریں کر رہے تھے، مگر کانگریسی رہ نما ترک مولات کی موثر ادا دیت کے اسے میں مشکوک سے تھے۔

نے دریائے اتفاقات نے ناآجہ پورے ملک کی سیاسی ہوا کو ترک مولات کے حق میں سارگارا بنا دیا۔ اس کی کچھ تفصیل بیان کر دیا مساب ہوگا

پہلی آل انڈیا علامت کانفرنس ۱۹۱۹ء (دہلی) میں پہلی بار عدم تعاون کی تحریروں علامتی رہ نماؤں سے بیسیس کی گئی جس پر مرید علی خواجہ کے بعد ایک سب کمیٹی سادی گئی تھی جو دوسری آل انڈیا علامت کانفرنس منعقدہ اترپردیش ۱۹۱۹ء میں ایسی سفارشات پیش کرتی۔ ان سہ علامت کانفرنس میں بھی عدم تعاون کا معاملہ فیصلہ نہیں ہوا۔ اس کے کچھ پہلو ہندو پروردہ لیسے اگرچہ علامتیوں کا اتہا پسند گروہ عدم تعاون پر غوری عمل درآمد کا مطالبہ کر رہا تھا۔ تیسری آل انڈیا علامت کانفرنس وسط دہری ۱۹۲۰ء میں بھی ہوئی۔ انبہ مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی بھی میدان عمل میں تھے اور مولانا آزاد بھی۔ گامدھی جی جیسا تجربہ کار رہنما اس وقت تک تحریک ترمیم کو بے بر آمادہ رہ تھا جب تک تحریک کے تمام شیب و مرار یوری طرح برررررر رہ آجائیں۔ مسنی علامت کانفرنس میں (وسط دہری ۱۹۲۰ء) علامتیوں کے انتہا پسند اور معتدل گروہوں میں صدر احلاس پٹنہ گری کے اس متورہ پر سمجھوتہ ہو گیا کہ کوئی بھی اقدام اس وقت تک ملتوی رکھا جائے جب تک علامت و ہدی انگلستان میں سرگرمیوں کا کوئی نتیجہ سامنے نہ آجائے۔ مئی چاند ہی روز کے اندر ایک اور واقعہ بیسیس آگیا۔ آرجنٹاں آف کنٹری

(انگلستان) نے ایک تقریر کر دی جس میں ترکوں سے صلیبی جنگوں عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان تقریباً ۷۰ برس قبل صلیب پر قہر کے لیے مذہبی جنگوں کا حساب چکالنے کی بات کہہ دی۔ اس تقریر سے ہندوستانی مسلمانوں میں سخت ترس اشتعال پیدا ہو گیا۔

سنگال صورتہ علامت کانفرنس ۲۸/۲۹ مئی ۱۹۲۰ء کو اس اشتعال اور بیسیس کی ہوا میں زیر صدارت مولانا ابوالکلام آزاد سمیت ہوئی۔ جس میں مسنی علامت کانفرنس کا مشورہ کہ قند علامت کی انگلستان سے واپسی کا انتطاب رکھا جائے، برطرف ہو گیا۔ اور اسی صورتہ علامت کانفرنس میں جس میں گامدھی جی بھی شریک تھے، طے یا گیا کہ اگر مسئلہ علامت کے سلسلے میں رطامہ اور اس کے اتحادیوں کا فیصلہ نامناسب ہو تو ترک مولات کی تحریروں پر عملدرآمد شروع کر دیا جائے گا۔ کسی بھی صورتہ کانفرنس کا فیصلہ اور دئے آئیں اس وقت تک ملک کے لیے تسلیم نہیں کیا جاتا جب تک کہ اس کی توثیق نہ کر دے۔ مگر اس صورتہ کانفرنس کا جو فیصلہ و خروج دیکھ کر گامدھی جی بھی یہ سوچے بر محور ہو گئے کہ حالات اس قدر عروج تک پہنچ گئے ہیں کہ اب کسی غوری اقدام سے صرف نظر ممکن نہیں رہا ہے۔

اہوں نے مسودہ سنگال علامت کانفرنس کے آٹھ دس روزہ مذکورہ ترک علامت کا ایک احتجاجی دستور شائع کیا جس میں ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو ملک بھر میں یوم علامت منانے اور ملک گیر پڑتال کرنے کے اس فیصلے کو منظور کر دیا جو مسودہ سنگال علامت کانفرنس نے کیا تھا۔

ترک مولات کے تیس مراحل مقرر کیے گئے تھے (۱) سرکاری ملازمت و اعمارات کی واپسی (۲) سرکاری کوسٹوں اور سرکاری ملازمتوں سے جن میں فوج اور پولیس کی ملازمت بھی شامل تھی (۳) سرکاری ٹیکسوں کی عدم ادائیگی۔

ترک مولات کی کامیابی کے لیے راوان وطن کا تعاون حاصل کرنے کے لیے گامدھی جی نے مارچ ۱۹۲۰ء میں ہندو مسلم اور غیر مسلم رہماؤں کے ساتھ ترک مولات کے منصوبے اور پروگرام پر تبادلہ خیال کیا۔ غیر مسلم رہماؤں میں لالہ لاجپت رائے (پنجاب) پٹنہ مدن موہن مالویہ (یوپی) اور مسباراج ملک (مہاراشٹر) شامل تھے۔ ترک مولات پر مرید علی گڑھ کے لیے جامع پروگرام طے کرنے کے لیے ایک طرف گامدھی جی نے ایک متحرکہ سب کمیٹی اسی ماہ (مارچ ۱۹۲۰ء) میں سائی، جس میں گامدھی جی کے علاوہ لالہ لاجپت رائے، حکیم اجمل خاں، مولانا سوکت علی اور مولانا ابوالکلام آزاد شامل تھے دوسری طرف مرکزی طاقت کمیٹی نے بھی ترک مولات کے پروگرام کی تفصیلات طے کرنے کے لیے ایک سب کمیٹی سائی جس میں مرکزی علامت کمیٹی کے صدر میاں سیٹھ چھوٹائی کے علاوہ مولانا شوکت علی

مدرسہ اہل حق بیرسٹر (سہارن) اور سید یعقوب حسن (مدراں) شامل تھے۔

منظما لم پنجاب :

نتیجہ کو تسلیم:

ایسے سیاسی رجحان میں ستمبر ۱۹۹۲ء میں کلکتہ میں ہونے والے آل انڈیا کانگریس کے خصوصی اجلاس میں سرگرمیوں کی تحریروں میں متغیر ہوجانا طبعی طور پر آئے لگا خصوصی اجلاس کے صدر رالہ لاجپت رائے بھی ترک موالات کے موید ہو گئے۔ ابھی تک انہیں اس تحریک کی افلاطین میں تنہا تھے۔ گاندھی جی نے ترک موالات کی تحریروں میں خصوصی اجلاس میں سینیٹ کی۔ میں دن تک سمیکٹ۔

سوں کی آخری تاریخوں میں علامتی رنگ سائوں کا ایک وعدہ انتہام محبت کے طور پر واٹس ایپ سے ملا۔ جس میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ماسکرت علی

کمیٹی میں سرگرم رہا جس کے بعد کثرت رائے سے تجویز منظور ہوئی پھر کھلے اجلاس میں اسے پیش کیا گیا۔ وہاں بھی کثرت رائے سے اس تجویز کو منظور کر لیا گیا اور دراصل ملامت کمیٹی کی جو برکت تھی

ترک موالات کے پہلے میں مرحلے رکھے گئے تھے۔ (۱) سرکاری خطابات و اعزازات کی دہلی (۲) کونسل کی جبری اور سرکاری ملازمتوں سے استعفیٰ اور (۳) سرکاری سکول کی عدم ادائیگی۔ کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ کلکتہ میں ترک موالات کا دائرہ وسیع کیا گیا گاندھی جی کی شیعہ کردہ تجویزیں۔ سرکاری اور امداد لینے والے تعلیمی اداروں سے طلبہ کی بے تعلقی 'سرکاری ملازمتوں کا مائیکھاٹ، انگریزی مال کا مائیکھاٹ اور نئی بی بی کو سکول کے انتخاب میں حصہ لینے سے انکار بھی اس تحریک میں شامل ہو گئیں۔

کانگریس کے خصوصی اجلاس کی تجویز ترک موالات کانپور میں منعقد کانگریس کے سالانہ اجلاس نے دسمبر ۱۹۲۲ء میں متفقہ طور پر منظور کر لی۔ کانگریس کے یہ مذاول میں مشر حجاج اور مسز ای بسٹ نے ترک موالات کی تجویز سے یکسر اختلاف کیا۔

مولانا آزاد کا تعمیری اقدام:

ترک موالات کے مرحلوں میں ایک مرحلہ سرکاری درس گاہوں اور سرکار سے امداد لینے والے تعلیمی اداروں کا مائیکھاٹ اور مائیکھاٹ کرے والے طلبہ کے لیے متبادل درس گاہوں کا سد و است بھی تھا اس سلسلے میں سب سے پہلے مسلمانوں کی سب سے مشہور درس گاہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلبہ کو مائیکھاٹ کی تلقین کرنے کے لیے اکتوبر ۱۹۲۲ء میں صبا گاندھی جی علی گڑھ گئے تو ان کے ہمراہ علی برادر رات کے علاوہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی تھے۔

مولانا آزاد کے گھر کلکتہ میں ایک قدیم سرکاری درس گاہ مدرسہ عالیہ (کلکتہ) ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانے سے قائم تھی۔ مولانا آزاد نے اس درس گاہ کے مائیکھاٹ پر اس کے طلبہ کو آمادہ کیا اور مائیکھاٹ کرے والے طلبہ کے لیے کلکتہ کی امداد مسجد میں ایک درس گاہ قائم کی "مدرسہ اسلامیہ کلکتہ" مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا افتتاح گاندھی جی نے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء کو مسجد تاجدار میں کیا۔

مولانا آزاد عربی مدارس کی اصلاح کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ بہت پہلے سے رکھتے تھے۔ انہوں نے خود ہی مدارس کے مقررہ نصاب "دین الہادی" کے مطابق تعلیم حاصل کی تھی اس لیے عربی لطیفی میں اصلاحات ان کا انداز سے منصوبہ تھا۔

مولانا آزاد کی ایک ہی معرکہ آرا تقریر سے سرکاری مدرسہ عالیہ کلکتہ)

کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ بائیکاٹ کر کے مدرسہ اسلامیہ میں چلے آئے تھے۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بھی نصاب تعلیم عربی لطیفی ہی تھا۔ اب مولانا کو ایسے مدرسہ مدرسہ اسلامیہ کے لیے ایسے مدرسے درکار تھے جو مولانا کے منصوبے کے مطابق عربی و تدریس کا کام انجام دے سکیں۔ مولانا آزاد نے دیوبند سے مولانا سید حسین احمد مدنی کو اپنے مدرسے میں کمیٹی صدر مدرس بنایا۔ مدرسے سے مولانا محمد عبدالرحمن شکرانی اور فرنگی محل سے مولانا محمد شعیب انصاری مدرس ہو کر آئے۔ آخر الذکر کو مولانا عبداللہ علی فرنگی محل نے مولانا آزاد کی خواہش طلبہ پر بھی تھا۔ یہ مدرسہ عالیہ لطیفی عربی فرنگی محل کھنڈ کے فارغ التحصیل مولانا آزاد نے اصلاح نصاب مدارس کے ایسے منصوبے کے تحت مختلف مکاتیب فکر کے علماء کو اس عرصے سے اکٹھا کیا تھا کہ درس حدیث، عربی ادب، اور عربی معقولات کے مراکز سے علماء کو گرانڈ ایک ساتھ قیام کر کے تدریس کا ایک درمیان راستہ وہ راستہ جو مولانا آزاد کے منصوبے کا مقصود و مدعا تھا، نکال دیں گے۔ مولانا آزاد اس پہلو سے اپنے مدرسے کی خصوصی نگرانی کرتے تھے۔

مولانا محمد شعیب انصاری فرنگی محل (وفات ۱۹۰۹ء) نے ایک دلچسپ واقعہ سنا یا مولانا عبداللہ علی فرنگی محل کلکتہ آئے ہوئے تھے۔ مولانا شعیب انصاری کو ساتھ لے کر مولانا آزاد سے ملے گئے

(مولانا عبداللہ علی فرنگی محل سے عربی لطیفی کے استاد کے درمیان میں)

"میرے متعلق مسکراتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے فرمایا "ان کا (مولانا محمد شعیب انصاری فرنگی محل کا) آپ نے خوب انتخاب کیا ہے یہ تو سنا "درس لطیفی" ہیں۔ حدیث کو ان کے متعلق تہذیبہ العربیہ اسبق ہیں" کا درس کیا گیا جس میں صرف قرآنی آیات سے عقائد تائید گئے ہیں اس نے مصر سے اس کے لیے مسکا کر راجل درس کیے تھے تاکہ متکلمین کے بھیدوں سے بچ کر طالب علم قرآنی نقطہ نظر سے عقائد سمجھ سکیں۔ اتفاقاً اس دنک دور مدرسہ سے بھیج گیا اور یہ (مولانا شعیب) اس کتاب کا درس دے رہے تھے اور درس میں قرآنی آیات ہی کے الفاظ چلے چکے ہیں فالطرح سے عقائد روشنی ڈال رہے ہیں۔ میں معص ہوا اور گھر آ کر میں نے مولوی عبدالرزاق (ملج آبادی) سے کہا کہ اس کتاب کا سنن ان کے پاس سے علیحدہ کر کے فلاں امر و ہوی مدرس کے سپرد کر دو کہوں کہ یہ اس کتاب کے درس میں

رہنمہ کے مشار کے خلاف درس دیتے ہیں۔ مولوں بعد لراق (طبع آبادی) لے اں سے جب حاکم کو کہا کہ آپ مشار کے خلاف درس دیتے ہیں تو، ہوں نے بہت حد تک یقینی سے جواب دیا کہ اس کے مشار کے خلاف؟ کتاب کے؟ یا حد و غیرہ؟ پہل صورت میں یہ کہتے معلوم ہوا کہ مشار کے مشار کے مشار ہے، دوسری صورت میں یہ کہتے معلوم ہوا کہ مشار کا مشار۔ حد و بعدی مشار کے خلاف ہے۔ تیسری صورت میں حد و بعدی مشار کہتے معلوم ہوا؟

یہ کہتے ہوئے مولوی عبد الرزاق طبع آبادی کا نام مخالفت ہو کر ایسی دلی وار مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہے تھے یہی بات؟ یا آپ نے مولوی صاحب (مولانا محمد شعیب انصاری) کے کہنے پر مردود رکھ کر چلائی تھی۔ کہیں کہ منور سے کے وقت آپ نے اس کتاب کو درس میں رکھنے کی مخالفت کی تھی میں بول اٹھا جی نہیں، واقعہ صحیح ہے

مولانا عبد الساری فرنگی بھلی ایس کر سکر لے اور صداقت کیا کہ مصلحت کس طرح ہوا، مولوی ابوالکلام صاحب نے فرمایا کہ میں نے مصلحت یہ کیا کہ اس کتاب کا درس مولوی صاحب کے متعلق دیا جائے۔ ویسا ہی کیا گیا۔ مگر طلسم کو حیات بڑھ چکی تھی، انہیں مولانا اور ہوی کا سپاٹ طریقہ بخورس پسند نہ آیا اور ان میں سے جیسی پیدا ہو گئی میں نے ہدایت کی کہ تعمیر مینا وی کا سبق ان کے مولانا محمد شعیب انصاری کے متعلق کر دیا جائے، اسے جس طرح سے بھی چاہیں پڑھائیں طلسم کی جیسی تم ہو گئی۔ پھر ایک دن میں اسے کیا تو یہ (مولانا محمد شعیب انصاری) ترقی آیت میں اولوالانساب کی نسبت سن کر رہے تھے اور یہ بحث ہو رہی تھی کہ اس میں پیر میں ملا سہ داخل ہیں یا نہیں اس کے سلسلے میں پیر میں ملا سہ کے آراء کا طلسم کو کہنے کا حار ہے تھے دیرہ دیرہ۔ مجھے سوئے تحریرت ہوئی کہ یہ نسب نامہ اس کیسے معلوم ہوئیں۔ مولانا (عبد الساری فرنگی بھلی) نے فرمایا کہ یہ سب درس لطامی کی حرکت ہے (سلسلہ گفتگو میں فرنگی بھلی) یہ فرما کر خاموش ہو گئے کہ

کہ آپ کیا چاہتے ہیں کہ طلسم، مقلد حامد ہو جائیں۔ مولوی ابوالکلام صاحب نے کہا میں تو تباہ ولی اللہ دہلوی کے طرز کے مولوی سا مانا جاتا ہوں مولانا (عبد الساری فرنگی بھلی) نے فرمایا کہ یہ بات صرف اس لطامی سے حاصل ہو سکتی ہے اس پر سب مسکرائے

(منظر مظلومہ تکرر سے)

یہ "دلی سب واقعہ" ۱۹۲۱ء کے شروع کا ہے مگر مولانا آزاد کی عمری، دبی مدرسے نصاب میں اصدا ج سے دل جی مرکز میں اسٹیم ٹورسٹ سے تنگ (۱۹۴۶ء تک) بدستور رہی جس کی تھیل کا یہ محل نہیں ہے۔

عہدہ صدارت:

مولانا آزاد نے مسئلہ خلافت میں اس حرکت سرگرم حصہ لیا کہ اسے ایک سے تہہ اصولی کر بھی اس سلسلے میں قربان کر دیا۔ انھوں حوا کے (۱۹۱۹ء میں) اس اصولی مسائل کا میں نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا اس میں ایک خاص مسئلہ یہ بھی تھا کہ ایسی مد کے ہر حقیقت میں ہمیتہ مجلسوں کی صدارت، انھوں کے عہدوں اور اس طرح کے تمام رمیہ اور رسمی منصوبوں سے یک نغصا کسارہ حق رہوں گا

نیلن تحریک خلافت کی انھوں کو ایسی ہی دانی تھی جیسے ہوا کے بھوکوں اور سحر کی بوجھ۔ یہ اس کشتی کے مسافروں نے سفر کاڑے کر لیا ہو۔ سور مولانا کو متاثر سمجھا کر کشتی کے بعد اے مرائص اسی م دیے کے لیے عہدہ صدارت قبول کرنا قرار دیا۔ مولانا کی خلافت کمیٹی کی صدارت پہلی صدارت تھی جو مولانا نے قبول کی تھی جو عہدہ صدارت نے ان کے قدم بیزلیہ۔ جب کبھی ملتی۔ ملی سیاست کسی مدید کسراں میں مبتلا ہوئی ملک کی نکا ہوں مولانا آزاد کی طرف نے ساحہ اٹھیں۔

۱۹۲۱ء میں ترک ممالک کی تحریک شروع ہو کر رور و ستر سے چل رہی تھی کانگریس، خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء ہند ستر کے طور پر اس مہم میں شریک تھیں۔ مسلمانوں کا ایک گروہ جو ایک خاص مکتب فکر سے تعلق رکھتا تھا۔ اس تحریک کے خلاف تھا۔ مخالفت کا ایک خاص مرکز بریلی (یوپی) تھا، جس میں مولانا مدد صا حان بریلوی اس تحریک کے خلاف شروع ہوئے کا فتویٰ دے چکے تھے جمعیتہ احیائے ہند کا ایک جلسہ اس تحریک ترک ممالک کی تبلیغ کے سلسلے میں بریلی میں منعقد کیا گیا، جس کی صدارت مولانا آزاد نے کی۔

اس ہنگامہ میں مسیحہ اعلاں کا ختم دیا حواں راقم نے ایسے ان روزوں سے مشا حواس کانگریس میں شریک تھے۔ بریلی کے مسلمانوں کی غالب اکثریت مولانا

امجد صاحب بریلوی کی مستعد اور سیر و سحر کا عرس میں نہیں کا مجمع دیا دہ تھا۔ شہر کے سرسبز آلودہ مسلمانوں کو اس کا عرس میں حوق جانا ہوتا تھا کہ شہر بیدار ہو گیا۔ پیرا ہوا اس تعداد کو نہ لے لے لیے مسجد پر گول کی طرف سے کوشش ہوئی۔ بالآخر طے پایا کہ بریلوی محالیت کو بھی ایسا نقطہ نظر پیش کرے کہ موقع دیا جائے گا۔

کال عرس کے بذال میں بریلوی علماء اہل اہل کے مفکرین کی اتریت توفیق ہی، مفکرین شری تعداد میں چھوڑے سے سنیج می تھے، جو ایک خاص برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد عمامہ ماد سے اور عمامہ سے جلسہ گاہ میں آئے بریلوی علماء کو پہلے موقع دیا کہ وہ اپنا نقطہ نظر پیش کریں۔ مولانا سید سلیمان انصاری نے جو ایک حق باں مقرر تھے، روشود سے تقریر کی اور بریلوی وضاحت کے ساتھ اپنا نقطہ نظر حلاوت اور ترک موالات کے بارے میں پیش کیا جو سراسر مخالفانہ تھا۔ مولانا آزاد کے ہاتھوں میں ایک انگریزی اخبار تھا۔ اسے دیکھتے بھی جاتے تھے اور حرفہ فار تقریر سننے جاتے تھے جو بریلوی جامع اور مدلل تھی۔

آخر میں مولانا آزاد نے دیکھتے ہوئے انداز ہی تقریر قرآن پاک کی اس آیت سے شروع کی

(ترجمہ) اے مسلمانو! ایسے ہر عاقل کے انصاف پر پوری مصطفیٰ

کے ساتھ قائم رہے والے اور اللہ کے لیے (سچی) گواہی دیے والے ہو، اگرچہ تمہیں جو داپے حلال یا ایسے مان ماب یا قرأت فاروں کے خلاف ہی دی ہوئے اگر کوئی مال دار ہے یا محتاج ہے تو اللہ (تم سے) روادہ ان پر ہر مانی رکھے والا ہے (تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ مال دار کی دولت کی طبع میں یا محتاج کی محتاجی پر ترس کھا کر سچی بات کہے سے (ٹھکری) میں (دیکھو) ایسا نہ ہو کہ جو اے نص کی بیرونی تمہیں انصاف سے ار رکھے اور اگر تم (گواہی دیتے ہوئے) مات کو کھٹا بھر کو کہو گے (میں صاف صاف مات کہتا جاؤ گے) یا گواہی دیتے ہو بلو تھی کو رو گے تو (یا درکھو) تم جو کچھ کرتے ہو اللہ اس کی خبر رکھے والا ہے (ترجمہ قرآن - سورہ نسا آیت ۱۲۳)

اس آیت کی تفسیر کے ساتھ اصل موضوع پر مولانا آزاد نے اپنی حداداد خطبات کے لیے حور دیکھائے کہ سامعین مہربان سے رہے اور حسب مولانا کی تقریر مستم ہوئی تو ایک طرف مخالفانہ نقطہ نظر اور عقیدت میں مصافحہ کرنے اور ساتھ جو سے کے لیے ٹوٹ پڑے تو دوسری طرف حریف غبارے اعلان کیا کہ مولانا آزاد کی تقریر سے ہم اتفاق کرتے ہیں اور تحریک خلافت کی مخالفت سے ار کہتے ہیں۔

۱۹۲۵ء میں جب تحریک خلافت کا رد جم ہو چکا تھا اور مسلمانان ہند

ایک دوئی ملے میں سعودی اور ترکی حکمرانوں میں دست و گریباں تھے مرکزی حلاوت کمیٹی کی صدارت کا مولانا آزاد کے کاہل پر ڈالا گیا۔ اس راجی ملے کا تعلق ملک حجاز (حریرۃ العرب) سے تھا۔ مولانا آزاد نے ہندوستان میں رہتے ہوئے ناس و حورہ اس سلسلے میں رہ مانی کے در انصاف انجام دے۔ ہمارا کی بھیج صوبہ حال معلوم کرے پھر سلطان سعود کی ملائی ہوئی عالمی موثر اسلامی (۱۹۲۶ء) میں شرکت کے لیے حلاوت کمیٹی کے جو وود کے وہ اگرچہ متاثر حلاوتی رہ نماؤں پر مشتمل تھے جسے مولانا سید سلیمان مدوی، مولانا طھر علی حان، مولانا محمد علی، مولانا ترک علی اور تیسرے تیسری دعویرہ ان وجود کی دہندوں سے دعویرہ بھیج گئی ہیں اس آج بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے بحیثیت صدر مجلس حلاوت ان وجود کو اس کے دوران قیام حجاز میں ہر شکل موقع پر راستہ رکھایا۔

مولانا آزاد اور ہندو صدارت ملکی و ملی سلامت کا ایسا حوراں ہے جو بریلوی تفصیل جاتا ہے جس کا یہ موقع نہیں ہے ہر بھی محض یہ درہ و دیکھ کر کرک موالات کی تحریک کے دوران دسمبر ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کی گرمی اری عمل میں آئی۔ سانی کھڑے کچھ زیادہ جلی میں رو کر حسب ماہر کے تو قریبی سیاست ایک ایسی راج سے دربار نظر آئی جس سے ترک موالات کی تحریک دم توڑ دیتی۔۔۔ اور ملکی سیاست رو پڑے دھڑوں میں ٹھکانی۔ یہ راج کی کولوں کے انیکاٹ کرے نہ کرے متعلق تھی کا مدھی جی اس وقت جلی میں تھے اور علی برادوں بھی ایک گروہ اس جاتا تھا کہ کولوں میں حا کر حکمرانیت وقت سے ٹکری جائے یہ گروہ تندلی پسند (جو جیسوی) کہلایا۔ دوسرا گروہ قدیم روتن بر قائم اور کولوں کے مائیکاٹ کا حامی تھا۔ سیاسی یا ایسی میں کوئی تندلی نہیں جاتا تھا اے عمر تندلی پسند (جو جیسوی) سے کیا کلاما تھا اس راج کو عمل کرے کے لیے کا کمر لیا ایک خصوصی اعلا ۱۹۲۳ء کے وسط میں دہلی میں ہو راطے پایا اور اس املاسن کے صدر بھی مولانا ابوالکلام آزاد مستم ہوئے جسوں نے اپنے تدریس و دولوں کو محالہ گروہوں میں شے سے عیابا پھر دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک) کے رملے میں اس وقت جب جنگی امور میں حکومت سے نعاوں اور عدم تعاون کا مارک تریں مسلد ہوں پر قلعہ عماے ہوئے تھا مولانا آزاد کو ۱۹۴۲ء میں کانگریس کا در منتخب کیا گیا اور لگا تار وہ پانچ برس تک کانگریس کے صدر رہے۔ اس ہی کی صدارت میں ہندوستان چھوڑ کر تحریک کی تحریک ۱۹۴۷ء میں منظور ہوئی، وہی صا کا کمر میں تھے جب کہ اس میں (۱۹۴۲ء) کی کاویر کے رد و قبول کا معاملہ ملکی سیاست پر چھایا تھا اور مولانا آزاد کی صدارت کے رملے میں (۱۹۴۵ء) عملہ

کال عرس ہوئی، جس میں ہندوستان کی آزادی سے متعلق بریلوی مصوبہ زیر بحث آیا۔ مولانا کی سیاسی بصیرت و فراست اس اہم اور مارک تاریخی موڈ پر در انصاف قیامت اظہار رہی تھی۔ اور حسب معطلے اعمال (انما ترک) کی قیادت میں قائم ترکی



ایک باغ و بہار شخصیت

آزاد

کوئی توڑ کر مولا کے قریب ہنس ٹھوٹھ مکتا تھا مولا بڑے بعض احباب سے بڑے تکلف بھی ہوتے تھے اور وہ یاراں محفل مولا کی سوجی طبع سے نطف اندوز ہوتے مولا آساد اگر راہِ حستک اور روکھی سوکھی طبیعت کے ہوتے تو اس کی تحریریں اور تقریریں میں ادبِ عالیہ کی وہ دل آویزی اور جانتی رہتی جس پر زمانہ آج سرگوشیاں ہے راجی کی چار سالہ لڑکی میں تذکرہ اور قلعہ احمدنگ کی اسیری میں "عبادہ حاطر" سے ادبی تہا کار کلیں رہتے۔ یہ عہد شباب کا مالہ گرم اور کساہ سرد سائی دیتے۔ "رائٹ مہیں" جیسی بجائے کی داستانِ رملہ، جتنا حال کا کردار، چڑیا حڑے کی کہانی، ڈاکٹر شہید عمود کے کوسے اور دوسرے بہت سے ادبی ستر یاروں سے اردو ادب کا دامن عالی رہ جاتا۔

خوش رہو اور خوش رہنے دو:

مولا مانگتے ہیں

"ہماری زندگی ایک آئینہ حار ہے یہاں ہر چہرہ کا مکمل ایک وقت سیکڑوں چہروں پر ٹپے لگتا ہے۔ اگر ایک چہرے پر عمارت کے گائوٹسٹرول جیسے عمارتوں کی جہانیں گے۔ ہم میں سے ہر فرد کی زندگی محض ایک انفرادی واقعہ نہیں ہے، وہ ہر بے مجموعہ کا حادثہ ہے۔ ریاضی سلج پر ایک لہر تہا اٹھتی ہے، لیکن اسی ایک لہر سے لے سارا لہر ہی مٹی ملی جاتی ہیں۔ یہاں ہماری کوئی بات بھی مدد ہماری نہیں ہوتی، ہم جو کچھ اپنے لیے کہتے ہیں اس میں کسی دوسروں کا حصہ ہوتا ہے۔ ہماری کوئی خوشی بھی ہمیں خوش نہیں کر سکتی اگر ہمارے چاروں

امام الشہد حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں عام تصدیق قائم کر دیا گیا ہے کہ وہ ایک انتہائی حشک مزاج، مددگار، بکرم اور بکرم گروہ تھے۔ جی ہر وقت بختِ علم کی بے پناہ خمیدگی اور تمکب جھائی رہی تھی۔ عام انسانوں سے الگ تھلک اپنی سائی ہوئی دنیا میں اور بھی حکم پر لکھ لکھتے تھے ہنسنا مولا میں جانتے تھے۔ مگر مولا نا ایسے نہیں تھے۔

مولانا آزاد کو قدرت نے جہاں بے حساب۔ سہی ملاحیتوں سے نوازا تھا، اور ان کا دیمان ایک طمانحہ تھا جس میں علم و دانش کے گورہر مایاب اپنی ایسی جگہ سے ہوئے تھے، وہیں قدرت نے انہیں ایک شخصیت کے سانچوں کو ڈھالا تھا۔ بے شک مولا نا لوگوں سے کم ملتے جلتے تھے۔ انہیں انسانوں کے محو میں سے گھرا ہٹ ہوتی تھی۔ خلوت و تنہائی ان کی مجلس آرائی تھی۔ مولانا نے ایسے بے عالی تال ایوان علم و عرفان تعمیر کیا تھا اس میں تنہا بیٹھا اور تصنیف و تالیف سے متعل رکھا انہیں سدھت جمع عام میں مولانا بہت بے دریغ، باوقار، سچیدہ اور متین رہتے۔ ان کے چہرے پر معنویت کی یہ لہجہ بھی بڑی نظر آتی۔ انہی تحریروں کی روانی اور تقریروں کی طبعان چہری میں ایسے نظر آتے جیسے کسی دوسری دنیا کی پراسرار مخلوق "کوہو" سے مدد رہی ہے۔ لیکن اس تمام خمیدگی، مناسبت اور تمکب کے جیسے ایک بار و بار اور چلی تھیں چھپا ہوا تھا جس کا ظہر وقت بہتا اور طبیعت بھلتی رہتی۔ مولا نا کی ایک جوتی یہ بھی تھی کہ ایسی زندگی اور شخصیت کے جس پہلو کو کھولا جاتے اس اتنا ہی حصہ سامنے آتا اور انی عام نظروں سے پوشیدہ رہتا۔ انہیں لہجہ اور اساقا بولھتا کہ تعققات میں دو نیاں جہ کے ساتھ جو حد بندی کرتی اس جھلک دوسرا

۲۲۔ لے۔ ساگردت لین، کلکتہ ۹۳

طرف ہم ناک جہرے اکٹھے ہو جائیں ہم خود خوش رہ کر
اور دوسروں کو خوش دیکھ کر خوش ہوئے لگتے ہیں
عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک آدمی جتنا زیادہ
سمجھا دل اور سوچا جوہرے کو بھر سکے، اتنا ہی زیادہ
مدہبی، فلسفی اور اخلاقی قسم کا ہوگا۔ مذہب
اور روحانیت کی دنیا میں تو یہ جشک اور طبع خشک
کی اتنی گرم مارا رہی ہوئی کتاب رہد مرائی اور حق آگاہی
کے ساتھ کسی ہنسنے ہوئے جہرے کا تصور ہی نہیں کیا
جاسکتا۔ ذہن طاری اور نقائے طبع تقریباً مرادف
نظر آتے ہیں

آپ جانتے ہیں کہ اہل بدعت کی مجلس طرب،
تنگ لوں کے گوشہ خاطر کی طرح تنگ ہیں ہوتی۔ اس
کی وسعت میں بڑی سائی ہوئی ہے۔ لیکن اتنی
سائی ہوئے پر بھی اگر کسی حیر کی وہاں گھمائیں۔ کل سکی
وہ ماہداں جشک کے صمیم گند سما ملے تھے۔ ایک
عمامہ بھی پہنچ جاتا ہے تو بوری مجلس تنگ ہو جاتی ہے۔
ایک فلسفی، ایک راہب، ایک سادھو کا جشک
چہرہ سا کہ ہم اس موقع میں کھپ نہیں سکتے، جو نقاشیں
نظرت کے مو قلم بے بہاں کھینچ۔ یا ہے جس موقع میں
سورج کی جھلکی مونی بیتانی، جامد کا ہستا ہوا چہرہ،
ساروں کی جشک، درختوں کا رقص، پردوں کا غم،
آب رواں کا ترنم اور بھولوں کی رنگیں ادائیں ایسی ایسی
حدود طاریاں دکھائی ہوں اس میں ایک کچھ ہوئے دل
اور ٹوٹے ہوئے جہرے کے ساتھ جگہ یا بے کے یقیناً
مستحق ہیں جو سکتے۔ عظمت کی اس برہم نشا میں تو وہی
رمدگی سج سکتی ہے جو ایک دکھتا ہوا دل پہلو
میں اور جھپکی ہوئی بیتانی جہرے پر دکھتی ہو اور
جو جامدنی میں جامد کی طرح بکھر کر، ستاروں کی جھاڑوں
میں ستاروں کی طرح جھک کر، بھولوں کی صف میں،
بھولوں کی طرح کھل کر ای جگہ نکال سکتی ہو۔

(عبار خاطر)

یہ ادنیٰ تہ بارہ اس آدمی کی تحریر ہے جو احمد نگر کی سگی دیواروں
کے نیچے طویل قید و بند کی رمدگی گراہے داخل ہوا تھا اور وحشی حیل کی کوٹھڑی

میں کڑے پہرے اور ٹھیکوں کی کرکڑا ہٹ میں تہا منٹھا ہوا، رات کے پھیلے
پہر، حب سارا قلعہ محو جواب ہوتا، اپنی قلمی وار داتیں خود کلامی کی شکل میں
خطوط کے اندر میں کاغذ پر محفوظ کرتا جاتا۔ حیل میں تنہائی کی پہاڑ عیسی
راتیں اس کی اکھن حیل آراستہ کرتیں

”جس قید خانہ میں صبح ہر روز مسکراتی ہو، جہاں
تمام ہر روز یہ وہ شیب میں جھپ جاتی ہو، جس کی
راتیں کبھی ستاروں کی قدیلوں سے جگمگاتے لگتی ہوں،
کبھی جامدنی کی جس اور دیوں سے جہاں تاب رستی
ہوں، جہاں وہ ہر روز جھکے، شفق ہر روز کھڑے
برہم ہر صبح و سنا جھپکیں، اُسے قید خانہ ہوئے پر بھی
عیش و مسرت کے سامانوں سے حالی کیوں سمجھ لیا
جائے“ (عبار خاطر)

حلویت تنہی آزاد کی بدعتی، تہہائی اُن کی مونس تھی طبیعت
کا بھی سا کھ اور تقاضا تھا۔

۔ میں ایسی طبیعت کی اس افتاد سے خوش نہیں ہوں۔
۔ اسے جس وحشی کی کڑی مات سمجھتا ہوں۔۔ ایک
نقص ہے کہ آدمی نرم و انکس کا حریف نہ ہو اور محبت
افتخار کی جگہ حلویت و تنہائی میں راحت محسوس
کرے۔ لیکن اب طبیعت کا سا کھ اتنا بختہ ہو چکا
ہے کہ اُسے توڑا جاسکتا ہے مگر موڑ نہیں جاسکتا۔
اس افتاد طبع کے ہاتھوں ہمیت طرح طرح کی
مدگمانیوں کا مورد رہتا ہوں اور لوگوں کو حقیقت
حال سمجھا نہیں سکتا۔ لوگ اس حالت کو غرور اور
بیاد پر محمول کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں، میں دوسروں
کو ساک سر قیور کرتا ہوں اس نے اُن کی طرف بڑھتا
ہیں۔ حالانکہ مجھے خود سا ہی لوجھا ٹھٹھے نہیں دیتا
دوسروں کی فکر میں کہاں کر سکتا ہوں

(عبار خاطر)

اور الکلام آزاد کی حلویت پسندی، رمدگی سر کمرے کا اُن کا اپنا
طریقہ اور حق تھا۔ تیجھی آزادی اور بیاد پرستی، دسا کے ہر انسان کی طرح
آزاد کا بھی حق تھا۔ طبیعت کے اس سایے میں اُٹھنے کا سبب اُن کے عاملی
حالات تھے۔ مولانا ایک کٹر مدہبی گھرا لے میں پیدا ہوئے تھے اُن کے والد
مولانا حبیب اللہ کی سبھی کا یہ عالم تھا کہ ایسی اولاد کو کسی مکتب و مدرسہ میں

مختلفہ کے دو ادارہ ہیں جوئے سحائوں سپہوں کی تمام تعلیم گھر میں ہوئی، جس میں خود مولانا حمید الدین نے سب سے زیادہ حصہ لیا۔ مولانا کو دوسرے بچوں کے ساتھ کیچھے کو دے اور باہر جانے کی عبادت نہیں تھی۔ سحر جیری کی عادت تھی مولانا کو لینے والد سے درخت میں ملی۔

اس مہینے میں ڈھلے ہوئے فیروز رکت مٹی والدین احمد نے حب ہوش سبھالا تو سب سے پہلے اُن کے ہند راکھ جھلی تارواگ اُسٹا مولانا کے ادنیٰ ذوق کی ابتدا سحری سے ہوئی۔ بھاری کی وہ لوں سی صعب ہے جس کی طرف آراؤ کی طبیعت نہیں کئی اورا ہوں نے میدان سرہ دیا۔ سحری کے ساتھ مولانا کو موسیقی اور گانے بجانے کا بھی شوق ہوا۔ موسیقی کے فن سے مولانا نے گہری دلچسپی لی۔ رامس کہا۔ ستاروں میں کافی مشق بہم پہنائی اسی شوق میں ”معارف النعمات“ کے نام سے فن موسیقی پر ایک کتاب مرتب کی

مولانا کے عہد شباب کی داستان کافی رنگین ہے جسے طبع ستاروں اور آردوئے حلیٰ میں خود دوست سوانح ”تذکرہ“ میں بیان کیا ہے جراتے ہیں

”جس حال میں رہے بعض و اما می سے دل کو ہمیشہ گریز رہا اور سیوہ نقلید و روش عام سے برہر جہل کہیں رہے اور جس حال میں رہے کبھی کسی دوسرے کے نعش قدم کی نکالتی رہی۔ ایک راہ خود ہی نکالی اور دوسروں کے لیے ایسا عشق قدم رہا جھوٹا۔ رندی و جوس نکالی کا عالم رہا تو اس کو بھی تمام جھوٹا۔ عشق کی خود فراموشی رہی تو وہاں بھی فادری اور کسی گوتے سے اسے ہم با آستانہ رہے۔“ (تذکرہ)

آزاد عہد تیار کے تقاضوں سے بہت جلد فارغ ہوئے

فرماتے ہیں:

”جو جوش بریں کی عمر میں حب کہ لوگ، عشرت تناس کی سرسقیوں کا سفر شروع کرتے ہیں، میں ایسی دست و پور دیاں جنم کو کے تلواروں کے کلمے جن رہا تھا۔ گویا اس معاملے میں بھی ای حال رملے سے اُلٹی ہی رہی۔ لوگ رندگی کے جس مرحلے میں کمر باندھتے ہیں، میں کھول رہا تھا۔“

کام تھے عشق میں بہتا پر مستحیر
ہم تو فارغ ہوئے تسلی سے (عبار خاطر)

تقدیر احمد لکھنوی میری ہے جس کی مدت لا معلوم اور باہری دہلی سے ہر رستہ مقطع پھر بھی مولانا کی مار و بہلا شخصیت لیے لیے کیسے کیسے سامان طرب ہتیا کرتی اور لطف اندوز ہوتی ہے۔ مولانا ایسے کردار جو درو حلقے ہیں اور اُن سے محظوظ ہوتے ہیں۔

جیتا خاں:

”یہاں سچنے کے جہد دلوں تک تو صرف جلیہ ہی سے سالق رہا۔ ایک دوسرے کلکڑ اور رسول ستریں بھی آئے۔ پھر جس دل الیکٹر حیرل آیا اسی دل ایک اور شخص بھی اُس کے ہمراہ آیا معلوم ہوا آئی۔ ایم ایس سے غلطی رکھتا ہے۔ معرایم سیدنگ نام ہے اور یہاں کے لیے سبڈنگس مقرر ہوا ہے۔ میں نے جی میں کہا، یہ سیدنگ سیدنگ کون کہے۔ کوئی اور نام ہوا چاہیے۔ خود را مانوس اور رواں ہو۔ حافظے یاد دلایا کہ کہیں لڑے گرا تھا کہ چاندنی کی کے رملے میں اس قلعہ کا قلعہ دار جیتا خاں مامی ایک عشق تھا۔ میں نے اُن نصرت کا نام جیتا خاں ہی رکھ دیا کہ اول نہ آخر بستے دارد۔ اُسی دو چار دن بھی نہیں گزرے تھے کہ یہاں ہر شخص کی دیاں پر جیتا خاں تھا۔ قیدی اور وارڈر بھی اسی نام سے پکارے گئے۔ کل جلیہ کہتا تھا کہ آج جیتا خاں وقت سے پہلے گھر چلا گیا۔ میں نے کہا ”جیتا خاں کون؟“ کہے لگا۔ ”بھراور کون؟“ (عبار خاطر)

جینی چائے

جینی چائے ”وائٹ جیمس“ مولانا کو بہت محبوب تھی جسے وہ بیمار سے ”گوری جینی“ بھی کہتے تھے۔ اُس کی لذت کا کرملہ مالے کس طرح مرے لئے کرا اور ایک انداز دہری سے ”عبار خاطر“ میں کہا ہے جو خود اپنی جگہ ایک ارب بارہ ہے

”آب کو معلوم ہے میں ہمیشہ میں کچے سے چار بجے کے اندر اٹھتا ہوں اور چائے کے بہیم صحالوں سے جام صوبی کا کام لیتا ہوں۔ یہ وقت میرے اوقات رندگی کا سب سے زیادہ برکف وقت ہوتا ہے، لیکن قید خانے کی زندگی میں تو اس کی سر مستیاں اور خود فراموشیاں ایک دوسرا ہی عالم سدا کر دیتی ہیں۔ یہاں کوئی آدمی ایسا نہیں ہوتا جو اس وقت خواب آلود آنکھیں لے ہوئے اٹھے اور قریہ سے چائے سا کر مے سامے دھر رہے۔ اس لئے خود چاہیے ہی دستِ توفیق کی سرگرمیوں سے

کا نام ایسا ٹر ملے۔ میں اس وقت ماہر کے شینے کی جگہ
چلی جائے گا تا رہ ڈا کھوتا ہوں اور ایک ماہر
میں کی ذیقہ سھوں کے ساتھ چلے دم دیتا ہوں۔
یہ جام و موی کو میری دہی طرف جگہ۔ دن کا کاس کی
اولیت اسی کی مستحق ہوئی۔ فلم و کا عد کو تیس طرف
رکھوں گا کہ سرو سامان کا، میں اس کی جگہ دوسری ہوئی۔
سھر کرسی پر بیٹھ جاؤں گا اور کچھ نہ بولے کہ بیٹھے ہی
کس عالم میں بیچ جاؤں گا۔ کسی مادہ گارے متا میں
اور لہر دو کے صد سالہ تہہ خالوں کے عرق کہن سال
میں بھی وہ کھٹ و سرور کہاں یا اہو کا جو چلے کے
اس دور صبح گا ہی کا ہر گھوٹ میرے لیے ہنیا کرتا
ہے۔“

چلے نوشہ کے ذوق اور اس سے لذت کو شہی کے سان کو مولانا کے
علم سحر نگار نے کہاں سے کہاں بھجوا دیا۔ آپ ذوق و شوق اور دوسروں کی
مدد و فی کا نگہ بھی مولانا کس انداز میں بیان کرتے ہیں
”وہ چینی جائے جس کا میں عادی تھا، کئی دن ہوئے
حتم ہو گئی اور احمد شکر اور پورما کے بازاروں میں
کوئی اس میں گراں مار سے آستیا نہیں
میرا ہندوستان کی اسی سیاہ بچی کا عشاہہ بی رہا ہوں
جسے تعبیر و تسمیہ کے اس قاعدہ کے بموجب کہ برعکس
ہند نام رنگی کا نور“ لوگ چائے کے نام سے بیکار تھے
ہیں اور دودھ ڈال کر اس کا گرم ترست سا کر تے
ہیں سب سے پہلا سوال چائے کے بارے میں
چائے کا پیدا ہوتا ہے۔ میں چائے کو چائے کے لیے پیتا
ہوں، لوگ شکر اور دودھ کے لیے پیتے ہیں۔
عام طور پر لوگ ایک خاص طرح کی چٹی کو جو ہندوستان
اور سیلون میں پیدا ہوتی ہے، سمجھتے ہیں چائے ہے
اور پھر اس کی مختلف قسمیں کر کے ایک کو دوسری پر
ترجیح دیتے ہیں۔ اور اس ترجیح کے اسے میں باہم رد
کد کرتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے سیلون کی چائے
بہتر ہے دوسرا کہتا ہے دارجلنگ کی بہتر ہے۔
حالانکہ میں جو دو گان رنگ و لو کو کوں سمجھائے کہ جس
جیر پر چھک رہے ہیں وہ سب سے چائے ہے ہی

ہیں“ (عمار حاضر)

مولانا آزاد کے ریتی قدیم مولانا ملیح آبادی نے ۱۹۱۲ء کے بعد اس
دور بقاقت تفریح ہونے کے زمانے کی مات لکھی ہے

”صبح میں چارے کے صوبہ جاگ جاتے تھے۔ اس وقت
میرا ساتھ میں ہوتا تھا۔ لیکن اچھا خاصا مانتہ کر سکتے
تھے اور مرغ کی بھی بیٹے تھے۔ سات بجے پھر چائے
اور مانتہ ہوتا تھا۔ اس موقع پر اکثر میری حاضری ضروری
تھی۔ عام طور پر ٹوٹ، مکھی اور سستے لکٹ ہوتے
تھے۔ یہ لکٹ مولانا کی سسرال کا لین اسٹریٹ میں
پلتے تھے۔ بہت جلد اور لہر دیتے تھے چائے کھی
لیٹس کی اور کبھی بروک مالڈ کی ہوتی تھی۔ چائے سانی
کا معاملہ بہت بعد میں شروع ہوا۔“ (ذکر آزاد)

اس دور میں بھی چائے کو بھی اور چائے تزاری کے معاملے میں
مولانا کا ذوق اور ہتمام بہت ملد تھا۔ ملیح آبادی کہتے ہیں
”بہایت لہر دیتے تھے۔ مجھے تو کتنی تک چھوڑی
اعارت ہیں تھی۔ فرمایا کرتے تھے سکتے ہا ہوں۔
چائے عیسیٰ لکھنؤ مارک جیر کو گوارا نہیں ہو سکتے۔
یہاں تک دھوئے کی ممانعت تھی۔ پیتے اور کہتے
مولوی صاحب، آپ کا ہاتھ بیالی کو لگا اور چائے دانی
کے اندر کی چائے عارت ہو گئی“ (ذکر آزاد)

مولانا سگریٹ بہت پیتے تھے ایک لحاظ سے عیسیٰ امکو کرتے تھے۔
کاسکریٹ و رنگ کیٹی کے جلسوں میں اور گاڑھی جی کے سامنے صرف مولانا آزاد
کش برکت لگاتے اور رکھ جاسکا کھڑا تھی۔ ماں مولانا نہیں کھاتے تھے،
لیکن کبھی باں کھاتے پر آگئے تو ہر پکی سات منٹ پر کھوری مھر میں جاتی
اور نما کو بھی ڈھیر بھر ڈالتے۔ امرتسرے کلکتہ ایک سفر میں لالہ لاجپت رائے
مولانا آزاد کے ہم سفر تھے۔ مولانا ملیح آبادی اور آزاد کو یاں کھاتے دیکھ کر
لالہ جی نے ٹوکا کہ یہ بڑی سیلی اور مھر صحت عادت ہے۔ مگر جب ملیح سے
بان سا کو لالہ جی کو میں کما گیا اور امرتسر کے کھلایا گیا تو ہر کھوری کے
ساتھ تمباکو کی مقدار میں اسادہ کیا جاتا رہا۔ بوڑھے اسٹینس پر ان کو لالہ
نے حسرت سے کہا کہ اب ایسے اچھے باں کہاں ملیں گے اور میں تیا گیا کہ
ہر جگہ ملیں گے، صرف تمباکو ڈال لیا کیجئے گا تو لالہ جی نے حیرت ظاہر کی کہ
میں نے تو تمباکو کچھ تک نہیں تب انہیں تیا گیا کہ آپ راستے پھر ہریاں
کے ساتھ تمباکو کھاتے آتے ہیں اس پر مولانا آزاد نے لالہ جی کو متورہ دیا۔

ہاں بھرتما کر کے کھانا کھا رہے تھے اور مذاقِ سلیم کی عدالت میں
نگس خرم ا

جواہر لال کی چائے اور گڑ خوری :

مرہ ماؤ کو کھٹاس سے در بھی رخت ہنس تھی۔ جب کہ جواہر لال
کھٹاس اور کھٹاس کے دلوں تھے۔ چائے کے معاملے میں بھی مولانا بہرہ کو
بذوق سمجھتے تھے۔ فرماتے ہیں

”جواہر لال طاقتور چائے کے عادی ہیں اور چائے
پیتے بھی ہیں حواص یورپ کی ہم متری کے ذوق میں
غیر در دھ کی، لیکن جہاں تک چائے کی نوعیت کا
تعلق ہے، شاہراہ عام سے ماہر قدم نہیں نکال سکتے۔
ادنیٰ پچھو پیچھو ہی کی قسمیں یہ قانع رہتے ہیں
نکار اور گڑ کی دسا اس درہ ایک دوسرے سے مختلف
واقع ہوئی ہے کہ آدمی ایک کا ہو کر پھر دوسرے کے
قابل نہیں رہ سکتا۔ میں نے سیکھا ہے کہ جن لوگوں نے
رمدگی میں دوچار مرتبہ بھی گڑ کھایا، سحر کی لطافت
کا احساس پھر اس میں ماتی نہیں رہا۔ جواہر لال چونکہ
کھٹاس کے بہت شائق ہیں، اس لیے گڑ سے بھی
شوق رکھتے ہیں میں نے یہاں ہزار کوشش کی
کہ شکم کی نوعیت کا یہ فرق جو میرے لیے اس درہ بلایا
ہے، انہیں بھی محسوس کراؤں، لیکن ذکر اس کا اور
ناکار تھک کر رہ گیا“ (صاحبِ خاطر)

ڈاکٹر محمود کے کوڑے :

احمد نگر قلعہ میں ڈاکٹر سید محمود بھی نظر بند تھے۔ جلی میں اس کے متعلق
کے ماسے میں سرنامے کسی مددگار سے بیان کیا ہے
”یہاں مکروں کی جھیتوں میں گزریاؤں کے حوڑوں نے
حاشی کھولنے سنا رکھے ہیں۔ دس بھر ان کا شور و
ہنگامہ برپا رہتا ہے۔ جند دلوں نے بعد محمود صاحب
کو حیاں مبرا کر ان کی بھی کچھ تراص کرنی چاہیے۔
چھپرہ میں ایک مرتبہ انہوں نے مرعیاں یا لی
تھیں۔ خانہ ہاتھ میں لے کر آ، آ کر تے تو ہر طرف سے
دوڑی ہوئی ملی آئیں۔ یہی قسم چیزیں برہم کر ماما

جاما، لیکن جند دلوں کے مدد تھک کر بیٹھ رہے۔ کچھ لے۔
عمیت معاملہ ہے۔ واسہ رکھا دکھا کر قضا باس حاتہوں
اتنی ہی تیرن سے کھل گئے گئی ہیں۔ گویا واسہ کی میس کس
سھی ایک حرم ہوا ہے

حدایا احمدیہ دل کی مگر آتیر الٹی ہے
کو قضا کھیتا میں اور کھیتا چائے ہے مجھ سے
”میں نے کہا طلعتِ یار کی راہ میں قدم اٹھایا ہے تو
عتوہ وار کی معامل کیسیوں کے لیے صبر و عنایت پیدا
کیجیے۔ سیار عس کے رعوں کے ساتھ مار جس کی نگہ

مدیاں ریب ہیں دہیں
”یہاں کھی کھی صبح کو جنگلی میداؤں کے بھی دو تیں
حورے آکھتے ہیں اور ایسی عرعر اور حیرتوں کے
ستور سے کالو ہر اکر دیے ہیں اب محمود صاحب
نے گھر لیاؤں کے عشق پر نور واسوت بڑھا، مگر
اں آہواں مولائی کے لیے دام صیادت کھیا دیا۔
”روز صبح روٹی کے پھوٹے چھوٹے چمڑے ہاتھ میں
لے کر بکل حاتے اور صحن میں جا کھڑے ہوتے۔ پھر جہاں
تک حلق کام دیا، آ کر تے حاتے اور ٹکڑے قصا کو
دکھا دکھا کر کھینکتے رہتے۔ یہ صلائے عام میاؤں
کو تو ملتعت نہ کر سکی۔ اللہ تہرتاں ہوا کے۔ ریلوڑ
گراں پر حاتی یعنی کوڑوں لے سڑوں سے ہجوم شروع
کر دیا۔ میں نے کوڑوں کو تہرتاں ہوا کا دیوہ کر اس
لیے کہا کہ کھی انہیں جہالوں کی طرح کھس حاتے دیکھا
ہیں۔ طعلیوں کے عول میں بھی بہت کم دکھائی
پڑے ہمیشہ اسی عالم میں یا یا کہ فیروں کی طرح
ہر دو واسے پر پیچھے، صدائیں نکالیں اور چل دیے

فقیر آئے صدا کر حیلے
”بہر حال محمود صاحب، آ، آ کے تسلسل سے تھک کر
حول ہی مڑتے، یہ دیوہ گران کوڑہ آتیں در آڑھے
احدای۔ رار دستوں سے دسترواں صاف کر کے
رکھ دیتے

”محمود صاحب کی صلائے عام سے پیلے ہی یہاں کوڑوں
کی کامیں کائیں کی روشن چوکی ملا رہتی رہتی تھی۔ اب

عوان کا دسترخوان کرم کھیا تو لغاروں پر بھی جوب تیری۔
ایک دوئل تک تو لوگوں نے صبر کیا آخر اس سے کہا بڑا
کو اگر آس کے دست کرم کی عتسبیں رک نہیں سکتیں تو
کم از کم چند دلوں کے لیے ملتوی ہی کر دیجیے ورنہ اس
ترکمان بیجا دوست کی ترک تارباں، کمروں کے اندر کے
گوشہ نشینوں کو بھی اس میں سے بیٹھے رہ دیں گی اور اسی
نویس احمد سگر ہی کے کوڑوں کو حشر ملی ہے اگر میں عام
کایہ لنگر خانہ اسی طرح جاری رہا تو محب نہیں کہ تمام
دیگی کے کوڑے قلعہ احمد نگر پر حملہ نول دیں۔“

مولانا کی حجامت :

علامت خریک کار و رہا اور برس آف ویر کی ہندوستان میں
آسہ بر آس کے ہیکٹ کی ہم جاری تھی مولانا آزاد، مولانا علی آبادی،
سی۔ آر۔ داس، سمجھتاں جید روں اور بہت سے لوگ کلکتہ میں گھر سار
کر کے علی بورڈ سٹیل چل میں قید کر دیے گئے۔ چل کی کال کو کھڑی کے دروازے
پر مولانا نے مڑا مکمل تان۔ ما اور گوتہ تیں ہو گئے۔ ماہر کلکٹا انکل مد کو دما۔
نہانا بھی بھیڑیا سوسے گرمی کے دل تھے قری دلوں اور حار ش سے سارا
حس کھر گیا۔ آخر ملیج آبادی کے بے نکھار ہزار پر راضی ہو گئے کہ جسم پر اسپرٹ
کی ماس ملیج آبادی کریں اسپرٹ لگانی گئی تو ماقابل سان تکلیف ہوئی
اور صبط کو سیکل کو سستس میں مولانا کھی کسی پر مدد اور کھی کسی حالور کی لڑی
لول کر تکلیف کو سہلا سیکل کو سستس کرتے چند روز میں اچھے ہو گئے۔

اب ایک اور مشکل پیش آئی کہ مولانا کی حجامت بہت بڑھ گئی چل
کے حجام سے کام لینا منظور نہیں تھا۔ مولانا کے سر پر مل بہت گھٹے اور سحت
تھے۔ چل کے ماہر کلکتہ میں ایک تانی مقرر تھا جو مرد کو کٹا۔ آف مار برس
کہتا تھا۔ وہی مولانا کے تار صیہ سحت مال کتر کرتا تھا۔ اس وقت حجام کی
احوت چارے تھی مگر مولانا اپنے مانی کو ملیج رو پے دیجے تھے۔ ملیج آبادی
نے تحریر رکھی کہ وہ مولانا کی حجامت سائیں گے۔ پہلے تو مولانا نے مذاق اڑایا
مگر جب ملیج آبادی نے یقین دلایا کہ مال کلٹے کی ماقاعدہ مت ہے تو بڑی
جھٹول کے بعد راضی ہوئے۔ ملیج آبادی لکھتے ہیں

”میں نے تیسوی چلا ماسرورع کی تو درجل دینے گئے ،
سوڑوی صاحب، یہ آپ کہا کر رہے ہیں، اس طرح
نہیں، اس طرح اکھی سر بیٹا لیا، کھی ہاتھ پکڑ لیا۔
عزم کیا۔ یہ رکھیجیے۔ کہیں دو ملاؤں میں مرغی حرام رہ

ہوئے۔ مجھے اپنا کام کرے دیجیے مال تہہ حال کٹ
ہی حاتم کے ٹرے کٹے تو کھی چند روز میں خود ہی
ٹھیک ہو جائیں گے آپ کو نہیں جانا تو ہے نہیں
اسی کو کھڑی میں ندر رہنا ہے۔

”کھر کھی مدا خللت جاری رہی۔ عزم کیا“
قیحی لگ گئی تو دمہ داری کھر پرہ ہو گئی۔ اب میں
سے بیٹھے۔ میں نے کام حتم کھا اور مال حھاڑ دے
تو ٹری مادہ لگا ہوں سے آئینہ دیکھا، کھر ہنس اور
کھے گئے ”واہ“ آپ تو چھپے رستم نکلتے۔ میں تو کھتا تھا
کھیر سا ڈالیں گے۔ مگر نہیں، واقعی آپ عرب
حجارت ملتے ہیں!“ (ریا آزاد)

دلوں دوست ایک دوسرے کو دیر تک ملتے رہے اور کھٹے
ہوتے رہے۔ آخر مولانا کھر کھی ملیج آبادی کہتے ہیں
”مولانا نے بڑے عور سے کھے دیکھا۔ کھر دیر دیکھتے
ہی رہے کھر کھے گئے۔ اب میں سمجھا یہ کھی کہ آپ
مھے ملتے رہے ہیں۔ عزم کیا، معادلتہ، میری
محال کہ آپ کو بناؤں۔ ورنہ لگے یہیں مولوی
صاحب، میں عور دیرہ دیں کترتا ہوں۔ اب ہم
مل کر دوسروں کو سا کریں گے۔ میں نے لاکھ کھا
کہ وہ مات ہیں، جس کا آپ کو ستبہ ہوا ہے، مگر
ہستہ اور کہتے رہے۔ اب لوگوں کو ملے میں مرہ آئے گا۔
اکلا آدمی سائے اور کھٹے والا کوئی نہ ہو تو اس کی مثال
مور کی سی ہے سو کھل میں اکیلا ناچ رہا ہو۔ اس دن
سے لوگوں کو سا لیر اور مولانا کا مسرک تعلق بن گیا، مگر
اس طرح کہ سننے والا کھٹے ملتے۔ جب مولانا کسی کو
سا ما جاتے تو مسکراتی نظروں سے کھے دیکھتے اور میں
معاہدہ سمجھ جاتا۔“ (ریا آزاد)

”میرے بھائی“ :

ملیج آبادی آگے لکھتے ہیں۔

”مالے کے سلسلے میں ایک مات بہایت مھک جیر ہے
اور اس مھکے کا شکا بہت تے عقل مند بن چکے ہیں
مولانا حب کسی کو سا ما جاتے تھے یا اس سے جیسا کھیرا ما

چاہتے تھے تو اکثر "میرے بھائی" کہہ کر ماتیں کرتے تھے۔
 یا رنگوں نے خود ہی طے کر دیا کہ مرلا کا "میرے بھائی" کہہ
 دیا اُس کے لیے کوئی بڑا اجر ہے۔ علاؤ الدین مرلا نے
 مجھ سے کہا "میرے بھائی" کہہ کر لوگوں کو سنا ہوا
 کروں کیا، بھوت ٹپکتے ہی نہیں۔ "میرے بھائی" کی
 رستہ یا جرحوش خوش چلے جاتے ہیں۔ لیکن لوگ لپکتے یہ
 حملہ ان کا حکیہ کلام سنا گیا تھا۔ اور آخر عمر تک زبان
 پر چڑھا رہا۔ (ذکر آباد)

اچھے وقتوں میں ہنسنا، لہلہانا اور دل لگی کرنا تو آسان ہے، مگر
 مصیبت کے دنوں میں بھی آدمی ریدہ دل، ہنس نہ سکے اور ہمدردی نہ کرے یہ بڑا
 وصف ہے۔ حیل جانکی غید و رستہ مرلا کے لیے آسان مصیبت تھی مگر مولانا
 حب شہید مالی پریشایوں میں ہوتے اور رستہ مقررہ فائدہ کی ہوتی نہ اُس کے
 امداد کا ٹھکانا اور رستہ سے کھٹکھٹا کر رہے ہمارے گناہ تھا۔ مولانا پر تنگ دستی
 ہمیشہ چھائی رہی۔ کہوں کہ رویہ پیسے سے کوئی دل چسپی نہ تھی ایک وقت ہاتھ
 بالکل خالی ہو گیا۔ فاقہ کی نرسٹ آگئی۔ مولانا بہت بھلاست پسند تھے سچی
 دل تھے، دل کھل کر جرح کرتے، صرف ایسے آپ پر نہیں دوسروں پر بھی۔
 حاجت مندوں کی ضرورتیں فرض لے کر کوئی کرتے۔ خود گھٹیا سے گھٹیا سگریٹ
 پیتے، موٹا سستا لباس پہنتے اور روکھی سوکھی ہر قیامت کرتے۔ معمولی
 کرتا، ننگی اور ٹوٹی مینٹل سے کام چلاتے۔ تنگ دستی کے دنوں کی داستان
 مطلع آباد کی رہائی

"مولانا نے آٹھ کھولی تو سونے کا بچہ ہاتھ میں لیا۔

بہت بڑے پیر کے نور نظر تھے۔ ہر طرف دولت کھری
 ہوتی تھی۔ ایسے آدمی کے لیے تنگ دستی دوسروں سے
 کہیں زیادہ تکلیف دہ ہوتی اور نہ ہنی ادیت کا سبب
 بن جاتی ہے۔ مگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ
 مولانا اس زمانے میں بھی زیادہ سے زیادہ ہفتائے
 رہتے تھے۔ ماتھے پر کبھی ٹی نہیں دیکھے۔ کبھی جھملائے
 نہیں۔ بلکہ کہہ سکتا ہوں کہ ان حشک دلوں میں مولانا
 کی تسامت و طراست عروج پر بھی ہوئی تھی۔

"اور ہر، سور، مولک کی آبی دال اور بیج بکھے جاوے
 مارا یہ پہلا درو پہر کا تھا ہوتا تھا۔ امام الہیہ مولانا
 اللہ کلام آباد کا تھا ہوتا تھا اندری وقت ہوتا تھا مولانا
 نے یہ احاطہ دولت ہوا جو کچھ مائے کھری ہوجاتی تھی اور

مولانا کی زبان سے ایک ٹوک چلی نکلتی تھی، طوعاؤں پر
 طوعاؤں اٹھاتی تھی آخر کھلے کو بیٹا تا ہی پڑا تھا۔
 اب مولانا کی مصامت و لاعنت، مالی دال اور سہیات
 کے فضائل و مناقب نے میان پر ایسی رواں دواں ہوجاتی
 کہ آدمی محو حیرت ہو کر رہ جاتے۔ یہ دال سب دلوں
 سے افضل کیوں ہے نگھاری نہ جاتے تو تندرستی ہی
 کھلیے ہیں خود رنگی کے لیے بھی گارٹی ہے۔ نگھار دیے
 سے دال کے حوض کس طرح بدل جاتے ہیں اور وہ کیوں
 تندرستی کے لیے خطرہ س جاتی ہے؟ — اس
 حیل بقدر اسال کی یہ تقریریں اس لیے ہوتی تھیں کہ
 اپنے رشتہ طعم کو ہلائے رکھے اور احساس نہ ہوئے
 دے کہ تنگ دستی کی محوریات گھیرے ہوئے ہیں۔
 میں تو سب کچھ جانتا تھا، مگر اکھاں سار ہوتا تھا مولانا
 کی تسامت میں فرق نہ آئے۔ (ذکر آباد)

اور آباد ہندوستان کے وزیر تعلیم بن کر دس سال آباد نے اس طرح
 گمراہی کہ نہ کہیں گھر مایا نہ سیک بلیس چھوڑا۔ بعد دعوت و احسان کی
 ادائیگی ذاتی گاڑی بیچ کر گئی۔ یوزر دماہ وزارت صحت میں عدو سر واپریں
 میں گرار دیا، چہ پانی پر کر حاسکا اور دلا ہو گئی تھیں۔ آزاد لیے بھیجے فقط علم و
 دانش کا حرا نہ چھوڑ گئے اور اپنی دستگی ایسی داستان میں جنہیں دما کال
 لگا کر ترقی سے سُر رہا ہے۔ یہ مان و بہار شخص کسی کو دکھ دے یہ نہیں ہوتا ہوتا
 دنیا سے رخصت ہوا۔ ظ

حق معصرت کرے عجب آباد مرد ہوتا!

ہندوستان کی آنکھوں اور آرزوؤں کا مرقع

مشعل آزادی

(حصہ اول)

ساز نظامی۔ قیمت چالیس پے

عمر کاہستہ بزنس منیجریل کیشنرز ڈویژن پبلیکیشنز، نئی دہلی۔ ۱۱

مولانا آزاد سے ایک ملاقات

یہ ۱۹۴۵ء کا واقعہ ہے۔

کانگریس کے رہنما طویل نظر مدی کے بعد رہا ہوئے تھے جس سے شائع ہوئی کہ مولانا آزاد و مٹر آصف علی راہوگر سرسنگر پہنچ گئے ہیں۔ خاں عبدالغفار خاں اور خواجہ ہلال ہر دھرمی وہاں پہنچے ہیں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کے غیر رسمی اجلاس میں ملک کی سیاسی صورت حال کا جائزہ لیا جائے گا اور اس سوال پر بھی غور کیا جائے گا کہ آزادی کے حصول کی حد و جہد کیوں کر جاری رکھی جائے۔

میں اُن دنوں رومنامہ دیر بھارت لاہور کا جرائڈ ایڈیٹر تھا اور پنجاب میں قری بریس جنرل مہنی اور لالہ دلیپ سنگھ گپتا کے احار رومنامہ تیج کی نمائندگی بھی کرتا تھا۔ دیر بھارت کے مالکوں نے راولپنڈی کے ایک احار نوٹس کو سرسنگر بھیجے کا ارادہ کیا۔ مگر میری حراش تھی کہ میں سرسنگر جاؤں کیشکس ہوئی۔ استعفیٰ دھمکی دی تو اس شرط پر طے کی امدت مل گئی کہ لاہور سے راولپنڈی تک کا آئے جانے کا کرایہ دترے دیوں نہیں کیا جائے گا۔ دس بیدرہ روپے کی مات تھی مگر وہ زمانہ اور بھتا اور دوا احارات کے مالکان کسی سیاسی اجتماع کی رپورٹنگ کے لیے اپنا نمائندہ حصہ میں بھیجا حصول حرجی سمجھتے تھے۔

راولپنڈی میں میری والدہ محترمہ اور جانہاں کے دوسرے اسرار رہتے تھے۔ سوچا کہ راتے میں ایک دن وہاں ٹھہر کر ملاقات کروں گا سرسنگر میں ہمیری موی کے بچا ماسٹر درگا سنگھ رہتے تھے۔ وہ کتہہ کے بھری تھے اور چیل کالغرس کے سرگرم رکن تھے۔ میں جب بھی سرسنگر جاتا، اُن کے مکال یہ ہی ٹھہرتا۔ اس مار بھی وہاں ہی ٹھہرا۔ لاہور سے میرے دوست میاں

۱۰/۱، سائیکلنگ، بی دہلی ۸۰۱۱

محمد شعیب (م۔س) جو سول ایڈ ملٹری گریڈ کے نمائندہ معمولی تھے، پلڈنگ کے لیے آئے تھے

مٹر آصف علی واقعی بیمار تھے، اُنہیں عوں کی فے آتی تھی۔ سنج عبداللہ کے ہمان کی حیثیت سے سرسنگر کی ایک کوٹھی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لالہ دیپ سنگھ گپتا اور مٹر آصف علی میں اس قدر دوستا رتعلقا تھے کہ اُنہیں سیاں کرتے ہوئے یک خاں روتالب کبہ دیا لارجی سمجھا جاتا تھا۔ ان تعلقات کے سبب تیج کے نمائندہ معمولی کی حیثیت سے مجھے اس سے ملاقات کی احارت حاصل کرنے میں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ گنگو کے دوران مٹر آصف علی ستر بیٹھے رہے۔ اس سے سیاسی صورت حال پر مات حیت ہوئی۔ میں نے اُنہیں یقین دلایا کہ یہ مات حیت اسٹریڈ کی شکل میں شائع ہوں گا۔ کیوں کہ یہ راتویٹ ات حیت ہے۔

اہوں نے مسکرا کر کہا میں نے جو کچھ کہاہے اب اسے شائع کر سکتے ہیں۔ اسے اسٹریڈ کی صورت دے سکتے ہیں۔ کیوں کہ میں نے دیکھ کر کہاہے جو کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کے اجلاس سے پہلے کہہ دیا قابل اعتراض نہیں مولانا آزاد سے ملاقات:

مولانا آزاد سے ملاقات کرنا مشکل تھا اُسی دن احارات میں حیرت شائع ہوئی کہ مولانا آزاد کو ڈاکٹروں نے ہرست کی ہے کہ وہ لوگوں سے ملاقاتیں نہ کریں۔ مولانا آزاد سرسنگر میں ٹھہرے کے کھانے گلہ رنگ میں قیام کر رہے ہیں اور اُنہوں نے عوام سے ایل کی ہے کہ وہ اُن سے ملاقات کے لیے ان کے پاس نہ آئیں۔

مولانا آزاد گلہ رنگ میں بیجا کا شکر گیس کے صدر میاں انتہار الدین کی کوٹھی میں قیام فرماتے تھے۔ لے حد ریستائی ہوئی۔ لاہور سے سرسنگر پہنچ کر بھی

مولانا آزاد سے ملاقات رہو۔ اس سے بڑھ کر اور کیا بات اموس پاک ہو سکتی تھی۔۔۔ خطرہ اول لیے کا حیلہ کیا دوسرے دن صبح سویرے سرنگر سے مولانا آزاد کو تار کے رچے مطلع کیا کہ میں قری پر تیرا دل کا نامہ نگار ہوں اور آج ہی آپ سے ملاقات کے لیے پہنچ رہا ہوں۔

مار بریا پتہ درج نہیں کیا تھا۔

نہ سبک گوارہ بجے کل مرگ بیچ گیا۔ سرنگر سے سرسوار ہو کر مرگ مرگ دلوں سے گھوٹے پر سوار ہو کر گھنٹہ ڈیرے گھنٹہ میں کل مرگ۔
مولانا کو تار مل گیا تھا۔

اموس نے کہا ”مزید“ تمہارے تار میں ایسا پتہ درج نہیں کیا۔

وہ نہ جواب دیتا کہ ملاقات کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

میری حالت یہ تھی کہ کوٹو تو در میں نہیں۔

دیا جواب دیتا۔ حاشوش رہا۔

اے مولانا نے کہا: ”آہی گئے ہو تو اندر آ جاؤ۔“ چلے ہوئے نظر آتے ہو

آرام کر لو۔“

صوفی پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اور ایک لمحہ ماموس رہ کر لڑے ”چائے

پوچھو گے۔“

اس سے بڑھ کر اور کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے کہ امام الہدیہ چائے کی

دعوت دی تھی۔

میں نے اشارت میں جواب دیا

پرو چھپ گئے۔ سیاہ چائے پسند کرتے ہو یا سر،

جواب کا موقع دیے بغیر دریا۔ میں تو سیر چائے پسند کرتا ہوں۔

میں نے سر چائے پینے کی حاشوش طاہر کی۔

چائے تیار ہو کر آئی تو مولانا نے پوچھا۔ شکرا اور دودھ ڈالنے کیا

حور ہی کہے گئے۔ میں تو شکرا اور دودھ کے بغیر چائے استعمال کرتا

ہوں۔

میں نے مولانا کی ہند سے اتفاق کیا۔

اس کے بعد مولانا میری صحافتی معروضیات کے بارے میں دریافت کیا

میں نے قری پر تیرا دل اور تیغ سے اپنے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ میں

راہو سے آیا ہوں اور دودھ نامہ دیر سحارت کا حاشوش ڈیرے میں تو مولانا نے

نڈت میلہ رام قفا کے بارے میں دریافت کیا۔

”کیا وہ اب بھی دیر سحارت سے وابستہ ہیں“ اے مرنگی“

کے عنوان سے ان کی انقلابی لطیف احباب میں تلخ ہوتی

میں۔ ”دیر سحارت“ کی اشاعت کتنی ہے دیر دیر“

میں نے تفصیل سے جواب دیا تو مولانا نے زبیدار اور مولانا طہر علی حاش کے بارے میں دریافت کیا کہ جسے لگے طہر علی خاں کبھی اسگریز کو معاف نہیں کر سکتا۔ زبیدار کے معجزہ اول پر اس کی لطیف سائغ ہوتی ہونگی۔ احبار لوئیس اور شاعر ہوتا تو انقلاب پسند ہوتا۔ مولوں اور سدودوں کا استعمال کرتا۔ میری اطلاع کے مطابق زبیدار کسی بھی دوسرے مسلم رور نامہ سے زیادہ چھپتا ہوگا۔

اس کے بعد مولانا نے تحریک خلافت کے دلوں کے زبیدار کے کچھ احادیثوں کا ذکر کیا۔ مولانا نے طہر علی حاش سے اس کا استقبال کرنے پر علامہ اقبال کے خلافت جو نظم کبھی تھی اور تہذیب اظم سردار سحکت سگھ کو حراج عقیدت بیتیں کرتے ہوئے موری ٹیسٹ لاہور کے جلسہ عام میں جو نظم کہی تھی، مولانا آرا رہے اس کے چند اشعار دہرائے اور کہے گئے۔ اسوں کہ طہر علی حاش وہ طہر علی حاش نہیں رہا، مگر مجھے اُمید ہے کہ ایک بار سچوہ رنگ کا ثبوت دے گا۔

مولانا آزاد کو لاہور کے اردو اخباروں سے وابستہ تمام سرکردہ صحافیوں کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔ مثال کے طور پر اموس نے لوجھانہ جہانہ کرش کا کیا حال ہے لالہ میر ورجید اور پیر پل پھیل داس کیا کرتے ہیں۔

درمایا پھیل داس ایمان دار کیسٹ صحافی ہے علامہ رسول مہراؤ عبد الحمید سالک کے سماجی نظریات کی کچھ چسپی کرتے ہوئے سرمایہ جماعت میں اموس نے اردو ادب کی شان دار روایات برقرار رکھی ہیں۔ شمالی ہند میں طرہ و مراسم کے میدان میں سالک کا کوئی جواب نہیں۔ انہیں کہہ دو کہ اب تک ”ادکار و حلاوت“ نے عموماً سے جو کچھ لکھا ہے اُسے کتابی صورت میں شائع کریں۔ یہ اردو ادب کا ایک شاہ کار ہو گا۔

سکرار کہے گئے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ بعض اصحاب مہر اور سالک کے نام کے ساتھ مولانا کے لفظ کا کیوں استعمال کرتے ہیں۔

مازوں باتوں میں کہے گئے۔ ایک سماجی پرکاشا سد ہوا کرتے تھے۔ سنایا، سگھک اساس، مڈا ہوا سر مگر ماری میں شعرو ستا عری کرتے تھے۔

حب میں نے شاماکہ کیسر کی بیماری بھی ذکر سے اس کا استقبال ہو گیا ہے تو مولانا نے کہا۔۔۔ بہایت دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔

لاہور کے اسروں کے بارے میں مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ شاید اس کا سبب یہ تھا کہ مولانا یہ سمجھتا تھا کہ وہ جس لوحوال سے گھٹو کر رہے ہیں، وہ ادیب نہیں، محض ایک احبار لوئیس ہے۔ مجھے جو دیکھی اس کا احساس تھا۔

مولانا لاہور میں تسلیہ لکھ کر گئے تو ریاں صاحبہ کی کوشش پر جس کلمہ طیبی
جہول میں ٹھہرے۔ وہاں ہی یر میں کالم نس کی۔ مجھے دلچ کر کچھ لکے۔ ”سہا
آب و ہوا کیسی ہے؟“

در اصل وہ طریقہ انداز میں مجھے گل مرگ میں ہوئی بات حیات میں ار
احاطہ کے استعمال کی یاد دلاتے تھے۔

مسلم لیگ عروج پر تھی مگر مولانا آدھے مونی گیٹ میں تقریر کی اور ماحول پر چھا گئے۔ ہر جملہ ایک تعلقہ پہلو میں ترنم، سہو رے رنگ کی ریشمی چادر کدھ سے سرکتی تھی۔ و مارہ اور تھے۔ ایک ایک حرکت میں ایک عجیب ادا کھی ایسی حادو سیانی سے اُپھولے مسلم لیگ کا گڑھ مسمار کر دیا تھا۔

گجرات کے ساتھ مولائے تعلیمی نظریات پر غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔
اس نمر کا آخری حصہ استاریہ پر مشتمل ہے۔ اس کا مقصد اہل حدیث
کا تحریہ و اعطاء کرنا ہے جو مولائے کعبہ اور تعلیم کے باب میں انجام دی گئیں۔
اس کے لیے ہم ڈاکٹر مبارک الدین انصاری اور محترمہ صفیہ عارف صدیقی کے متعلق میں
محترمہ استاذ عرفان کی مساعی بھی مشکور ہے۔

مُلک کی تقسیم:

تو قہر ہے کہ آپ آج محل کا مولانا آزاد منراپے علم و دوق کے
عین مطابق پائیں گے۔ ہمیں آپ کی رائے حاسے کا اشتیاق رہے گا۔

آغا علی دہلوی مولانا آزاد قمبر نومبر ۱۹۸۰ء

مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات

یہ حملہ سرسید کے متعلق مولانا آزاد کی رائے کا بہترین آئینہ دار ہے۔ اپنے عہد کے جس عالم کو مولانا آزاد سب سے زیادہ احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور نابعد روزگار میں شمار کرتے تھے، اس کا ذہنی لتو و سما سرسید کی تربیت کا مرکز اور مہم جوئی محنت تھا۔ ۱۔ یہ کتنا عظیم الشان حراج تھیں ہے جو انہوں نے سرسید کو پیش کیا ہے اس کے بعد ضروری ہو جاتا ہے کہ بہت بڑے موضوع پر احتیاط سے قلم اٹھایا جائے اور جو نظریات اس سلسلے میں شہرت پانگے ہیں، ان کو تحقیق کی جھیلی میں جھاڑ دیا جائے۔

جس وقت مولانا آزاد کے قلم سے یہ حملہ نکلا تھا، مولانا سسلی کے انتقال کو تقریباً ۲ سال ہو چکے تھے۔ مولانا سسلی نے اپنے آخری زمانے میں سرسید کی بعض باتوں سے اس حد تک اختلاف کا اظہار کیا تھا کہ کچھ لوگ ان کو سرسید کے مخالفین میں شمار کر لے گئے تھے۔ مولانا آزاد کی غیر معمولی فراست اور مائع لطیفی نے ان تمام حالات سے متاثر ہوئے بغیر سسلی کی ذہنی کیفیت کا احاطہ ایک حملہ میں کر لیا۔ ۱

اگر کچھ دیر کے لیے اس تمام اختلافات سے صرف نظر ممکن ہو جو وقتی طور پر مولانا آزاد کو علی گڑھ کے ارباب حل و عقد سے ترک موالات، علامت اور سحر یک یو یو رسی کے سلسلے میں پیدا ہو گئے تھے، تو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات۔ صرف گھر سے تھے بلکہ ان کی ذہنی تربیت میں سب سے زیادہ سرسید کا تعلق اور وہ تمام عمر اس کے معترف رہے۔ اس حقیقت تک پہنچنے میں بعض مبادی حقائق پر نظر ہونی ضروری ہے

(۱) مولانا آزاد کے والد مولانا حیر الدین کے مذہبی معتقدات کی مبادی تقلید تھی سرسید نے انہیں کو ایسا دسرسایا تھا۔ ایک سنے علم کلام کی مبادی رکھی تھی۔ دونوں کے افکار و عقائد میں تعدد المسترفین

(۱)

مولانا آزاد کو تین کا شعر بہت پسند تھا۔

آئینہ نقش مد ظلم حیاں نیست

نصیر بر جود طوح و گزنی کشیم ما

اسی اشارے کے سہارے، مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کو یہاں ”مروج“ ذکر میں کر کے کی کوشش کی گئی ہے۔

مولانا آزاد، مولانا سسلی کی بات کو ”مروج و کمال کے رنگارنگ مظاہر کا ایک عجیب مجموعہ“ سمجھتے تھے، ان کے دوق اور فکر کی طاری کے قابل تھے اور سمجھتے تھے کہ باوجود مولانا طلب علم کے ملائیت کی پرچھائیاں بھی ان پر پڑی تھیں (کائنات حیاں ص ۹۲) اللہ وہ میں ایک مارا ہوں نے لکھا تھا۔

”وہ (سسلی) ہماری راں، ہمارے لڑپچر، اور ہمارے

علوم و صوفی کی ایسی گراں قدر اور عظیم حدیث احکام

دے رہے ہیں جس کے احساں سے تمام عام اسلامی سکھوں

نہیں ہو سکتا۔“ (اپریل ۱۹۱۱ء ص ۱۳)

۱۹۴۳-۴۴ء میں جب مولانا سید لیماں مدوی کی سیات سسلی مولانا آزاد کے مطالعہ میں آئی تو حاشیوں پر جگہ جگہ ایسا تبصرہ لکھ دیا۔ ایک جگہ مصنف کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا

”یہ صحیح نہیں ہے۔ مولانا سسلی کی ساری دماغی تربیت

سرسید کی وجہ سے ہوئی۔“

• نظامی ولا، سرسید روڈ، علی گڑھ ۲۲۱

تھا، لیکن یہ نہیں سمجھا جاتا ہے کہ دونوں ایک ہی مذہبی عصا کی پیداوار تھے۔
دونوں کا منبع فیض ایک تھا، یعنی حامدوں ولی اللہی۔ پھر مولانا مسعود الدین
(مولانا آزاد کے والد کے مانا) اور خواجہ فرید الدین دیرالملک (سرسید کے
مانا) دونوں کا تعلق دینار علیہ سے تھا اور دونوں ایک ہی معانی رکھ
لیتے تھے۔

سرسید کی سہیل شاہ عبدالعزیز کے دامن تربیت سے وابستہ تھی
جو انہوں نے شاہ صاحب کے لڑکے مولانا تھیں اللہ سے حدیث کا درس لیا
تھا۔ شاہ اسماعیل شہید کے وہ بڑے تھے، شاہ عبدالعزیز کے حلقہ تلامذہ
میں کے بعض شاہیر تھے مثلاً مفتی صدر الدین آزاد سے اُس کے گہرے مراسم تھے۔
مولانا آزاد کے مانا، مولوی سرسید الدین شاہ اسماعیل شہید و غیرہ کے ہم درس
تھے۔ اُس کے حامدوں کا ہر فرد شاہ عبدالعزیز کے تلامذہ سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق
رکھتا تھا۔ مولانا حمید الدین نے مولانا فضل حق کی خدمت میں معقولات کی
تکمیل کی تھی۔ اور مفتی صدر الدین آزاد نے اُس کے دستارِ ماضی تھی۔
مولانا آزاد کے سلسلے مولانا کے والد سرسید اور اُس کے حامدوں
کا اکثر ذکر کرتے تھے۔ سیرتِ فریدی میں سرسید نے ایسے نامادیر الدولہ جو
فرید الدین حمال کے حالات لکھے ہیں اس کے حاشیہ پر دورِ ایں مطالعہ مولانا
آزاد نے لکھا،

والدِ الخرم کہتے تھے کہ خواجہ فرید کا تقرر (سیرتِ فریدی)
فریدی (اس امید سے ہوا تھا کہ انگریزوں میں اُن کا
رسوخ تھا، یہ پیش کش کی رقم بڑھوا دیں گے
وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خواجہ فرید کے تقریریں دونوں
مرتبہ ریڈیٹ کا ہاتھ تھا۔ نعم ہے کہ
سرسید نے دہلی مدرسہ کی سرپرستی کا حال نہیں
لکھا۔ یہ میں حملہ ان دونوں رؤسا، دہلی کے ہیں
جنہوں نے مدرسہ دہلی کی سرپرستی کی تھی اور انگریزی
تراج کے موید ہوئے تھے۔

دہلی کی سماجی زندگی کے دو اہم مرکز تھے، جہاں سرسید اور مولانا
حیدر الدین دونوں جمع ہوتے تھے، ایک تیراکی کے کلب اور دوسرے دیوانِ حلال۔
حقیقتاً دہلی کی سماجی زندگی کے یہ دو مرکز تھے، جہاں سماجی روابط کی بنیاد پڑتی
تھی۔ علی لے سرسید کی تیرے میں دلچسپیوں کا حال لکھا ہے (حیاتِ حاوید
میں ۵۰-۴۹) مولانا آزاد نے اسی کہانی میں اپنے والد کی ان دلچسپیوں
کو تفصیل سے بیان کیا ہے (میں ۶۸-۶۷) ممکن نہیں کہ دوق و اسہاک کا
یہ مشترک تعلقات کی بنیاد نہ بنے۔ علاوہ ارس یہاں کے دیوانِ حلال

دہلی کی علمی اور ادبی زندگی کی جان تھے۔ مفتی صدر الدین آزاد کے دیوانِ حلال
میں سرسید اور مولانا حیدر الدین دونوں شرکت کرتے تھے مولانا حیدر الدین دیوانِ حلال
کی ان مجلسوں کو یاد کر کے یہ شعر لکھتے تھے اور آمیدہ ہو جاتے تھے۔
تمتع من شمس عرار بجد
فما لعد العتبیۃ من عرار

(سحر کی بہاروں سے لطف اندوز ہونا)
تمام ہونے کے بعد یہ ہساریں رہیں گی (لحق آزاد میں ۴۱۷)
یہ کیفیت سرسید کی ہوتی تھی۔ آزاد کے دیوانِ حلال کا ذکر کرتے ہوئے
لکھتے ہیں

”یہ تائیں تو ایسی محبتوں کی یادگار ہیں جن کی یاد
سے آنسو بھر آتے ہیں۔ کچھ وہ محبتیں اور کچھ سال وہ
صلحاً و صرف یاد ہی یاد ہے“

(نصایف احمدیہ ص ۱۳۶)
مولانا آزاد نے اپنے والد اور سرسید کے دیوانِ حلال کی یاد کا ایک ہی سانس میں
ذکر کیا ہے (لحق آزاد)۔ سرسید اور مولانا آزاد کے حامدوں کا یہ
بے مطلب بڑبڑ بظاہر ہمارے ہی ہے۔ دونوں ایک ہی مذہبی عصا کی پیداوار
تھے، اور دونوں کی عقیدت و ولادت کے سرچشمے ایک ہی جگہ تھے ۱۱

(۲) اہل حق کی نوعیت کے متعلق بھی ایک غلط فہمی عام ہو گئی ہے
یہ خیال کہ کسی شخص کے کسی صاحبِ فکر سے متاثر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اُس
لے ایسے فکر و عمل کو اس طرح اس کے تابع کر دیا کہ اس کی فکر کا قافلہ وہیں
ٹوک گیا اور وہ اس راہ کی ارتقائی منزلوں سے دست بردار ہو گیا،
صحیح نہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی راہ پر لگا دے جس پر چلے بغیر زندگی کی اگلی
منزلوں تک پہنچنا ممکن نہ ہو، تو یہ کہا جائے گا کہ وہ اس سے متاثر ہوا اور
اس کا رہنمائی منت رہا۔ سرسید نے مولانا آزاد کو تقلیدِ حامد کے جنوں سے
نکالا، اور آزاد کی فکر کی ایک نئی دنیا میں لاکھڑا کیا۔ اس کے بعد جو سرسید
ان کو پیش آئیں، ان کا راستہ اسی منزل سے ہو کر گزرتا تھا، جو سرسید
لے اُس کو دکھا دی تھی۔ یہ کڑیاں ایک دوسرے سے مربوط تھیں، اس
طرح کہ کوئی پہلی کڑی کو نکال دے تو دوسری ماری کڑیاں خود بخود
ٹوٹ جاتیں۔ سرسید نے آزاد کو جو راہ دکھائی دی تھی، اس میں آزاد
کے مسائل کا حل بھی یہاں تھا۔ امرتسر میں تقریر کرتے ہوئے سرسید نے
ایک اور کہا تھا

”اگر گورنمنٹ نے ہمارے کچھ حقوق اب تک ہم
کو نہیں دیے ہیں، جس کی ہم کو شکایت ہو تو بھی اُن کی

ایک شخص وہ حیر ہے جو خواہ مخواہ طوراً ذکر یا ہم کو

طاہرے گی ؟ (لیکچر کا مجموعہ ص ۱۸۹)

حقیقت یہ ہے کہ سرسید نے فکر، تدبر اور احتیاج کی وہ دکھا کر مولانا آزاد کی شخصیت کی تعمیر میں وہ بنیادی رشتہ رکھی تھی جس پر بعد کو اس کی فکر کا قہر لمبہ تعمیر ہوا مولانا آزاد کو کچھ بھی ہوئے وہ اسی میادری تاثر کے برگ و بار تھے۔ اس اثر کو مولانا آزاد کی زندگی سے نکال دیکھتے تو اس کی دنیا سچ حیرالیں حیران کے سوا رہ نہ جیت کے اندر محدود ہو کر رہ جاتے ہیں ۱۱

(۳) کوئی اس کی فکر، حالات، مگر دو پیش سے بے نیاز نہیں ہو سکتی۔ سرسید نے اپنے عہد کے رجحانات اور اس کے تقاضوں کا جواب دیا تھا۔ مولانا آزاد نے یہی عمل اپنے عہد کے مطالبات کے ساتھ کیا۔ دونوں کے اندر یہاں فرق، حالات کا فرق ہے، کسی میادری اختلاف کا نہیں۔ دونوں آداریں ایک ہی درد سے اٹھیں اور انہوں نے ایک ہی احساس کی ترجمانی کی یہاں پھر مولانا آزاد کا ایک پسندیدہ شعر ہے اعتبار زبان پر آجاتا ہے ۵

من و سیدل حریف سعی لے حایستم و اعظ

تو قطع مبارکھا من و یک لہر تہا لے

یہ صورت حال بھی تاریخ کے بعض حقائق کی روشنی میں سمجھی جاسکتی ہے سائنسی انقلاب نے یورپ کی سماج، سیاست کے محور اور محور نظر کے ساپے یک تسلیم بدل دیے تھے۔ قدریں بدلیں تو مذہب کی اہمیت اور اداویت کے پیمانے بھی وہ رہے ان حالات میں مذہب اور سائنس میں معرکہ آرائی سماج انسانی کی ایک لازمی سرل تھی۔ وہ شروع ہوئی۔ بعض طبیعتوں نے مذہب کو سائنس کے مطابق بنانے کی کوشش کی کچھ نے سائنس کو مذہب کے تابع کر دیا، بعض نے اس کو تہذیب کی طرح اسی گروہوں کو عظمت کو مستند کے ریکڑا میں پھیلایا اور یہ سوچنے لگے کہ یہ آندھی اتر جائے تو گردن ماہر نکالیں۔ اس معرکہ کی فوری وجہ تصویر DRAPER نے Conflict between Religion and Science میں پیش کی ہے۔ سائنس اور مذہب کا یہ معرکہ پہلے یورپ میں پیش آیا، مسیحی آبادی، صومالیہ میں رہا۔ سرسید کا زمانہ ہندوستان کی فکری تاریخ کا وہ دور ہے جب سائنس اور مذہب کا معرکہ ہندوستان کی سرحدوں میں داخل ہو گیا تھا۔ اس دور کا تقاضا تھا کہ یا تو مذہب سے بالکل دست بردار جائے یا فکر کے نئے ساپے قبول کر لے جائیں اور یہ طبعی طور سے دی جائے سرسید نے یہ تاریخی کام ایک تاریخی دور میں انجام دیا۔ اور اس

معرکہ کے جاتے کی راہیں ہموار کر دیں۔ وقت لے آگے قدم بڑھایا تو بدست

میں بھی سائنس اور مذہب سے ایسا راہیں علیحدہ کر لیں یہ مولانا آزاد کے

فکر کا آغاز تھا۔ انہوں نے DRAPER کی کتاب کا مطالعہ بہت

عمر اور فکر کے ساتھ کیا۔ وہ ان تحریکوں کی روشنی میں جو یورپ میں اس معرکہ

کے حاتمہ کے بعد وجود میں آئی تھیں حالات کا جائزہ لیا سفر شروع کر دیا وقت

کے تقاضا سے وہ نہ تھے جو سرسید کے زمانہ میں تھے نہ تھے نہ تھے وہ نہ تھے

میں سرسید کے دور و مت سرسید تھے۔ اس سوال یہ تھا کہ کس طرح

مذہب کو اس اور ان کا دور، و ملاح اور کائنات ہستی کو تان رہو بیت کا

منظر ہمارا فکر انسانی کی میادوں میں انقلاب لایا جائے۔ ہندوؤں میں

مذہب و سائنس کا معرکہ مسلمانوں کے مقابلے میں پہلے شروع ہوا اور جلد

حتم ہو گیا۔ خود نکال میں Unitarian اثرات کام کرے

لگے، اس کی تفصیل The Bengal Prof DAVID KOPF

Renaissance as a Histrographical Problem

میں پڑھی سے ملتی کی ہے۔

سرسید کا یہد کہا ہوا ہے انقلاب حسب ان تحریکوں سے دوجا

ہوا تو فکر و طبع کی نئی راہیں کھلی گئیں ۱

(۲) مولانا آزاد نے بالکل اس طرح اپنے عہد کی روح کو اپنے

اند رسیٹ لیا جسے سرسید نے اپنے عہد کے مطالبات کو اپنی فکر کے دامن

میں لے لیا تھا۔ اگر سرسید اس سوادری حقیقت کی طرف مولانا آزاد کی پہلی

نہ کرتے کہ مذہب کو ہر دور میں اور ہر عہد میں وقت کے تقاضوں کا جواب

دیا جاتا ہے۔ اور دینی فکر کو حالات، مگر دو پیش سے ہم آہنگ ہوا

چاہیے تو مولانا آزاد دینی جمود، تقلیدی سادوں اور عہد وسطی کے فکری

ساحلوں سے ماہر نکل پاتے۔ بلکہ وہ سیاست کے میدان میں بھی جہاں

انہوں نے سرسید سے اختلاف کیا، داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسا محسوس

ہوتا ہے کہ اگر دونوں کی زمانی حیثیتیں بدل دی جائیں تو ان کا عمل بھی اسی

طرح بدل جائے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا آزاد کی فکر، سرسید کی فکر کی ایک ارتقائی

اور نقی سرل ہے جس سے مذہبی فکر کو گہرا لاری تھا۔ لیکن صرف اس صورت

میں جب پہلی سرل یہ فکر کو یورپی طرح چھوڑا جا چکا ہو۔ فکر انسانی کی تاریخ

شاہد ہے کہ پہلی سرل سے گزرے بغیر اس سرل پر پہنچنا ممکن نہیں۔ مولانا

آزاد کے سیدار تاریخی شعور نے اس معرکہ میں سائنس کا بوجھ حائرہ لیا

تھا کہتے ہیں ۱

۵ دراصل یہ جنگ فکر انسانی کی تاریخ کا ایک

مالگیر حاصل تھی۔ یورپ میں یہ کتا کتس پتر ہوئی اور
 اٹھارویں صدی میں ہوئی اور سترہویں صدی کا
 اس سے سامنا اسیسویں صدی میں ہوا۔ ہندوؤں
 میں یہ جنگ جلد شروع ہوئی اور جلد ختم ہو گئی۔
 مگر مسلمانوں میں اس نے بہت زیادہ وقت لیا۔
 لاکھوں ہونے لگا، عرصہ ہمیشہ ہوا ہے۔ وقت کے تقاضے
 فتح مند ہوئے اور قدامت ایسڈی کو اپنی ہاریں
 بیسی پڑی۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے، ملا
 حوب و ڈور کہا جاسکتا ہے کہ اس فیصلہ کن جنگ
 کامر میدان وہی شخص تھا جو اس یورپیوں کے
 ایک گروہ میں مدعوں ہے۔ یہ جنگ اسی علی گڑھ
 میں لڑی گئی۔ اور یہی علی گڑھ اس کی فتح منبری
 کا دلگاری مزار ہے۔

(کاؤنٹیش ایڈریس ص ۴)

یہ ہے سرسید کا وہ دل جس نے مولانا آزاد کی زندگی کا رُوح متعین کیا۔ خود
 مولانا آزاد نے اس کا اعتراف اس طرح کیا ہے

”میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گزر چکا ہے
 جب سرسید مرحوم کی تصدیقات نے میرے دماغ
 پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا اور یہ میری طالب علمی
 کا ابتدائی زمانہ تھا، مگر شبہ یہ اترائے چل کر دھما
 پڑ گیا۔ اور مجھے فکر و نظر کی دوسری سرسیدیں
 آئیں، تاہم میرا دماغ ان کے مصلحتانہ اعمال کے
 تار سے کبھی حالی نہیں ہوا۔“ (ایڈریس ص ۳)

مولانا آزاد نے ان چند جملوں میں سب کچھ کہہ دیا ہے۔ اُن کے
 دماغ پر سرسید کے اثرات آخر دم تک قائم رہے، لیکن ایک معرکہ کی
 حیثیت سے اُس کے سامنے لکھو نظر کی دوسری سرسید آتی رہی اور وہ
 نئے حالات میں نئے افکار کے دروے پہنچ گئے۔ یہ بالکل نظری اور ارتقائی کیفیت
 تھی اس کے پچھے سرسید کے اسرار کا محکم قلعہ تھا وہ۔ ہوتا تو ان کا کارواں
 خیال اس منزل تک پہنچ سکتا تھا۔

(۵) کہا جاتا ہے کہ مولانا آزاد، مولانا جمال الدین اعوانی کے ہم خیال
 تھے۔ اور جمال الدین اعوانی سرسید کے شدید مخالف تھے۔ اس لیے مولانا آزاد
 کا بھی سرسید کے مخالفین میں شمار ہوا جہاں سے۔ یہ رائے بھی آسانی سے
 قبول نہیں کی جاسکتی۔ یہ صحیح ہے کہ مولانا جمال الدین اعوانی سرسید کے

استہائی شدید مخالف تھے۔ اور انہوں نے اپنے بعض اصحاب میں سرسید کے تعلق
 ایسے اعلاط استعمال کیے ہیں جو ان کے علمی مصعب کے شایان شان نہیں ہیں۔
 لیکن اس سلسلے میں دو حقائق نظر انداز نہیں کر لے جائیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا
 آزاد نے اپنی تعانیف میں کسی جگہ ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا جو سرسید کی
 شان کے خلاف ہو۔ اختلاف رائے اپنی جگہ تھا، لیکن احترام اس سے کہیں
 بڑھ کر تھا۔ دوسرے یہ خیال قطعاً غلط ہے کہ مولانا آزاد مولانا اعوانی کی
 فکر سے پوری طرح متفق تھے اُن کے دل میں اعوانی کی بڑی سرت تھی۔
 اُن کے حرس اور حد سے بے حد متاثر تھے، لیکن انہوں نے اپنی راہ اعوانی
 سے مختلف نکالی تھی۔ خود کھتے تھے

”مسلمانوں کو موجودہ پستی سے نکالنے (کے)

دار میں اس لئے تیں مختلف مذاہب اصلاح

ہیں۔ یہاں مذہب وہ ہے جسے میں ”اصلاح

اخری“ سے موسوم کرتا ہوں (یہ) یورپ

کے تمدن و صنائع کے طہور و اعوان کا عہد تھا، ایک

جماعت میں) مقابلہ و مقابلت کی جگہ تقلید و

اطاعت کے حدات پیدا ہو گئے۔ ہندوستان میں سر

سید احمد علی مرحوم ترکی میں سلطان محمود علی۔

ای گروہ میں محبوب ہیں دوسرا

مذہب اصلاح سیاسی کا مذہب ہے

اس مذہب اصلاح کے سب سے بڑے داعی مرحوم

سید جمال الدین اسد آبادی تھے تیسرا مذہب

”اصلاح دینی و اسلامی“ کا ہے اسی آخری

مسک اصلاح کی دعوت و تبلیغ کے

لیے ۱۹۱۲ء میں نے ”الہلال“ جاری کیا تھا۔

(”طہ صدارت جمعیتہ العلماء انڈاس لاہور“)

یہاں انہوں نے صاحب ای ملک کو سرسید اور اعوانی سے علیحدہ کر دیا ہے۔

(۶) مولانا آزاد نے جب اپنی طالب علمی کا دور ختم کیا تو سکال کی

اعتدائی تحریکوں میں شریک ہو گئے۔ ان کا رشتہ ریشہ دار ورس کو بیکار نے

لگا۔ انہوں نے مسلمانوں کو بھی شریک آزادی میں کوڑ پڑنے کی دعوت دی۔ مسلمانوں

کی کیفیت یہ تھی کہ جنگ الاکوٹ اور پھر ۱۸۵۷ء کے ہنگامے نے اُن کی

ہمتوں کو لیت اور آزادوں کو معلوم کر دیا تھا۔ انگریزوں نے مسلمانوں

”عدو“ کا خواستقام دیا تھا، اُس سے تازہ کار کوئی طالب علم واقف نہیں

ان حالات میں کچھ علماء ہندوستان سے ہجرت کر گئے۔ کچھ بے اپنے ہو گئے

41

"میں سرسید مرحوم کی سماجی سہمائی کو ان کی زندگی کی سب سے بڑی عقلی نقیض کرتا ہوں، مگر ساتھ ہی ساتھ بھی یقین کرتا ہوں کہ وہ اسیوں صدی کے ایک بڑے ہندوستانی مصلح تھے اور انہوں نے ملک کے لیے سستاں دار اصلاحی اور تعلیمی جدت انجام دیں" (۲ ص ۱)

سرسید کی عظیم الشان علمی، اصلاحی اور سماجی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا آزاد لکھتے ہیں

"مرحوم سرسید اور ان کے ساتھیوں نے صرف ایک کالج ہی قائم نہیں کیا تھا بلکہ وقت کی تمام علمی، ادبی سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند حلقہ پیدا کر دیا تھا۔ اس حلقہ کی مرکزی شخصیت خرداں کا وجود تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دماغ جمع ہو گئے تھے" (کالوگتیس ص ۷)

اس لیے میں متل کو ذہن میں رکھ کر مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کی تفصیلات کا یہ تذکا یا مشکل نہیں۔

(۲)

مولانا آزاد کی سرسید سے استفاداتی رہائش میں عقیدت کا حال مولانا مصلح آبادی نے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ لیکن اثرات کی نوعیت اور مولانا آزاد کی زندگی اور ادبی کاوشوں پر ان کے نقوش کی نشاندہی سادہ بے سوز و مہر (۱) مولانا آزاد کا بیان ہے

"ہندوستان کے کسی وقت الشیوخ رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر ڈالے ہوں گے جیسے تہذیب الاطلاق سے مرتب ہوئے فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے سے استوار کیں۔ جدید ہندوستان کے بہترین بلحاظ معنی اسی حلقہ کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہ ہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تصدیق کی راہیں جسے پہل کھولنی تھیں" (۷ ص ۷)

سرسید کی محنتی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا پورا فائدہ قبول کیا۔ اسان الصدق اور الہلال سے لوں میں تہذیب الاطلاق

کی صدائے مازگشت سنائی دیتی ہے۔ سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب الاطلاق میں اپنے رسالے کے حق مقاصد کی وضاحت کی ہے، ماکمل اسی انداز میں مولانا ہی خطوط پر مولانا آزاد نے ۲ نومبر ۱۹۰۲ء کے سان الصدق میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا ذہن محمدی ایجوکیشنل کالفرنس اس کے بعد اصلاح تمدن سرسید اور ان کے حلقہ کی طرف حائل ہے۔ مشکل کو "ذہد دلائل بحساب کی مثال دے کر اٹھا رہے ہیں۔

حب الہلال لکھتا تو مولانا آزاد ایسے اٹکا رکھی دوسری سرل پر بھی چکے تھے۔ وہ سیاسی میدان میں سرکف کھڑے تھے اور ان کا ریتہ ریتہ دارودن کو دعوت دے رہا تھا۔ اس میں ل پر سرسید کی قیادت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہاں بھی وہ سرسید کے چلنے چوسنے کے حوالے سے روشنی حاصل کرتے تھے سرسید کے گریٹ کی سیاسی پرکھا تھا

Liberty of the Press is a prominent duty of the Government and natural right of the subjects

اسی اعلان کا اثر تھا کہ لالہ لاجپت رائے نے ٹریبون میں لکھا تھا

"From childhood, I was taught to respect the opinions and the teachings of the white-bearded Syed, of Aligarh. Your Social Reformer was constantly read to me by my fond father, who looked upon you as no less than a prophet of the nineteenth century. It was thus that I came to know the contents of John Stuart Mill's book on liberty"

✓ کون کہہ سکتا ہے کہ "الہلال" سے سرسید کے اعلان کو عملی جامہ نہیں پہنایا۔ آزاد رائے کا تصور اب سیاسی حقوق طلسمی کی پہلی آواز سرسید نے اٹھائی تھی (ملاحظہ ہو اسباب لغاوت ہند)

(۲) مولانا آزاد نے "ویکل" کی ادارت اس لیے قبول کی تھی کہ اس کے مالک سنجیو علام محمد سرسید کے در دست عقیدہ تھے۔ "ویکل" کے ایک معمول میں سرسید کے افکار و نظریات اور ممالک اسلامیہ پر ان کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔ یہ وہ سرسید سے غیر معمولی تبعاع اور عقیدت کا سہا، لیکن اہم بات یہ ہے کہ سرسید کے اس اثرات کا انہوں نے ذکر کیا ہے، وہ تمام عمر انہی

کی زندگی میں کام کرتے رہے۔ اس کے حصے حصے قابل غور ہیں۔

(۱) ”عوادار اب سے تیس چالیس برس بیتیر اسس اسلامی دور کے آخری محدث کی رمانی سر میں ہندوستان ہوئی تھی، آج معزز استوں اور حرد ہندوستان کے ہر روشن حیل اور تعلیم یافتہ شخص کی راں پر ہے۔“
(۲) ”سر سید نے بانیل کے متعن جو لکھا تھا۔ ایک مدت کے بعد مھر کے ایک عیسائی عالم نے اس کی اہمیت کو محسوس کیا۔ اور حدت الادیاں کے نام سے امدار جاری کیا۔“

(۳) ”سر سید کی دیبا میں وہ پہلا شخص ہے جس نے پہلے پہل یہ صرودت محسوس کی کہ حدید طسق کے مقابلے میں حدید علم کلام کی صرودت ہے۔“

(۵) ”شیخ محمد عرہ البسار میں درس قرآن کا اقتنا تالغ کر رہے ہیں (جس میں اس اصول پر تفسیر کی حاکمی ہے جو کبھی ہندوستان میں موجود تکفیر سمجھا گیا تھا۔ العرض جو حیاں اب سے تیس برس بیتیر سر سید مروج لے طاہر کیا تھا، وہی حیاں آج کل اسلامی دیبا کا العوم ہو رہا ہے۔“

(۶) ”یورپ اسلام پر بڑے دور سے مھر سنی ہے کہ اسلام اسال کو اس کی فطری ارادی سے محروم رکھتا ہے اور غلامی کی نایاک رسم کا حامی ہے۔ اس فقرائے ربح کرنے کا سب سے پہلے سر سید راہ کو حیاں ہوا۔“

یہ سب وہ محمد میں اس پر مولانا آبادی فکر مگر گورنمنٹ کوئی رہی سر سید نے مذہبی معاملات میں جہاں تعلیم کی بندتوں کو توڑا تھا، وہاں مداعتیں کے لیے مالماز قطعے بھی تعمیر کیے تھے۔ اس کی کتاب ”محطات احمدیہ“ تلاش و تحقیق کا شاہکار ہے۔ مولانا آزاد کی فکر پر اس کے گہرے نقوش پڑھے جاسکتے ہیں۔
(۷) وحدت ادیان کا تصور شاہ ولی اللہ کے ذریعہ سر سید کے یہاں آیا۔ مولانا آزاد نے ترجمان القرآن میں اسے ایک فکری اد سماجی شاہکار کی حیثیت اختیار کر لی۔ فکر کے سابع کا سراغ عام روایتی بیابانوں سے نہیں لگایا جاسکتا، لیکن اگر گروہ پیش کے تعصبات اور فکری حصیت سے آزاد ہو کر فکر و عمل کے سونوں کی تحقیق کی جائے تو صاحب امدارہ ہو جائے گا کہ مولانا آزاد کا مارگر فکر کہاں تھا!

سر سید کا اثر مولانا آزاد کے اپنے لباس — ترکی لونی، ترکش کوٹ

میں حصہ تک جھلکتا رہا (عالم اس وقت تک جب تک مولانا سنی لے ان کو بدی رہا اس میں رہنے کی تلقین رکھی) البلال کا اس بھی سر سید سے لیا گیا تھا۔ سر سید نے ثانی کو رواج دے کی جو کوشش کی تھی، اس کو مولانا آزاد نے آگے بڑھایا۔

(۳) مولانا آزاد نے سر سید سے جس طرح ساسی حد وحد کے مسئلہ پر اختلاف کیا ہے اس سے معص دگڑوں کو یہ مدگمانی پیدا ہو گئی کہ مولانا آزاد کو سر سید کے حیاں سے کوئی بنسب ادی اختلاف تھا باوہ اس کے مخالف تھے ایسا حال اس لوگوں کو پیدا ہو سکتا ہے جو مولانا آزاد کی صاف گوئی اور بے جھجک اطہار حیاں سے نا آشنا ہیں مولانا آزاد ابی رائے کا اطہار حق و درایت کا مطالعہ سمجھتے تھے لیکن اس کے یہ معنی کبھی نہ تھے کہ وہ اس شخص کے مخالف تھے انہوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب پر جو ان کے حامد اس کا استاد الا استاد تھے ۱۰ اعتراف کیے ہیں اسے والد کی تقلید لیدی پر تنقید کی ہے۔ ینڈت خواہر لال ہرو کے معص مصلو سے اختلاف کیا ہے مولانا سنی سے اپنی عقیدت کے باوجود اس کی دوسری سادی کے موقع پر اس کے بیٹے حامد جن کے گھر چھوڑ کر چلے جائے کا سبب مولانا سید سلیمان مدوی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ ”اس لیے کہ پہلے یہ رستہ حرد حامد کے لیے تجویز ہوا تھا۔“ انڈان عقیدوں کو سامنے رکھ کر کوئی یہ کہے گئے کہ مولانا آزاد شاہ عبدالعزیز کے علمی مرتبہ کے مسکر، ایسے والد کے مخالف ینڈت ہرو کے مسکر اور مولانا سنی کے کردار کے کتہ میں تھے۔ تو یہ سراسر غلط اور بے دیا دہوگا ماکل ہی معاملہ سر سید کے ساتھ اس کا ہے۔ اس کو سر سید کا مخالف سا کر پیش کرنا تاریخی حقائق کے خلاف ہے اس کے کاروائے ارتقائی منارل میں اس ملکی انقلاب کے جس کا بیج سر سید نے لویا تھا اگر تیشی کی وفات کے تیس سال بعد وہ یہ کہہ سکتے تھے کہ

”مولانا سنی کی ساری دماغی تربیت سر سید کی وص سے ہوئی۔“

تو آج کا مودع بھی پوری صورت حال کا حائر صلیس کے بعد یہ سوچنے پر حق بجانب ہوگا کہ سر سید نے جو چراغ دکھایا تھا، اس سے وہ ساری راہیں روشن ہوتی چلی گئیں جہاں مولانا آزاد نے بعد کو دہی سفر کیا۔

غیر طلبیدہ مضامین، نظم و نثر
کی والیج کے لیے
مناسب سائبر کا ٹاک ٹکٹ لگالفاہ
ارسال کریں۔ — ادارہ

سید جمال الدین افغانی اور مولانا ابوالکلام آزاد

(ایک تقابلی مطالعہ)

یہ ایک حقیقت ہے کہ اسی صدی عیسوی میں یورپی استعمار نے عالم اسلامی پر یلغار کر دیا تھا اور تمام اسلامی ملکوں پر ان کے پے کر دیے گئے تھے۔ ترکی کا مردہ ہمارا آخری، بھگی لے رہا تھا۔ اور اس کی وراثت ایک منصوبے کے تحت پہلے ہی تقسیم ہو چکی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں ترکی کی شکست اور اس سلسلے میں ہندوستانی مسلمانوں کی رکوں سے ہمدردی اور خوش و خرمی اور اس کے نتیجے میں تحریک خلافت کا وجود اس میں مسطر میں ہندوستان میں مولانا ابوالکلامؒ اور اکامہٴ سیاست و امامت پر مبنی اور ایسے متن کی تشکیل کے لیے سبقت دار "الہدایہ" کا اعزاز اور مصر کے القی سے ایک دوسرے مصلح عظیم کا مہر یعنی سید جمال الدین افغانی کا ۸ برس قاہرہ میں قیام اور عاصمہ ابراہیم میں آزادی اور جمہوریت کا درس، مصر سے خلافتی اور سیرس میں قیام اور وہاں سے العروۃ الوثقیٰ کا صدور، اعراسی کے مائیں شیخ محمد عہدہ کی تفسیر المسار اور ادھر مولاناؒ کی تفسیر حلال القرآن جمال الدین افغانی کی انگریزوں سے دشمنی اور عالم اسلام سے ان کو کالے کے مصروفے، ادھر مولاناؒ کی آزاد کا نگہ میں مہتمول اور پوری طاقت سے انگریزوں کی مخالفت اور ملک کی حدود میں آزادی میں بھرپور شرکت مسلمانوں کی رہنمائی اور قیادت عرصہ یہ ایسے حالات ہیں جن میں بڑی ممانعت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔ عیسویں صدی کے اوائل میں اسلام اور آزادی کے حسین المزاج کے ساتھ اعلیٰ اور آزاد کی آواز میں ملت ہوئیں۔ جس میں صور اسرائیل کی تاثیر تھی مصر سے سید جمال الدین افغانی نے انگریزوں کے خلاف آزادی کا عہدہ لگایا، دہلی کو گرما دیا اور جدات کو بھر کا دیا۔ ان کے خیالات جنگل کی آگ کی طرح پورے مصر میں

• صدر شعبہ عربی، کالج کٹ یونیورسٹی، کیرالا

بھیل گئے۔ ان کو درامہ مصر سے نکال دیا گیا، مگر جو آگ انہوں نے لگائی تھی، وہ شعلہ بھڑک اٹھا اور مصر میں انگریزوں کے خلاف بغاوت ہو گئی شیخ محمد عبیدہ جن کے بارے میں مصر جھوڑتے وقت سید جمال الدین افغانی نے فرمایا تھا کہ "میں نے مصر میں شیخ محمد عہدہ کی شخصیت میں خیر کثیر چھوڑا ہے" واقعہ یہ ہے اسناد کے صحیح اور طاقت ور حقائق ثابت ہوئے۔ انہوں نے فتویٰ جاری کر دیا کہ انگریزوں کے خلاف بغاوت کرنا اور ہاد ستاہ (جو نیم آزاد تھا اس کی) سمیت توڑ دینا واجب ہے۔ لہذا انگریزوں انہیں تمام ملاحظ کر دیا۔ وہاں سے جمال الدین افغانی نے ان کو سوئٹزرلینڈ بھائیو۔ اب، دہلیوں نے مل کر ایک عربی رسالہ "العروۃ الوثقیٰ" کے نام سے جاری کیا۔ یہ رسالہ کیا تھا ایک شعلہ عوالہ، ایک برقی تپاں اور ایک طاقت ور انقلاب آمیز معیضہ تھا جس نے عرب اور اسلامی ممالک میں آگ لگا دی۔ یہ رسالہ صرف آٹھ ماہ لکل سکا، مگر اس نے اپنے دور کے دستور طیف کو غیر معمولی طور پر متاثر کیا۔ اس کے اسلوب میں حادوتھا یہ خدمات اور متن کی رہاں تھی اس کا اسلوب برالافتا اور بہایت طاقت ور اس رسالے نے ہلکے محاذ پر دیا اور فکر و نظر کے پہلے بدل دیے۔ اس نے عرب ملکوں کو انگریزوں کے خلاف جنگ جہاد کے لیے تیار کیا اور روبرو آواز سے آزادی کا مہم بھونکا جس میں مدہب اور سیاست کا مزاج تھا۔ جمال الدین افغانی کی سیاست، مدہب کی راہ سے پروان چڑھی تھی وہ استعمار کے کھلے دشمن تھے۔ جمہوریت آزادی اور ستوری کے روبرو مست حامی تھے۔ وہ اسلامی ملکوں کو آزاد دیکھتا چاہتے تھے، اور شاہت اور شخصی حکومت کے مخالف تھے۔ وہ ہاں اسلام کے مویہ، عظیم مصلح اور داعی تھے وہ اچھے مش کے لیے سب کچھ لٹا چکے تھے۔ یہ کہیں گھر سایا اور نہ کہیں گھر سایا

وہ جہاں رہے آزادی اور انقلاب کا نعروں بلند کرتے رہے تھے

یہ العروۃ الوثقیٰ "تھی" جس نے ان کے پیغام کو عام کیا جیسا کہ مشہور مصری مصنف اور عالم سید سید رضا ابنی دات برادری بوری رنگی پر اس رسالے کے اثرات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں "ایک تمام مجھے دوستوں کی ایک محفل میں "العروۃ الوثقیٰ" کا ایک مضمون سننے کا موقع ملا۔ اس کے حادو نے مجھ کو اپنی طرف کھینچا اور میں نے اس کا مطالعہ اس اہتمام سے کیا کہ العروۃ الوثقیٰ کے برائے فائل بھی جمع کر کے پڑھ ڈالے۔ اس نے میرے سامنے نکر و نظر کی ایک سی راہ کھول دی تھی۔ اس نے مطالعے ان کی زندگی کے دھارے کو ملت دیا اور اس طرح ان کی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ جس میں جدوجہد تھی۔ تجدید و احیائے دین کا اعلیٰ نصب العین تھا اور مسلمانوں کی سیاسی و اجتماعی زندگی کو اسلامی رنگ میں ڈھالنے کا مشق تھا۔ سید سید رضا برادری "العروۃ الوثقیٰ" کا سترہ آئینہ تھا کہ وہ سید جمال الدین اعانی کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ جب وہ وہاں پہنچے تو سید جمال الدین کا انتقال ہو گیا۔ لکن اس پر عزم و جواں نے ہمت نہیں ہاری اور ان کے صحیح حالتیں تیج محمد عبدالحی خدمت میں حاضر ہو گئے اور ۱۸۹۰ء سے ۱۹۰۵ء تک عیال کی دیاب تک اُنہیں کے ساتھ رہے۔ حکومت برطانیہ نے "العروۃ الوثقیٰ" پر باندی لگا دی تھی۔ لہذا سید رضا نے تیج محمد عبدالحی کی زندگی میں اسی انداز پر مصر سے ایک ہفتہ وار "النار" نکالا۔ پھر سال بھر بعد اس کو ماہ نامہ کر دیا۔ اس رسالے نے ممالی الدین اعانی کے پیغام کو عام کیا اور "العروۃ الوثقیٰ" کے مس کو جاری رکھا۔ بالکل ہی عالم "الہلال" کا تھا جس نے لکھنؤ کے میلے میلے ایک نئے اسلوب اور ایک نئے اندازِ ظہور آسمانی ادب پر یہ ہلال طلوع ہوا اور اس نے عربی دسائیں انقلاب برپا کر دیا۔ الہلالی اسلوب اور الہلالی اردو کا ظہور ہوا۔ نئے الفاظ اور نئی اصطلاحات کا احتراع کیا گیا۔ اگرچہ رماں مشکل ہو گئی مگر دوقی حال کو ملحوظ رکھا گیا۔ سادہ سادہ اور آیات قرآنی سے استدلال کیا گیا۔ اس رسالے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا۔ اس نے مسلمانوں کو لٹکرا۔ انگریزوں کے خلاف ایک مصداق دماغ میں آزادی کا نعرہ بھر دیا۔ مگر یہ آزادی کی راہ سے آئی۔ مولانا آزاد نے وطن کی راہ میں جدوجہد کو اسلام کا تقاضا قرار دیا۔ انگریز دہشت میں وہ بہت آگے تھے۔ انہوں نے اپنے مریدوں کو ہدایت جاری کر دی کہ انگریزی مال کا ٹائیکاٹ کریں۔ اور کھڈر کا استعمال کریں۔ وہ ہندوستان کی آزادی کے لیے جدوجہد کو ایک سر دی اور جہاد فی سبیل اللہ کہتے تھے۔ "الہلال"

اگرچہ مدھی رسالہ تھا مگر مصور تھا۔ اس کی روش حالی تو اسی کیفیت سے واضح ہے پھر مولانا الہلال نے صحافت پر سیاسی تحریک شروع کر دی۔ اور اپنی مدھی صحافت حزب اللہ کی تاسیس کا اعلان کر دیا اور لکھا کہ جو لوگ اس جماعت کے ممبر بن جائیں وہ اپنا نام اور پتہ لکھ کر بھیج دیں۔ ۸ لوگوں نے اپنا نام اور پتہ لکھ کر مولانا کو بھیج دیا۔ پرویسر صیاماس فاروقی اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ "اس وقت جب مولانا الہلال نکلا تھا مسلمان ایسی رماں سمجھ سکتے تھے؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج بھی مسلمان مدھی رماں اور دبی اصطلاح ہی کو معتبر تصور کرتا ہے۔ سیکرلسٹ و لٹریچر اور عدید اصطلاحوں کو سد نہیں مانتا۔ یہ صرف مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں، ہندوؤں کا بھی کم و بیش یہی حال ہے۔ اس لیے گاندھی جی نے بھی ایسی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کے آغاز ہی سے مدھی اصطلاح استعمال کیں۔ مولانا اور گاندھی جی کی زندگی میں تو مدھی کو میاوی حیثیت حاصل تھی۔ وہ مرید لکھتے ہیں کہ "ہمارا حال ہے کہ مولانا آزاد سر دور الہلال سے پہلے مصر کی سنی تحریک کا گہرا اثر پڑ چکا تھا۔ اس تحریک کا خاص منبع فیض اس بیمہ کی شخصیت، عقائد اور حالات تھے مولانا پہلے ہی سے سنی دیرہ کی وجہ سے ایک خاص طرح کی روماریت چھائی ہوئی تھی۔ یہ مولانا کی ہی تربیت جس تعلیمی حریم ملک میں ہوئی تھی، اس کا لقا خاصا بھی ہی تھا کہ وہ دین و مہربانی کی راہ سے ملکی اور ملی ریاست میں داخل ہوں۔"

"تحریک الہلال" کے بارے میں تیج محمد مولانا محمود حسن دیر دی کا یہ قول بہت مشہور ہے کہ ہم سب اس کام کھولے ہوئے تھے۔ الہلال نے یاد دلایا۔ نئے وقت کے جوتی کے علماء میں حضرت تیج الہدیٰ دامد شخصیت تھی۔ جس نے تحریک الہلال کی اہمیت کو سب سے پہلے عموماً کما اور یہ خیال کیے پھر کہ داعی ایک سالہ حوالہ ہے جس کی عمر بیس، چھبیس برس سے زیادہ نہیں، مولانا کی دعوت کو قبول کر لیا۔"

"ترجمان القرآن" جلد دوم میں سورہ توبہ کی آیت ۲۹ کے حاشیہ میں مولانا آزاد تحریر فرماتے ہیں

"۱۹۱۳ء کی بات ہے کہ مجھے خیال ہوا کہ ہندوستان کے علماء و متابع کو غرائم و مقاصد وقت پر توجہ دلاؤں۔ جنکس ہے جدید اصحاب رتد عمل کل آئیں۔ جیسا کہ میں نے اس کی کوشش کی، لیکن ایک نہایت شخصیت کو مستثنیٰ کر دیے کے بعد سب کا متفقہ حواسی تھا کہ یہ دعوت ایک فتنہ ہے۔ ایدو سانی ولا تفتنی۔ یہ متنی شخصیت مولانا محمود حسن دیر دی کی

تھی ”یلاہ

”الہلال“ کا اجرا انہوں نے اچے مشن کی تکمیل کے لئے کیا تھا۔

یہ رسالہ لگ بھگ نین برس جاری رہا۔ مگر درمیان درمیان حکومت نے اس پر قدم بھی لگائی بعد میں ’العلاق‘ بھی چند ماہ نکالا۔ اس کے بعد مولانا کی کانگریس میں شرکت کے باعث قید و سزا کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور اسلام مد ہو گیا۔ لہذا مولانا نے اپنے سن کو بھیلے اور اسی دعوت کو عام کرنے کے لیے ترجمان القرآن کے نام سے تفسیر کبھی مروج کی قند و سدا میں یوں بھی اس کے پاس وقت تھا۔ اگرچہ مراجع کی قناسی مدیتہ نہ تھیں تفسیر قرآن کا سلسلہ دراصل ”الہلال“ کے صحافت پر شروع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر ریاض الحسن صاحب لکھتے ہیں ”مولانا اللہ الکلام آزاد نے حب کلکتہ سے الہلال جاری کیا تو اس میں وہ جاسکا قرآنی آیتوں سے استدلال کرتے تھے۔ دیائے صحافت میں یہ ایک نیا طریقہ تھا۔ اور پھر وہ تمام مقبول ہوا کہ ان کو قرآن مجید کی تفسیر لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ ان کے سامنے اس وقت میں حیرت انگیز طریقوں سے ترجمہ، تفسیر اور مقدمہ تفسیر۔

تفسیر طرداں کے الفاظ میں یہ ہے

”قرآن حکیم ہی وضع، ایسے اسلوب، ایسے انداز بیان اور ایسے طریق خطاب، ایسے طریق استدلال میں ہمارے وضعی اور صنعتی طریقوں کا ماہر نہیں۔ اس میں فطری مقدمات نہیں ملیں گے اور نہ اس کا سبب اسلوب کے سامنے ہوئے مسطقی اصول پر پورا اترے گا اس کے برعکس وہ انسانی فطرت اور انسانی وجدان سے براہ راست مخاطب ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ خدا پرستی کا حذر انسانی فطرت کا حصہ ہے۔ اگر ایک انسان اس سے انکار کرے لگتا ہے یہ اس کی فطرت ہے۔ اور صرف یہ ہے کہ اس کو فطرت سے جو نکلے کے لیے دلیلیں بیس کی حائس، لیکن یہ دلیل ایسی ہونی چاہیے جو اس کے یہاں حائر دل پر دستک دے اور اس کا فطری وجدان سیدار کرے۔ اگر اس کا وہاں سیدار ہو گیا تو پھر اتنا مدعا کے لئے بحث و تقریر کی ضرورت نہ ہوگی۔ جو اس کا وجدان ہی اسے مدعا تک پہنچا دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن خود انسان کی فطرت ہی سے انسان پر بحث لاتا ہے“

مولانا آزاد مرید فرماتے ہیں کہ ”اسی فطرت

ایسی ناوٹ میں ایک ایسا سا کچھ لے کر آئی ہے جس میں

یقین و ایمان ہی ڈھل سکتا ہے۔ شک و انکار کا

اس میں سمائی نہیں ہے“

مولانا آزاد روایتی تفسیر اور دیوانی اثرات اور اسرائیلیات

کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

قرآن حکیم ایسی ہر بات میں، ایسا بے میل فطری طریقہ

دکھاتا ہے۔ یہ اس کا میا دی امتیاز ہے جو اعلیٰ

علیہم السلام کے طریق ہدایت کے موافق ہے اور

علم و حکمت کے وسیع طریقوں سے متاثر ہے۔

فکر و خیال میں جو مملکت مولانا آزاد اور سید جمال الدین افغانی

کے درمیان ہے اس کی پوری سرجمانی ان دونوں کے طریق تفسیر قرآن میں

کبھی موجود ہے تفسیر کا سلسلہ ”العروۃ الوثقی“ سے شروع ہوا۔

سید رشید رحمہ اللہ وہ تفسیر قرآن پر بھی تھی جو مذکورہ رسالہ میں شائع

ہوئی تھی۔ اس طریق تفسیر کو انہوں نے سید کا اول طب ۱۳۱۵ھ میں شیخ

محمد عہد سے درخواست کی کہ آپ اسی انداز پر تفسیر قرآن لکھ کر

آپ ”العروۃ الوثقی“ میں لکھا کرتے تھے۔ اسناد امام نے تفسیر حردقہ

ایہ ہاتھ سے ہیں لکھی، لیکن جامعہ اہل قرآن مجید کا درس دینا شروع کر دیا

یہ یاد ہے کہ سید جمال الدین نے مصر کے دستور طبقہ کے اندر انقلاب

پیدا کیا اس کا اصلی درجہ ہی دس قرآن تھا۔ اس بنا پر دراصل یہ دس

سنتی جو شیخ محمد عہد کو سید جمال الدین افغانی سے ملی تھی۔ اس طرح

افغانی کا بیجام اور طرز دعوت و تفسیر شیخ محمد عہد نے اس سے اٹھایا

اور اس سے یہ امامت سید رشید رحمہ اللہ کو عطا ہوئی۔ جو تفسیر ”عروۃ الوثقی“

میں شائع ہوتی تھی۔ وہ بھی شیخ محمد عہد لکھتے تھے۔ اب جو یہاں سلسلہ

شیخ عہد نے اہل میں شروع کیا تو سید رشید رحمہ اللہ اس کو قلمبند

کرنا شروع کر دیا اور پھر رسالہ ”النار میں شائع کرے گا بھی اہتمام کیا۔

شائع ہونے سے قبل شیخ محمد عہد اس پر حردقہ طر تائی دیتے تھے۔ اس میں

حرف و صاف کر کے اس کی تہذیب و سنج کرنے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ

جو تفسیری احوال النار میں شیخ محمد عہد کے لکھے ہوئے ہیں، ان کا انداز

اس جتنے سے بالکل مختلف ہے جس کو سید رحمہ اللہ نے شیخ امام کی وفات کے

بعد مرتب کیا ہے۔ یہ میں سمجھتا ہوں کہ شیخ محمد عہد نے سید جمال الدین کے

فکر کی ترجمانی بہت عمدہ طریقہ سے کی ہے اور یہ لکھ چکا ہوں کہ مولانا آزاد

نے کس طرح ایسی تفسیر کو مصری کے اقوال، دیوانی ملکہ کے متبع اسرائیلیات کہا

اور ضعیف روایتوں سے محفوظ رکھا ہے اور فطری انداز اختیار کیا ہے۔

مالک ہی انداز سچ محمد عہدہ لے بھی اختیار کیا ہے اور دراصل یہ تفسیر اسی روح کے لحاظ سے "العروۃ الوثقی" کے پیغام کی تشریح اور تفسیر ہے۔ اس آیت کی حقیقت میں سے قلب روایت اکثریت درایت مصعب روایتوں سے اعتبار اور اسر اسات کا ترک کر دینا شامل ہے۔ مصطفیٰ طبری نے لکھا ہے کہ فصح امام عہد آیت قرآنی سے قرآن کی تشریح فرماتے تھے اور متعدد صحابہ سے کلمات سہ اقوال ہی کو اجازت کرتے تھے، احتیاطی مسائل اور سترعت کے حکم کو واضح کرتے تھے، ان نو بر استعمال کرتے تھے مثلاً

مصطفیٰ محمد العہد کی لکھتے ہیں کہ "اس تفسیر کی حرلی یہ ہے کہ مقصائے حان کے مطابق ہے اس میں قارئین کے دہن و رحمان کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ دور جدید کے پیدا کردہ تنہات کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس میں اسرائیلیات بالکل نہیں۔" لہٰذا اس تفسیر کا مقصد قرآن کی اس طرح تفہیم ہے کہ لوگوں کی ہدایت کے لیے مارل کیا گیا ہے، جس میں ان کی دوا و آخرت کی علاج ہے۔ اس میں مصریہ کے اقوال سے پرہیز، اہامات سے احتیاط اور اصطلاحات علمیہ سے اجتناب رہا گیا ہے، علمی مسائل کو نہیں اٹھایا گیا۔ گناہی مشکلات قرآن کو واضح کیا گیا ہے، شہادت کو رفع کیا گیا ہے درایت کا حق ادا کر دیا گیا ہے اور حکم سرایت کے مطابق انسانی سماج کے امر میں کی تسخیر اور ان کا علاج باطن سمجھا ہے لہٰذا

یہ فطری طریقہ تھا امام محمد عہدہ کا تفسیر قرآن میں۔ مگر انہوں نے تفسیر کا کچھ ہی حصہ لکھا تھا کہ ان کا وقت موعود آج بھی ہے ان کے بعد سید سید رصل نے یہ سلسلہ جاری کیا اور ان کے لکھنا نہ فرمایا اب فطری وحدانی طریقہ ختم ہو گیا اور وہی لغت کے مسائل تفسیری اقوال، احادیث حتیٰ کہ دستہ بھٹائے واقعات اسرائیلیات مراد راست مابین سے نقل کر دیے کا طریقہ اختیار کیا لہٰذا مگر تعجب ہے کہ انور الہدیٰ جیسا ماقدا س کا ذکر مدرس کے انداز میں کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ شیخ احمد تارک نے محمد عہدہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ مدعی حانی حکیم تھے، مگر ان کا علم حدیث و سنہ نہ تھا لہٰذا سید سید رضا حرد فرماتے ہیں "استاد امام کی وفات کے بعد میں آزاد ہو گیا اور میں نے ان کی طرح تفسیر سے مختلف انداز اختیار کیا۔ احادیث سے زیادہ مدد ملی معرقات اور مملوں کی بخوی اور لغوی تشریح کی۔ علماء کے دریا احتیاطی مسائل کا ذکر کیا۔ دوسری صورتوں کی آیات سے بھی استدلال کیا، تاکہ حجت قوی ہو جائے۔ معتد میں دکتار کے حلال اور مسائل حل ہو جائیں جس سے قلب کو اطمینان اور لیس کو سکون کی دولت حاصل ہو" لہٰذا

دہن میں یہ سوال آسکتا ہے کہ آزاد اور افغانی کے لغابی مطالعہ میں امام محمد عہدہ اور سید رضا کا کرے محلی ہے، مگر ایسا نہیں ہے۔ واقعہ یہ

ہے کہ امام محمد عہدہ اور سید سید دونوں افغانی ہی کے مدرسہ فکر کے ترجمان ہیں اور ان کی تصانیف درحقیقت افغانی ہی کے فکر کی تفسیر ہیں حصہ تفسیر السار او۔ احتیاطی طور پر شیخ محمد عہدہ کی تفسیر۔ حق یہ ہے کہ جو ستر افغانی نے شروع کیا تھا، امام محمد عہدہ اور ان کے بعد سید سید رضا اور پھر ان کے بعد شیخ حسن البنا ریرا ہے عروج کو پہنچا سید جمال الدین افغانی نے جو دہشت کم لکھا۔ البتہ انہوں نے ایسے مجدد لائق اشخاص جمع کر لیے اور ان کو تیار کیا جس طرح امام ابو حنیفہ نے کم لکھا، مثلاً ان کے شاگردوں نے ان کے طریقہ روح دیا۔ امام ابو یوسف، امام محمد بن یحییٰ اور امام زفر نے ان کے مذہب کو آگے بڑھایا۔ علی طور پر امام محمد بن یحییٰ نے زیادہ کتابیں لکھیں اس لیے کہ امام ابو یوسف کو قاضی القضاۃ کے عہدے کے باعث لکھنے کے لیے زیادہ وقت نہ ملا۔ بالکل اسی طرح جمال الدین افغانی کی دعوت فکر کو محمد عہدہ اور سید سید رضا نے عام کیا

اور عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح محمد عہدہ اور سید رضا نے اپنی تفسیر تمام مملوں میں بالکل اسی طرح مولانا آزاد نے بھی اپنی تفسیر (ترجمان القرآن) بالکل چھوڑی ہر جگہ کہ مصعب لہٰذا کو بھی کافی مدت تک زندہ رہے، مگر ان کا سارا وقت حکومت اور سیاست کی بند ہو گیا۔

مولانا آزاد کو مدرس اور سنہ اگر تو ملے، مگر ان میں سے کسی نے یہ حرمت۔ کی کہ وہ ترجمان القرآن کی تکمیل کر سکے مولانا آزاد کے معمولی سا گروہوں میں مولانا غلام رسول تھر، مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی اور شوریق کا تفسیری علمی دنیا میں شہرت کے مالک ہیں اور انہوں نے کام بھی کافی کیا ہے لیکن ان حضرات کا انداز دعوت فکر اور دعویٰ، ان کا رہنما۔ ایک تو مولانا آزاد جو حیات تھے، دوسرے ان میں سے کسی کو علم دین تفسیر اور اسلوب بیان میں مولانا آزاد کی ترجمانی کی حرمت مشکل ہی سے ہو سکتی تھی۔

اس لغابی مطالعے میں دراصل یہ دکھائے کی کہ ستر کی گئی ہے کراں دونوں عظیم شخصیتوں نے فکر و نظر کی خودادیاں طے کیں اور دعوت فکر کے لیے حرد راہیں اختیار کیں اور جس طرح سے ایسے عہدہ اور ایسے ماحول کو دستا تر کیا اور جسے ایسے ملکہ لطریات سے ایک انقلاب پیدا کر دیا، اس کا منبع قرآن تھا، مگر ان کی دعوت میں مذہب و سیاست کا انتراح تھا۔ مولانا آزاد اور افغانی دونوں نے مذہبی اور سیاسی زندگی گزاری۔

مولانا سدا الواسع علی مدوی سید جمال الدین کی حرد و جد اور انداز نظر کو اسلام کے سیاسی فکر سے تعبیر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں

ان کے معصوم مراجع نے (جس میں ان کی ذہانت غیر معمولی

اسلامی حریت اور اضعافی خودداری اور خوش کوٹھا دھل
 تھا) ہمیں عالم اسلام کی سیاسی اور تنظیمی ترقی اور
 اس کی آزادی، خودداری اور وحدت و ہم آہنگی
 اور غیر ملکی اقتدار اور برطانوی حکومت کے غلامتہ کے سوا
 کبھی اور حیر کی طرف توجہ کی مہلت نہ دی اور ان کی
 ساری حدود و جہاد و سرگرمیوں پر سیاسی رنگ غالب
 رہا۔

مالک بھی کیفیت مدہسی اور سیاسی انداز فکر حیدر نیا دہی
 احتمالات کے ساتھ مولانا آزاد کے یہاں بھی نظر آتا ہے۔ مولانا روستا
 امانیت پسند تھے جب کہ امانیت پسند جمال الدین اضعافی کے یہاں
 نظر نہیں آتی۔ مولانا ایک بڑے ادیب اور انستاریہ دار تھے۔ سید جمال الدین
 اگرچہ دلکش اسلوب اور اعلیٰ ادب و سلیا کے باوجود مولانا آزاد کی ادنیٰ
 عظمت کو نہیں پہنچتے تھے۔ چہر بھی وہ ایک طاقت ور اسلوب کے مالک
 ہیں۔ دونوں مدہب اور سیاست میں عظمت کے حامل ہیں۔ دونوں نے
 تکیہ دین در دنیا کے ساتھ کالوہ لگایا۔ دونوں کے مدرسہ فکر کے
 تعمیری نکات اور انداز فکر یکساں ہیں۔

مولانا آزاد اور سید جمال الدین دونوں نطل حریت ہیں ان
 کے یہاں فکر و نظریہ روستی نمایاں ہے۔ دونوں مفکر ہیں۔ دونوں نے
 اسلام کی جمع ملانی ہے۔ ایکس "العروۃ الوثقی" کے پلیٹ فارم سے مسلمانوں
 کو نکالا۔ دوسرے نے "الہلال" کے سر سے لٹکایا۔ دونوں نے طاقتور
 اہل تبرع احتیاب کیا۔ دونوں کی حدود و جہاد کا محور انگریز دشمنی تھا
 مگر مقصد آزادی، جمہوریت اور اسلام تھا۔ یہ دونوں عبقری عصر
 تقلید جامد کے مخالف عبقری اور اجتہاد اور آزادی رائے کے علمبردار
 تھے۔ دونوں نے معلوب و مقہور قوموں کو خواب عقلیت سے جگایا۔
 اور استعماری طاقت سے سروکار مایہ سے کاسٹن سکھایا اور آزادی اور
 سیداری کا پیام دیا اور سب نے ڈھکریہ کہہ کر اپنے افکار و نظریات کے لئے تفسیر قرآنی
 کو ورثہ کیا۔ مولانا آزاد نے خود تفسیر لکھی۔ سید جمال الدین نے اپنے شاگردوں
 کے ذریعے یہ پیغام عام کیا۔ اسلام اور سیاست کی راہ سے دونوں نے انسانیت
 کو آزادی اور سرسبز سیداری کا پیام عطا کیا اور یورپی استعمار پر برسرکاری
 لگائی۔ عالم اسلام کی سیداری، اور آزادی فکر و نظریہ ال دونوں نے روشن
 خیال اور صاحب پیام مفکرین کا غیر معمولی حصہ ہے۔ اور سما طور پر کہا جاسکتا
 ہے کہ
 ایک چراغ اسٹ دریں عمارت کہ ار پر تو آں
 ہر کجائی بگری انجیسے ساحتہ اند

مراجع

- ۱۔ تاریخ ادب العربی از محمد بن ریات ص ۴۲۵-۴۲۱
- ۲۔ فیض المظاہر از احمد امین (قاہرہ) ج ۲ ص ۱۲۶-۱۳۱
- ۳۔ جمال الدین اضعافی حیات و فلسفہ از ڈاکٹر محمد قاسم قاہرہ ص ۳۳
- ۴۔ عصر جدید کی اسلامی تحریکیں از احتشام احمد دوی علی گڑھ ص ۱۳۳
- ۵۔ ایضاً ص ۱۶۵
- ۶۔ الہلال (ج ۱، شماره ۲۲) ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء ص ۱۱
- ۷۔ ایضاً
- ۸۔ ماہنامہ جامعہ دہلی اپریل ۱۹۶۲ء ص ۱۷۱
- ۹۔ ایضاً ص ۱۷۲
- ۱۰۔ قومی ریاں کراچی۔ مقالہ ترجمان القرآن از ڈاکٹر ریاض الحق
 ج ۲۱، شماره ۴۵ ص ۱۰
- ۱۱۔ ایضاً
- ۱۲۔ ترجمان القرآن ج دوم سورہ قیامہ آیت ۱۹
- ۱۳۔ قومی زبان کراچی، ج ۲۱، شماره ۴۵ ص ۱۰
- ۱۴۔ ایضاً
- ۱۵۔ انقلاب پسند مولانا مقالہ از بودیسر محمد حبیب ماہنامہ جامعہ
 اپریل ۱۹۸۵ء
- ۱۶۔ انجم التفسیر فی العصر الحدیث از مصطفیٰ احمد بدی طبری ص ۲۳۲
- ۱۷۔ اعلام و اصحاب الانعام از الور الہندی ص ۱۵۲ تا ۱۵۶
- ۱۸۔ التفسیر والمفسرون از ڈاکٹر محمد حسین دہلی ص ۲۳۵
- ۱۹۔ انجم التفسیر فی العصر الحدیث ص ۲۳۳
- ۲۰۔ ایضاً
- ۲۱۔ اعلام از الور الہندی ص ۱۵۲
- ۲۲۔ ایضاً
- ۲۳۔ التفسیر والمفسرون ص ۲۳۵-۲۳۶
- ۲۴۔ تفسیر المارستجیح محمد عہد نے ترویج کی تھی پھر سید سید نے
 اس کو خود دیوبند تک لکھا۔ ان کے انتقال کے بعد سے ایک دوسرے
 عالم نے مکمل کیا۔
- ۲۵۔ معرفت اور اسلامیت کی کشمکش (طبع اول) بکھی ص ۱۹



آج کل کی دینی معلومات آراکبیر نومبر ۱۹۸۸ء

دیں اور خدا برحق کے الٰہی ہادی مقاصد سے واقف ہو سکے گا جیسے پورے قرآن میں مجسمہ اور تفصیل بیان کیا گیا ہے۔ دین حق تک رسائی، مولانا کے خیال میں اُسی وقت ممکن ہے جب ہمارے دہن میں خدا کی صحیح صحیح صفا کا تصور موجود ہو اور ہم اس بات پر ایمان لے آئیں کہ انسان کی زندگی اُسی دنیا میں ختم نہیں ہو جاتی بلکہ زندگی میں ایک تسلسل ہے اور ہم ایسے ہر عمل کے لیے خدا کے سامنے جواب دہ ہیں حرا کا معاملہ ایک - ایک دن پیش آکر رہے گا اور اس دن اچھے کام کا اچھا اجر ملے گا اور برے کام کا کٹا۔ اس کے بعد آئیے سورۃ فاتحہ اور اس کے ترجمہ پر ایک نظر ڈالیں

۱۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ہر طرح کی سائنس اللہ ہی کے لیے ہے جو تمام کائنات کا پروردگار ہے۔

۲۔ اَلرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ جو رحمت والا ہے، مہربان ہے۔
۳۔ مَلِکُ یَوْمِ الدِّیْنِ حواس، ان کا مالک ہے جس دن کاموں کا بدلہ لوگوں کے حصے میں آئے گا۔

۴۔ اِنَّکَ نَسِیْتُ وَاٰیٰتِکَ سَتَعِیْنُ (خدا یا) ہم صوفی تری ہی مددگی کو تے ہیں اور صرف تو ہی ہے جس سے مدد مانگتے ہیں۔

۵۔ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ (خدا یا) ہم پر سیدھی راہ کھول دے
۶۔ صِرَاطَ الذِّیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ وہ راہ جو ان لوگوں کی راہ ہوئی جو تیرے کوئے

العام کیا
۷۔ عَلَیْہِ الْمَعْصُوْمِ عَلَیْہِمْ وَاٰیٰتِہِ الْکُبْرٰی ان کی ہیں جو بڑے بڑے کئے اور ان کی جو راہ سے بھٹک گئے۔

گو مایہ سورۃ میں ہادی ازل کی طرف ہمیں دعوت دیتی ہے

۱۔ خدا ہر اس کی تمام صفات کے ساتھ ایمان۔

۲۔ اعمال کی حرا کو سر کا صحیح تصور

۳۔ صحیح راستے کی تلاش۔

دعا کے مذہب کی تاریخ ہمیں یہ بتاتی ہے کہ گمراہی کی طرف انسان کا پہلا قدم اس وقت اُٹھا جب وہ خدا کو اور اس کی صفات کو سمجھے میں ناکام ہوا۔ اُس نے جب بھی خدا کی ایک صفت کو اپنے حسبِ متسا یا کر اُسے عین خدا تسلیم کیا تو پھر خدا جو تمام عالم کا خالق اور رب تھا، اس کے لیے گروہ میں محدود ہو کر رہ گیا۔ اب صداقت اس کے حلقے کے باہر نہیں رہی صرف وہی صحیح راہ پر بھٹا اور باقی تمام دنیا غلطی پر تھی اور غلطیوں کی اصلاح کے حوزہ میں ایک انسان نے دوسرے انسان کے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کسی سے پوچھنا نہیں ہے۔ مولانا

آزاد خدا کو کسی خاص طبقے یا مذہب کی جاگیر نہیں سمجھتے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا سب کا ہے۔ اور سب اس کے ہیں۔ اسی لیے اُس نے ہمیں یہ حکم دیا ہے کہ ہم اُسے رَبِّ الْعَالَمِیْنَ یعنی تمام جہانوں کا یاں ہا کہہ کر محفل کریں۔ اگر وہ سب کا یاں ہا رہے تو پھر وہ عالموں کی ملکیت ہے نہ ہندوؤں کی نہ عیسائیوں کی ملک ہے نہ یہودیوں کی۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن صاف اور قطعی لفظوں میں اس حقیقت کا اعلان کرتا ہے کہ وہ کسی نئی مذہبی گروہ بندی کی دعوت لے نہیں آتا ہے۔ اس کے برعکس وہ چاہتا ہے کہ تمام مذہبی گروہ مدلوں سے دیا کو بجات و ملا سے اور سب کو اس دین حق پر جمع کر دے جو سب کا ستہ ہے۔

مولانا آزاد نے ایسی تفسیر میں وحدت دین کا لفظ استعمال کر کے وحدت ادیان کے تصور کی ایک طرف سے بھی کی ہے وحدت ادیان کا مطلب تو یہ ہے کہ ہم پہلے یہ تسلیم کریں کہ دین بہت سارے ہیں اور اس کے دوران میں ایک لفظہ انسراک تلاش کریں۔ مولانا اس کے قابل نہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ دین ہمیشہ سے ایک رہا ہے اور ایک ہی رہے گا۔ اختلافات جو ہیں نظر آتے ہیں، وہ دین کے ہیں بلکہ شریعتوں اور طریقوں کے ہیں۔ یعنی اختلاف اصل میں ہیں، فرع میں ہے حقیقت میں ہیں، ظواہر میں ہے روح میں نہیں، صورت میں ہے، اور یہ اختلاف ضروری بھی تھا۔ مذہب کا عبادی مقصد انسانوں کی سعادت و صلاح ہے، لیکن انسانی سماج کے احوال، عہد اور سر ملک میں یکساں نہیں رہے ہیں اور نہ ہی وہ یکساں رہ سکتے تھے۔ پس جس مذہب کا ظہور جیسے زمانے میں اور

جیسی استعداد و طبیعت کے لوگوں میں ہوا، اسی کے مطابق ان کے لیے شریعت بھی مقرر کی گئی۔ مولانا اس بات پر زور دیتے ہیں کہ چونکہ جس عہد اور جس ملک میں جو صورت اختیار کی گئی وہی موروں ترین تھی، اس لیے ہر صورت ایسی ملکہ بہتر اور حق ہے۔ لیکن اس سلسلے میں یہ بات بھی دہن نشین رہنی چاہیے کہ تشرع و سماج مداتہ دین ہیں بلکہ اصل دین تک پہنچے کا درجہ ہیں۔ یہی سبب ہے کہ تشرعی قوانین پر گفتگو کرتے ہوئے مولانا اس جیسے پر بھیجے کہ "لاستند تشرائع سے تعزیر و عقوت کا حکم دیا تھا، لیکن اس لیے ہیں کہ تعزیر و عقوت فی العہد کوئی متعین عمل ہے، بلکہ اس لیے کہ معیت الہی کی بعض ماگہ بر حالتوں کے لیے یہ ایک ماگہ علاج ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک کم درجے کی برائی تھی جو اس لیے گوارا کر لی گئی کہ ٹرے درجے کی برائیاں روک جاسکیں۔ لیکن دیا لے اُسے علاج کی ملکہ ایک۔ دل بسد متعلہ مالنیا"

مولانا کے لفظوں میں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ایک شخص نے عبادت کے وقت بھیج کی طرف موبہ کر لیا یا یورپ کی طرف۔ اصل دین تو یہ ہے کہ دکھیا جائے کہ حد پرستی اور ایک عملی کے لحاظ سے ایک انسان کا کیا حال ہے۔ لیکن جب لوگوں نے اصل دین سے رستہ تڑپ کر طریقوں اور راستوں کو اصل دین

ہمالیا تو پھر حلی عبادت گاہیں تک نہ گئیں۔ قرآن کی دوسری سورت کی ۱۱۴ میں آیت وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ تَمْنَعُ مَصِيْدَ اللّٰہِ کی تفسیر کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ مدہبی گروہ مدی کی گمراہی کا نتیجہ یہ ہے کہ خدا کی عبادت گاہیں تک الگ الگ ہو گئی ہیں۔ ماحود کی تمام پر وانی مذاہب ایک ہی خدا کے نام لیوا ہیں، لیکن ممکن نہیں کہ ایک مذہب کا بیرو دوسرے مذہب کی سائی ہوئی عبادت گاہ میں جا کر خدا کا نام لے سکے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ ہر گروہ اپنی عبادت گاہ کو خدا کی عبادت گاہ سمجھا ہے دوسرے گروہ کی عبادت گاہ اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ حتیٰ کہ سادات وہ مذہب کے نام پر اٹھتا ہے اور دوسروں کی عبادت گاہیں مہدم کر ڈالتا ہے اس سے بڑھ کر انسان کا ظلم اور کیا ہو سکتا ہے کہ خدا کے مندوں کو خدا کی یاد سے روکا جائے اور صرف اس لیے روکا جائے کہ وہ ایک دوسرے مدہبی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا کوئی عبادت گاہ اس لیے ڈھا دی جائے کہ وہ ہماری سائی ہوئی نہیں ہے دوسروں کی سائی ہوئی ہے۔

دہا کا ایک دوسرا المیہ یہ بھی رہا ہے کہ اہل مذاہب نے اپنے اادیوں اور رسولوں کے احترام میں اتنا سامانہ کیلئے کہ ایک طرف تو انہیں خدا کی خدمت تک پہنچا دیا اور دوسری طرف دوسروں کے رہنماؤں کے وجود کو بھی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا مولانا آزاد نے ایسی تفسیر میں اس وجہیت پر شدت سے اعتراض کیا ہے اور قرآن کی بنیاد پر ہر راہ کیلئے کہ کوئی بھی شخص اصل میں ایک پیغمبر ہی نہیں سکتا، جب تک کہ وہ تمام رسولوں اور مدی رہنماؤں پر ایمان نہ لائے اور انہیں کیسا احترام کے قابل نہ سمجھے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ خدا اور مدی کے بنیادی فرق کو دہن میں نہ رکھے اور رسولوں اور پیغمبروں کو اسامیت کی سطح سے اٹھا کر خدا کی سطح تک نہ پہنچا دے

قرآن کی دعوت یہ ہے کہ تمام مایاں مذاہب کی کیساں طور پر تصدیق کی جائے قرآن رسولوں کے درمیان امتیاز نہ رکھے کہ گمراہی قرار دیتا ہے۔ مولانا آزاد کے خیال میں ہر راستہ انسان کا، خدا کی بیری کرنا چاہتا ہے، فرض ہے کہ وہ ملا کسی امتیاز کے تمام رسولوں، تمام کتابوں، تمام مذہبی معمولوں پر ایمان لائے اور کسی ایک کا بھی انکار نہ کرے۔ قرآن کہتا ہے کہ خدا ایک ہے، اس کی سچائی ایک ہے۔ لیکن سچائی کا پیغام بہت سی زبانوں نے پہنچا یا ہے۔ پھر اگر تم کسی ایک پیغام کی تصدیق کرتے ہو اور دوسرے کا انکار کرتے ہو تو اس کے معنی یہ ہونے کہ ایک ہی حقیقت کو ایک حکم مال لیتے ہو اور دوسری حکم ٹھکرادیتے ہو۔ یا ایک ہی بات کو ماسے بھی ہوا ویسی

کو رد بھی کرتے ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسا ماننا ماسا نہیں ہے بلکہ ایک زیادہ بڑی قسم کا انکار ہے۔

مولانا آزاد کو اس بات پر اصرار ہے کہ قرآن دوسرے مذاہب کے ماسے والوں سے یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ وہ کوئی نیادیں قبول کر لیں بلکہ صرف یہ مطالبہ کرتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے مذاہب کی حقیقی تعلیم پر سچائی کے ساتھ کاربند ہو جائیں۔ اگر لوگوں نے ایسا کر لیا تو قرآن کا جہاں ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا۔ کیوں کہ جوں ہی لوگ ایسے صحیح مذہب کی طرف لوٹیں گے، وہی حقیقت ان کے سامنے آجود ہوگی جس کی طرف قرآن انہیں طارہا ہے۔ اسی دعوت قرآن نے اہل مکہ سالوں کے ایمان و عمل کا بیوری راج دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے جو رسول قرآن کے وقت مختلف مذاہب میں موجود تھے۔ اور جہوں نے اپنے مذہب کی حقیقی روح کو صانع نہیں کیا تھا۔ اللہ وہ رہی کہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے غالب تعداد انہیں لوگوں کی ہے جہوں نے دیں اپنی کی استقامتی اور عملی حقیقت کو ایک قلم صانع کر دیا ہے

اردو ترجمہ کی مثالیں

ان میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا بھی ہے جو ماسہ روہیں لیں بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں گمراہی کرتے ہیں۔

”ترجمان القرآن“ میں مولانا آزاد کے مخاطب صرف ان کے اپنے ہم مذہبی ہیں تھے بلکہ انہوں نے امتیاز مذہب و ملت سب کو مخاطب کیا تھا۔ لوگوں نے کس حد تک ان کے پیغام پر کان دھرا، یہ بالکل ہی دوسرا موضوع ہے ہر حال کسی نہ کسی حد تک یہ بات بھی ماسکتی ہے کہ ان کا پیغام ایک محدود حلقے سے آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ ترجمان القرآن کو ہندوستان کی دوسری زبانوں میں بھی منتقل کرنا چاہتے تھے۔ مگر یہ خواب ترمذی تفسیر ہو سکا۔ ترجمان القرآن کی زبان اردو تھی، اگرچہ الہلال اور السلا کے مقابلے میں بہت آسان، لیکن ہر حال اردو، جس سے ہندوستان کی اکثریت ناواقف تھی۔ دوسری طرف اردو خاں مسلمانوں میں سے سبوں نے ”ترجمان“ کی دعوت کو زیادہ اس لیے قابل اعتناء نہ سمجھا کہ داعی الہدایہ کلام آزاد تھے جو ایک خاص سیاسی فکر رکھتے تھے، وہ سیاسی فکر جس سے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اس وقت تک اختلاف کرتی رہی، جب تک کہ حالات اس کی صداقت ان پر واضح نہ کر دی۔

انہالت ذکرہ

مولانا ام کلثوم آزاد کی تصانیف میں تذکرہ 'ترجمان القرآن' اور 'عناظر' قدر اہل کی تصانیف ہیں۔ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے، ترجمان کا تفسیر قرآن اور عبارت جاطر کا ادب و اشعار۔ تذکرہ مولانا آزاد کی رور جوانی کی تصنیف ہے۔ ترجمان القرآن سچے عمر کی اور عبارت جاطر بچپن کے آثار کی۔ ان تینوں تصانیف کے اسلوب پر ایک طرف موضوع کے اختلاف اور دوسری طرف نصف کی رنگی کے مختلف۔ والی پہاچ رہ آسانی و کھی جاسکتی ہے۔ دعوت و اصلاح کا تقاضا ہے خوش و خوش، قرب اور پیدا ہونگی ان تہائی بھی اسی طرف رہائی کرتی ہے۔ مدہی موضوعات پر کسے کے لیے سمجھ کی، گہرائی اور بلندی فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور پختہ عمر کا ذاعیہ بھی ہی ہوتا ہے۔ ادب و اشعار رعنائی حیاں، دھیمے لہجے اور وسعت مطالعہ کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ساری عمر کا تحریر۔ اسان میں یہ اوصاف لیری طرح پیدا کر دیتا ہے۔ تاہم کوئی موضوع ہو اور عمر کی کوئی منزل، مصنف کی اپنی شخصیت ان ہر دون کو بٹا کر اپنا روح دیا برابر دکھاتی رہتی ہے اور یہی صورت حال ہیں تذکرہ 'ترجمان القرآن' اور 'عناظر' میں نظر آتی ہے۔ مولانا آزاد کی انفرادیت، ان کی امانیت، ان کی لٹری طبعی اور فکر کی گہرائی کا عکس ان تینوں تصانیف پر پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ مولانا آزاد کی فکر کا بنیادی مشریت تعلیمات اسلامی تھیں۔ اور اس ہوں نے قرآن کا مطالعہ ڈوب کر کیا تھا۔ اس لیے ان تینوں تصانیف میں ان تعلیمات اور اس مطالعے کے اثرات واضح طور پر محسوس ہوتے ہیں۔ نیز ترجمان القرآن تو خاص دی مومنور سے متعلق ہے اور تذکرہ کا راستہ بھی دین ہی سے بچھا ہوا ہے لیکن عبارت جاطر صبی ادنی تصنیف بھی اس سے میرا ہیں ہے۔ عبارت جاطر کے بعض خطوط میں دھندلہائی کا اسات اور دین کے اعلیٰ کا اقرار ہے۔

• حبیب منرل۔ میرس روڈ۔ علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱

مولانا آزاد نے جس انداز میں کیا ہے وہ بہت ہی ذہنی تصانیف پر بھاری ہے۔ قرآن کی ہنکی اور مدنی سورتوں میں اسلوب کا اختلاف اس موضوعاتی اور مالی فرق کی نتاں دہی کرتا ہے مولانا آزاد کی مختلف موضوعات اور مختلف زمانوں سے تعلق رکھنے والی تصانیف بھی اس کا نمونہ ہیں تاہم یہ سب تصانیف مولانا آزاد کی اپنی شخصیت کے دھانکے سے ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح مربوط ہیں کہ ایک ہی کل کی مختلف اجزا نظر آتی ہیں۔ اس سے یہ بات بھی کچھ واضح ہو جاتی ہے کہ مولانا آزاد کی بنیادیں فکر اور ادب نا آخر ایک ہی رہی اور اس میں کہیں کوئی ٹھنوں بھی پیدا نہیں ہوا۔ مولانا نے تذکرہ تیس سال کی عمر میں لکھا تھا اور عمر جاطر ۵۵، ۵۵ سال کی عمر میں اور جیسا کہ عرض کیا گیا، دونوں کا موضوع ایک دوسرے سے یک سر مختلف ہے، تاہم اگر ان دونوں کا پہلو پہلو مطالعہ کیا جائے تو ان میں نہ صرف فکر کی یکسانیت بلکہ رجحان طبع کی ہم آہنگی کا بڑا حوس مولانا اور جنوں کس نگہ سے ہوتا ہے عرفان ذات حق و صداقت پر اصرار اور حلا پر اعتماد کے علاوہ شعروں کے انتخاب میں بھی یہ یکسانیت صاف دکھائی دیتی ہے۔

تذکرہ مولانا آزاد نے اپنے ایک دوست مراد فضل الدین احمد کی وراثت اپنی راہی کی سطر سطر ۱۹۱۴-۱۷ کے دوران لکھا تھا۔ دراصل مراد فضل الدین احمد ان سے خود ان کی اپنی رنگی کے حالات لکھوایا جاتے تھے لیکن مولانا نے اس کا آغاز اپنے سرگوں کے حالات سے کیا اور آخر میں خود اپنے حالات کی طرف بعض اشارے متعارف انداز میں کرے پراکتھا کی۔

مولانا نے اپنے سرگوں کے حالات قلم رکھے وہ شیخ جمال الدین دہلوی، ان کے بیٹے شیخ محمد، مولانا کے پردادا ستاہ محمد فضل اور مولانا کے والد مولانا جہر الدین کے ماما مولانا مورا الدین تھے۔ چونکہ کتاب بہت صمیم ہو گئی تھی اس لیے مراد فضل الدین احمد نے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا پہلا حصہ، جو صرف شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل تھا اور جس کے آخر میں خود

مولانا آزاد کے حالات متاثر کر دیئے گئے، نتائج ہو گئے، دوسرے حصے کی افق اس وقت طغوی کر دی گئی اور پھر وہ حصہ کبھی شائع نہیں ہو سکا، اسوس ہے کہ یہ معاملہ مولانا کی اکثر تصانیف کے ساتھ پیش آیا اور دنیا کے مطالعے سے غور ہی رہی جو تذکرہ میں مولانا نے اپنی متعدد تصانیف کی کتابوں میں کی ہے تو کبھی شش ماہہ اساعت ہیں ہو سکیں۔ مولانا نے اپنے لئے عمر بہت عمل کی جو راہ صحیح کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے ایسا ہونا ناگزیر تھی۔

میں نے اپنی کہانی کے تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے اور یہ بھی عرض کیا ہے کہ وہ شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل ہے لیکن یہ تذکرہ عروہ طور ہی پر درست ہیں، دور تذکرہ میں ان کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہے۔ مالک رام صاحب نے اسکے ساتھ اکادمی انڈینس کے پیش لفظ میں تحریر کیا ہے "پوری کتاب کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے کو ان کا ردحکام ذکر کتاب میں آیا ہے، کاحالتیں بیان کرتے ہیں۔ اور یہ بھی "جہاں ہوتا ہے کہ وہ کوئی خاص دعویٰ کرنے کو قبول رہے ہیں، "مجھے تذکرہ پڑھتے ہوئے ایسا کوئی قدرت محسوس نہیں ہوا اور میں اس بات کو اس طرح کہا بس کہ دلگاہ کہ تذکرہ دراصل اظہار ذات سے عبارت ہے اور جس اکادمی کا ذکر اس میں ہوا ہے کیا ہے وہ ایک رسم اور علامت کی حقیقت رکھتے ہیں، وہ رسمیں ہیں حق و صداقت سے اور خود مولانا کی پوری زندگی حق و صداقت ہی کی عملی تعبیر ہے۔ اگر بری کی مثل ہے کہ آدمی کی جہان اسکے ساتھیوں سے بھری ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ساتھیوں سے بھی زیادہ کسی آدمی کے پیرواسکی شجاعت کا درجہ ہونے ہیں مولانا آزاد نے تذکرہ میں اپنے جس پیروؤں کے بارے میں اظہار جہاں کیا ہے انکا متحرک وصف حق و صداقت ہے۔ شیخ جمال الدین دہلوی کے علاوہ جس اکادمی کے حالات صحتاً تذکرہ میں ملتے ہیں ان میں میاں بابا احمدی، صل، اس تیرہ، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ کے ہیں۔ ان سب سے مولانا کی عقیدت کا بنیادی سبب ان کا حق و صداقت پر اصرار اور اس کی خاطر کڑی سے کڑی آزمائش میں پورا اتر رہا ہے۔ اگر آپ خود مولانا کی زندگی پر ایک نظر ڈالیں تو اسکا اقتبازی وصف بھی آپ کو یہی نظر آئے گا کہ چاہے مذہب کا میلان ہو یا سیاست کا، علم کی دیبا، ہویا ادب کی، صحافت کی سلسلہ ہوا یا خطابت کی، مولانا نے حق و صداقت سے کسی انحراف نہیں کیا اور اس کی خاطر ہر طرح کی کٹھنیاں سہمے پر ہیتر آمادہ رہے۔ اسکی طرح کے ایک اور بزرگ شیخ داؤد تھے، جنہیں سید محمد جوں پوری سے عقیدت تھی اور جوں پوری نے مہر دیت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس سا پر شیخ داؤد کو مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا۔ یہاں مولانا آزاد کی شخصیت کا ایک اور پہلو ابھر کر سامنے آتا ہے اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکار اور عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد جوں پوری کی برائی کے قائل ضرور تھے لیکن مہر دیت عقائد کا اعلان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی یہی محسوس ہوتا ہے۔ حق و صداقت کی ماسد عدل و توازن میں مولانا آزاد کے کردار کا ہیئتہ روشن پہلو رہا ہے اور اسکے مطالعہ میں ان کی زندگی کے گوشے میں ملتے ہیں۔

جس لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے ان کیلئے علماء حق کی اصطلاح استعمال کی ہے اور ان کے مقابلے میں علماء سویا علمائے دیبا دار کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے تانا ہے کہ علماء حق کے ٹھکانے اور بریتاؤں کا سبب اکثر علماء سو کی دیبا داری اور ہوس پرستی ہوتی تھی گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو گرد ہوں میں ملے ہوئے تھے۔ ایک گردہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ و صبر اور رنج و مح کی زندگی اختیار کئے ہوئے تھے اور دوسرے کی دیبا داری، اقتدار پسندی اور ہوس پرستی اسے تباہی وقت کی رہا جوئی پر اسطرح اٹھارتی تھی کہ وہ خود ایسی ہی برائی کے بے سار وجود دار لوگوں کہنے لگتے آقا و آلام کے اسباب مہیتا کرتا تھا۔ اس اعتبار سے مذکرہ علماء کے دو گرد ہوں کی ماہی آدمیوں کی داستانیں حاتا ہے۔ یہ آدمیوں کی کسی خاص رماے اور کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آدمیوں میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح اور نمایاں ہے۔ وہ علمائے حق کے اس سلسلہ الہیہ کی کڑی ہیں جس کی نقش آرائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سرہ عنوان سا کر کے ہے اور جس نقوش کو سرید تاملی احمدی، صل، اس تیرہ، شیخ داؤد، شیخ بابا مالک، اس اس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکادمی کے تذکرے نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست کے قریب آئے پر کس طرح فقر و شجاعت کی زندگی عمر و شجاعت کی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ مسترداع میں شیخ علانی شیخ یاری کی راہ سے مالک مختلف راہ پر گامزن تھے، لیکن جب اس سے مدد سہڑ ہوئی تو پہلی ہی نظر میں گھائل ہو گئے اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جس برائیوں کی کتاب دہی کی ہے ان میں تقلید، بدعت، اصرار و تعریض، تاویل باطل، ضرور عقائد و خیالات، عمل، ترک امر بالمعروف و نہی عن المنکر، حیل و احتیال، قیاس پر صانع، کلام باز، اور تحت دیبا صی برائیوں کا حامل طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دبا پرست عالم کو ایک دیبا و فاسق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ تالی الذکر کی برائی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی برائی بہت سے دوسرے

لوگوں کو گمراہی میں مبتلا کر دیتی ہے اور اس کی بُرائی میں اس کا دوسرا نفس بھی شامل ہو جاتا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں: "ایک دیبا دار فارسی اور ایک دیبا پرست عالم میں یہی فرق ہے کہ پہلا وہی ہو اور دوسریوں کو اعتزافِ مستق کے ساتھ اعام دینا ہے اور دوسرا دین داری اور احتسابِ شرعی کے طاری فریب سے۔"

تالعاتِ ماہرہ پند استیم۔ ماشی ہم مگ دعا سے ردہ است
نفس و شیعہ طار کے خدع و فریب کے کار و مار بہت وسیع ہیں۔ لوگوں نے
ہمیشہ اس کو بے کدوں کی میں ڈھونڈھا، مدرسوں اور حلقہ ہاؤس میں
ڈھونڈھتے تو شاید جلد تین لاکھ جاتا۔

یارب! اس کیلئے حادثہ الطوفانِ رسیہ ۱۰

بت حارہ اگر حالِ قبضہ شش ماہ کو دہ اند،

خود مولانا آزاد کی زندگی پر ایک مضر ڈالئے تو معلوم ہو گا کہ وہ اپنی زبان اپنے
قلم اور اپنی دلی مثال سے ان میں سے بیستہ کرائوں کے خلاف براہِ مہر و
جہاد رہے۔

علما کے مقابل علمائے حق کے حق و اوصافِ حمیدہ کو مولانا آزاد
نے اٹھا کر کیا ہے وہ تو سچا و اقتصاد، ثبات فی سبیل الحق، عزم و محنت، دعوت
مرتضیٰ و یقین، پیر دی طریقِ ملت، حکمتِ مالد، تحدید و اجابت ملت
طبع و خوف سے لے کر راری، مستحق حقیقت، دلائل کا طرہ و موت میں اور
ان کیلئے مولانا نے عمومی طور پر صراطِ مستقیم کی اصطلاح استعمال کی ہے
ابھوں نے دعوت اور عزم، محنت، دعوت میں فرق اور عزم و محنت پر اصرار کیا
ہے، اور اس کا سب سے اعلیٰ نمونہ امام حسین کو بتایا ہے۔ ان کے نزدیک طریقِ
سنت کی پیروی ساری روحانی بیماریوں کا بے خطا علاج ہے۔ تذکرہ کے
مطالعے سے پھر اسلام کے ساتھ مولانا آزاد کی مثالِ عقیدت و محنت کا
اندازہ ہوتا ہے۔ عشقِ عالم گیرِ جہاد۔ یہ لیکن ان کی لمبی محنت کی شخصیت
کی رجعت کے ساتھ راستہ ہے۔ مولانا کی محنت کی آماجگاہ معبرِ اسلام
کی ذاتِ گرامی ہے۔ عشق و محنت کے مظاہر مختلف ہوتے ہیں لیکن اس کا
سب سے بڑا مظہر محبوب کی مثال کی پیروی ہوتا ہے۔ مولانا نے معبرِ اسلام کی ان
پیروی کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ یہاں اس امر کی وجہ احت بھی ضروری ہے
کہ وہ حقیقتِ موت کے دل سے قائل ہیں اور اسکے بعد ایمان کو ماکمل قرار دیتے
ہیں۔ وہ پھر اسلام کی زندگی کو قرآن کی عملی تعبیر سمجھتے ہیں، اور سیرِ نبوی کو
قرآن کی روشنی میں ترتیب دینے کی تمنا کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے "صاحبِ قرآن کی سیر و حیاتِ مقدس کے مطالعے سے ٹھہ کر دینِ انسانی کے
تمام امراضِ قلوب و عللِ ارجح کا اور کوئی علاج نہیں۔۔۔ قرآن اور
حیاتِ نبوی معا ایک ہی ہیں، قرآن شمس ہے اور سیرت اس کی شمع،

قرآن علم ہے اور سیرت اس کا عمل دینا ہی ہدایت کیلئے اگر کسی انسان
کے آگے جھٹک سکتی ہے تو اس اس سیرت کرنی و عدیت اعلیٰ و تسریت واحدہ
کے سوا اور کون اس میں جس پر انکھوں سے دیکھے والوں کی طرح ہمیشہ بغیر
کیا جاسکتا ہے اور جس پر ایمان لائے کیلئے بچھلی امنیں اور سلیس بھی پہلوں
کی طرح قطع و یقین روشنی رکھتے ہیں۔۔۔ دینا میں جس قدر بھی ہدایت
و تعلیم کی لوجیں بغیر سب کیلئے تعبیر و تہذیب ہو جاتی کہ آج کوئی بھی محفوظ
ہیں۔ لیکن اللہ اگر مقامِ محمدی کی معصومیت و مصونیت کہ اس کی سیرت
طیبتہ اور حیاتِ حیدر و قائم کی لوح محفوظ کا ایک نقطہ بھی محو ہو سکا۔۔۔
دارۃ حقیقت محمدیہ سیرِ قدسی کی آخری حد ہے۔۔۔۔۔ روح و حیات کا
آخری نقطہ و سرچشمہ، اس طویل اقتباس سے ایک اور مکتبہ انور کراچی
آتا ہے، وہ یہ کہ مولانا آزاد پیغمبرِ اسلام سے والہانہ عقیدت کے باوجود حد
اعتدال سے کہیں تجاوز نہیں کرتے ہیں اور آپ کی رجعتِ شاں کی بنیاد آپ
کی اس سیرت و عدیت اور تسریت ہی کو ملتے ہیں اگرچہ یہ اقرار کرتے ہیں کہ
یہ اس سیرت و عدیت کرنی، یہ عدیت و عدیت اعلیٰ اور یہ تسریت و تسریت و
نشی اس سیرت کی ماہمی کے کتنوں کو گمراہی میں مبتلا کر دیا ہے۔ قرآن تعریفی
ہیں اس کی احادیث ہیں دینا ہے، لیکن مولانا نے یہاں بھی یہ قائل قدر کثرت
میاں فرمایا ہے کہ "تفریق میں اس کیلئے تفصیل سے کوئی تعلق نہیں،"
وہ ایک طرف کہتے ہیں کہ تمام ایمانے کرام علیہم السلام کا وجود اصلاً ایک
ہی اصل حقیقت پر مبنی ہے لیکن دوسری طرف اسکے بھی قائل ہیں کہ
"اس سیرت کی آخری کڑی بھی وجودِ مقدس حضرت حاتمِ الادیان و کائنات
و منیر النعم ساری یعنی کڑیوں کا جامع ہے، یعنی تفریق میں اس کیلئے
اقرار کی تفصیل حاتمِ الادیان پر اصرار۔"

(۱۶) مولانا آزاد سنی امتیاز کے قائل نہیں تھے بلکہ جو ہر دینی کو
دوسرے دوسرے کو دانتے تھے تاہم سرگرمی کی حق پرستی، صداقت شعار
نے باری خود دینی اور عدیتِ علم پر ہر دور مقرر کرتے تھے اور ان اوصاف کو
اپنے لئے لائقِ تقلید سمجھتے تھے۔ انہوں نے تذکرہ کے آغاز ہی میں اپنا یہ
مسئلہ واضح کر دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے: "ایک لمحے کیلئے بھی طبیعت نے
گوارہ نہ کیا کہ سب مروتی کی دوکان آراستہ کر کے نقدِ عزم و شجاعت کی
مستحق کی جائے۔۔۔ انسان کیلئے معیارِ شرف جو ہر دینی اور وجودِ حاصل
کو وہ علم و عمل ہے، مذکر اسلاف کی روایات یا ریبہ اور نسب و روشنی کا عروہ
باطل۔ ہم کو ایسا ہونا چاہیے کہ ہماری نسبت سے ہمارے خاندان کو لوگ
بہچائیں، یہ کہ ایسی عزت کیلئے خاندان کے شرف رفتہ کے محتاج ہوں۔
اربابِ بہت لے ہمیشہ اپنا راہ خود نکالی ہے اور اپنی عظمت و رفعت کی

تجربہ صرف اسی سامان سے کی ہے جو خود اس کا سایا ہوا تھا۔ دراصل مولانا کا اہم اور علم سے بھی زیادہ عمل پر ہے اور اس کا ارشاد ہے کہ ”عمل کا مرتبہ کتنے ہی ٹروں کو چھوٹا کرتا ہے اور کتنے ہی چھوٹوں کو بڑا سنا رہا ہے۔ اس شخص میں بہوں سے اسلامی تاریخ کے صدر اول سے حضرت ملال عثمانی، حضرت صاحبزادہ اور حضرت سلمان فارسی کی مثالیں دے کر اسی بات واضح کی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسے ہر دستہ کیلئے باپ دادا کی عظمت و رقت کے محتاج نے علم اور عمل کو مل کر ہی ہوتے ہیں مولانا راہ جیسا عالم سحر اور صاحب بریت عمل ان چھوٹے تلوں کی پرستش کا کیوں کر محتاج ہو سکتا تھا؟ درس دے دیکھا رحمت میں سال کے حوالے لکھا تھا کہ ”ہم تو ایسا ہونا چاہتے کہ ہمارا نسبت سے ہمارے حامدان کو لوگ پہچانیں۔“ جب دہشتہ سال کی عمر میں ایسے رفیق اعلیٰ سے جاملتا تو اس کا علم و عمل کس طرح اسکے حامدان کی پہچان میں چکا تھا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا، کتاب کے آخر میں مولانا ارادے اپنے شخص ہی کو مل کی طرف بعض اشعار سے کہتے ہیں۔ انکا انداز یہاں اگرچہ شاعرانہ ہے تاہم مولانا کی بھی زندگی سے متعلق بعض مفید معلومات اس سے حاصل ہوتی ہیں جو قاری کی تشنگی رفع نہیں ہوتی ہے۔ عادی مولانا اس کی تشنگی رفع کرنا چاہتے ہی نہیں ہیں بلکہ اس کی تشنگی متوق کو تیر کر کے کے خواہش مند دکھائی دیتے ہیں۔ جس چیز کی سب سے زیادہ اہمیت محسوس ہوتی ہے وہ مولانا کے عشقِ حجاز کی تائید رہی ہے، اگرچہ یہ کتاب درجہ اولیٰ میں لکھی گئی ہے۔ اس کی اہمیت اس نقطہ نظر سے ہے کہ ابتدائے عمر کی ماکامی عشق نے مولانا کی آمدہ زندگی کی تشکیل میں بہت اہم حصہ لیا ہے۔ عشق میں ماکامی کا رد عمل مختلف طابع پر مختلف ہوتا ہے۔ کچھ درجے کے لوگ عشق میں ماکام ہو کر مایوسی یا ترم دگ اور بے عملی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اسکے برعکس ملحد یا یہ طمانع میں یہ ماکامی دہ سے خوب رکھتا ہے اور غم و دراز کے دریاں کی تلاشی کا حوصلہ پیدا کرتی ہے۔ مولانا راہ کی عالی طری اور ملحد جو صلیگی تک دشمنی سے بالاتر ہے اور اسی لئے اس کی ماکامی عشق نے انھیں مایوسی اور بے عملی کی مارگی میں گھسٹا دے کے محائے جادہ عمل پر گامزن ہونے اور اس اہمیت کے دکھوں کا مداوا تلاش کرے یہ برآمدہ کیا۔

اس اوراق کے مطالعے سے مولانا ارادے کے دہی سحر کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ تیس سال کی نسبتاً محقر عمر میں مولانا اس سحر کی کتنی مسامت سے لگ چکے تھے، یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے مولانا سے ایسا بد عقیدگی اور بد عملی کی حیات (جو بہت محقر تھی) کی مقابلات میں بھی ایسی فطری صداقت رہی کہ سادہ زبان میں کہتا ہے۔ ”کھیتے ہیں۔“ گم راہی عمل کی آخری حد فتنی

ہے اور گم راہی اعتقاد کی ایجاد۔ سو عشق و اتحاد کی کوئی قسم ایسی تھی جس سے اپنا نامہ اعمال حالی رہا ہو۔ مولانا کی فطرت سلیم انھیں اس تاریک راہوں سے حطی ہی دور رکھ لائی، خود مولانا سے راہ صواب کی باریافت کا سہرا عشق محاذی کے سر باندھا ہے۔ کہتے ہیں ”ماگہاں حدیث تو مین الہی پردہ عشق محاذی میں نور ہوتی اور ہوس پرستی کی آوارگیوں نے خود خود سارے راہ عشق و محبت تک پہنچا دیا۔“ یہ سہرا یہ نعرہ شمس تھی لیکن اس نعرہ کو کیا کہو گے جو حد تک قدموں پر گزرا دے؟ مقصود تو ساری باتوں سے اس تک پہنچنا ہے اگر نعرہ شمس کی ہی رہ نما میں جائے تو پھر کیوں نہ ہر راستہ میں اس پر قربان ہوں، لافوں ہتھیار یا اس پر بچھاؤ مولانا سے واردات محبت و عشق کے بہت سے راہ ہائے سر بہتہ ن صحنات میں آئنا کار کئے ہیں وہ عشق ن ہر گیری و جہاں مالی کے قابل ہیں اس کا کہنا ہے اول و آخر جو کچھ ہے عشق ہی ہے۔ تمام کائنات ہستی میں گمراہ کئے ہے اور ان کو، آسمانوں کا ستوں ہے تو یہی ہے، زمین کا مداوہ محور قائم ہے تو اس کے دم سے جھقور ظاہر ہے ہی ہے، جس قدر ماضی ہے اسکے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ وہ احکام کار وحدت عشق کے قابل ہیں، کثرت کے نہیں۔ کثرت کو لوگوں کی کم رنگا ہی کا ثمرہ قرار دیتے ہیں۔ اس کا ارشاد ہے ”یہ دوسری بات ہے کہ تہااری دکاہ وحدت مانتے ایک ہی حقیقت کو طرح طرح کے مایوں سے موسوم کر دیا ہو۔ کتنے ہی ردے ہیں جو اس کے فطری دکنترت میں جہاں حقیقت رنگارنگ و یک رنگ بڑاں رکھے ہیں۔“

یہ عشق کی اعلیٰ ترین سرے ہیں لیکن یہاں تک پہنچنے میں راہی کو بہت سی منزلوں سے گزرنے پڑے، اور مولانا بھی گزرے۔ وہ اس منزلوں کی نشاندہی ایسے مخصوص و باریک راہیں کرتے ہیں۔ مرقب یک منزل ہے جس تک پہنچنے کی راہ خود ہی میں سے ہو کر نکلتی ہے یعنی ایک سے ملے سے سب کو چھوڑنا اور ایک سے ملنے کیلئے سب سے گھٹا اس دروازے کا کھلاں ہر موقوف ہے کہ وہ تمام دروازے مکرر دیتے جائیں تو پہلے کھول لئے گئے تھے۔ ”حقیقت اعلیٰ ذات باری تعالیٰ ہے اور اس تک پہنچنا مقصود حقیقی۔ اس مقصود حقیقی تک پہنچنے کے راستے مختلف ہو سکتے ہیں لیکن مولانا ارادے کے نزدیک سب سے یقینی راستہ وحدت و عشق کی راہی سے ہو کر نکلتا ہے۔ اسی لئے“

ان کے بقول: ”مقامے طریقیے کہا۔ عشق کی گمراہی سے گمراہی گمراہی دے داری دے سوزی کی ارادی سے ہر ارد درجہ بہتر ہے اور اس راہ کی ماکامی ہی گمراہی گمراہی ویر و مدی نہیں۔“ خود مولانا منزل مقصود سے ہٹکارا کی راہ پر چل کر ہونے اور راستے میں انھیں بہت سے تحریات سے آگاہ ہوا۔ مولانا راہ میں رک بیٹھے کو راہی کی سب سے بڑی محرومی اور صدمات تلتانے میں برائے

عبداللہ ولی بخش قادری

مولانا آزاد

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے پیش رو و مفکر



ملک کے معادلات و مقصودات کے تحت اس کی اہمیت اور اس کے عصری تقاضوں کو سمجھا۔ وہ تعلیم کے اندر گہرائی اور گہرائی دیکھ سکتے تھے۔ ان کے عہد و وزارت میں تعلیمی مقصود بدلتا آتا رہا اور یہ جو سٹی ٹرائسٹر کمیشن کا قیام عمل میں آیا۔ وہ تعلیم کا ایک جامع اور رابع تصور رکھتے تھے۔ ان کی رہ نمائی اور دل چسپی کی ساری اعلیٰ تعلیم میں سائنسی اور تہذیبی ترقی کی طرف رجوع کیا گیا۔ کونسل برائے سائنسی و صنعتی تحقیق (کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ) کے زیر اہتمام بہت سی فوجی تحریکیں (پیشن لیسا ریسرچ) قائم کی گئیں۔ سیر سائنس اور سائنسی تحقیق کو خصوصی طور پر سرسرف حاصل ہوا۔ وہ کسی نظام تعلیم کو موزوں لطیفہ کے بغیر مکمل ماننے کو تیار نہیں تھے۔ انہوں نے موزوں لطیفہ کی نگاہ سے لکھنا (معتدہ ۱۹ اگست ۱۹۴۹ء) میں خطہ اقتدار پر لکھتے ہوئے فرمایا تھا کہ ایک سماج کی صحت سدی اور اعتدال سیدی کا اظہار اس کے افراد میں دوقی لطیفہ کی ترویج سے ہوا کہ تلے وہ شخصیت کی تعمیر میں مصوری موسیقی، رٹامی، لگ تراشی، ڈراما، عرس کہ سب ہی موزوں لطیفہ کو اہم حیاں کرتے تھے، انہوں نے متعدد موزونوں پر اپنی تعلیمی خطرات میں اس بات کا اعادہ کیا ہے۔ وہ موزوں لطیفہ کے شیدائی تھے اور شعور و لغز کا تو شوق بھی رکھتے تھے۔ ان کے اس احترام و اشتیاق ادب و فن کی ایک درجہ اتنا مثال "سابقہ اکادمی" "ملت کلا اکادمی" اور "سگیت" "ملک اکادمی" کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

ایک وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا آزاد کی اصلی اہمیت ان احکامات اور اقدامات پر ملتی نہیں ہے جو ان کے وزارت تعلیم کی مدت میں فائز ہوئے کے دھماکے سرزد ہوئے، جن کو نہایت تعلیم کی تنظیم اور توسیع وجود میں آئی۔ اس دور میں اور رابع نظری کی بنا پر ہے جس سے انہوں نے

ہماری جدوجہد آزادی کے سرکردہ مجاہدین میں مولانا آزاد کا نام نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ انہیں آزاد و بہدوستان کے ایک حلیل و قدر سمجھا جاتا ہے۔ انہوں نے اپنی زندگی کے آخری گیارہ سال (۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۸ء) تعلیمی نظام کی راہیں استوار کئے اور اسے قومی رنگ و آہنگ عطا کر کے اس میں صرف کیے۔ وہ ایک کثیر الجہات شخصیت کے مالک تھے۔ انہیں ایک وقت میں مذہبی، لہجہ، سیاست دان، مصنف، خطیب، عالم، صحافی اور مفکر کے واسطے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ اپنے عہد کے ایک ممتاز دانشور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ وہ مقلد قطعی نہیں تھے، لیکن روایات کا واجب احترام کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اپنے تہذیبی ورثے سے جدا نہیں کیا، لیکن نئے حالات اور نئی نظریات کی طرف متوجہ بھی ہوتے رہے۔ وہ اپنے آپ سے محض تھے اور اپنا نقطہ نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے خود متزوی درکار تھی اور سستی تہرت۔ وہ اعلیٰ حق کے قائل تھے جو حکومت حفا ہو یا اکثریت۔ مگر وہ ایک کسادہ دہن و وسیع القلب انسان تھے۔ ان کے یہاں نہ تنگ نظری پائی جاتی ہے اور نہ محو تازہ عقیدت۔ وہ حب وطن سے سرسبز ہونے کے باوجود طبیعت کے حصار میں محدود رہنے پر خود کو رصا ممد نہ کر سکے اور یوری سالی میراث سے مصلحا حاصل کرنے کے ہمیشہ حوالہ دے رہے ماحضوں امی فکر و تمدن سے۔ دراصل وہ مسلک انسانیت کے پیرو تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے تصورات میں آفاقی معتقدات جھلکتے ہیں۔ انہوں نے تعلیم کو قومی حالات و روایات کے تناظر میں دیکھا اور

• A-44، اوکھلا، نئی دہلی ۲۵ ۱۱

ہندوستانی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کی ہے اور جس پس منظر میں انہوں نے قومی تعلیم کی آساری کی۔ انہوں نے قدیم و جدید افکار کا حوصلہ اور امتزاج پیدا کرنے کی سعی اس وقت کی جب کہ انتہا پسندی اور بے اعتمادی کی مورچہ ایسے عروج پر تھی۔ ایک طرف انہوں نے سائنسی نقطہ نظر اور مطلق راویہ نگاہ سے عصری مسائل کا جائزہ لیا اور دوسری طرف ان اقدار عالیہ کو عزیز رکھا جو کہ ہندوستانی اور اسلامی ورثہ سے انہیں نصیب ہوئی تھیں۔ ان کا اصل عطیہ وہی متوازن منطقی نظر اور غیر متدد و بے تعصب یعنی 'لبرل' قیادت ہے۔ ان کے فکر و عمل سے ہمیں نصیب ہوئی۔ مولانا آزاد نے اسلامی فکر اور مسرق و مغرب کے فلسفہ سے ایسا قطعہ حیات اختیار کیا تھا، جس سے ان کی اخلاقی اقدار کا تعین ہوتا ہے۔ یوں تو انہوں نے ایسے صاف اخلاق کے مارے میں حاسحا اظہار کیا ہے لیکن مسرق و مغرب میں انسان کا تصور اور قطعہ تعلیم کے عنوان پر یوں سوچنے کی طرف سے ۱۲ دسمبر ۱۹۰۵ء کو دہلی میں منعقد ہونے والے سیمینار کے اختتامی خطبے میں اس کے اثرات کو بھی ایک حایاں ہوئے ہیں۔ وہ رواداری کی تعلیم و ترغیب پر زور دیتے ہیں اور اسے مذہب کی ایک بنیادی قدر گردانتے ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ مذہب کا مقصد انسان کا لفاق نہیں، اخلاق ہے۔ وہ فصل ہیں وصال کی تعلیم دیتا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہمارے دل میں تمام مذاہب کا احترام ہو چاہیے اور ہمیں انسان کی عظمت کا پاس رہنا چاہیے۔ انہوں نے 'رواداری' کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے ندی اور ند کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی طرف دھیاں دلائی ہیں۔ ان کا ارستاد ہے کہ برائی کو دور کیا جائے، لیکن برائی کرنے والے سے سیر نہ ہو۔ جیسے مرنے کا علاج کیا جاتا ہے اور بعض سے چمدندی۔ ان کے نزدیک انسان کا مصیبت یہی ہے کہ وہ شاگردوں کی زندگی سے بڑھاپوں کو دور کرے، لیکن انہیں عرب پر ہی رکھے۔ اس رویہ کو وہ میں مذہبی فعل مانتے ہیں اور ایک اچھے انسان یا مرد مومن کا تصور بھی کچھ ایسا ہی رکھتے ہیں۔ مولانا آزاد کو اپنی شخصی حیثیت سے مذہبی تعلیم کی نہایت اور اہمیت پر بھی غور کرنا پڑا تھا اور ایک عالم دین کا مرتبہ رکھنے کے باوجود انہوں نے سرکاری مدارس کے بھاب میں مذہبی تعلیم کو داخل ہونے سے باز رکھا۔ کیوں کہ انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ ایک سیکولر ریاست میں جہاں رنگ اور مخلوط سماج ہو، نہ یہ مناسب ہے اور نہ ممکن کہ کسی قسم کی فرقہ وارانہ مذہبی تعلیم کو روارکھا جائے۔ انہوں نے اس سلسلے میں بہت محنت و زور سے اختیار کرنے کی ہدایت کی تاکہ انے حامد بہتیت کا ورہ بڑھ جائے۔ اگرچہ وہ رنگی اور تعلیم دونوں میں مذہبی اقدار

کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ وہ قومی تعلیم میں اخلاقی اقدار کی آساری چاہتے تھے اور سیرت ساری کے لیے انہیں ضروری خیال کرتے تھے۔ انہوں نے دستور ساز کمیٹی کو مرکزی یونیورسٹی کا درجہ دینے کے موقع پر اپنے ان خیالات کا واضح طور پر اظہار کیا ہے اور شوگر کو حیرت انگیز پیش کرتے ہوئے میں الاقوامی معاہدہ اور مسلک السابیت کی پُر زور تائید کی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ تعلیم اخلاقی اور روحانی قدروں کو فروغ دے اور تمام ادبیاں عالم کی آگاہی یا احترام سکھائے۔ انہیں تعلیم کا محرک قومی دہن کی تشکیل نظر آتا ہے، جوانی روایات کا حامل ایسے وقت کا امیں، عصری حیثیت کا ملک اور عہد نو کا نقیب ہو۔

اقدار عالیہ کی پرستاری 'مذہب' وطن سے سرکاری اور مسلک انسابیت کی پیروی ہی مولانا آزاد کے قطعہ تعلیم نے نمایاں عناصر ہیں لیکن ان کی وفات کے بعد وہ تہہ و دامن آگئے اور ہماری تعلیم کا جس ان صالح اثرات سے ایک سرمحرور ہوتی چلی گئیں۔

قومی نظام تعلیم کی تشکیل کو ممکن کرنے اور مستحکم بنانے کے لیے دور آر او کی داغ بیل بر ملک کی تعلیمی پالیسی کو ۱۹۴۸ء میں مرتب کیا گیا، لیکن اس کے لیے نہ خاطر خواہ وسائل مہیا ہوئے اور نہ اسے عملی شکل دینے کے لیے پورے اہماک کے ساتھ اقدامات ہی کیے گئے۔ اس نوعیت کا لاری نتیجہ یہ نکلا کہ نظام تعلیم اس توقعات کو پورا کرنے میں ناکام رہا، جس میں قوم نے سماج پر اس سے وابستہ کر رکھا تھا۔ مادی اور معاشی ترقی کی سبب روٹاری کے ماسوا، سماجی انحطاط اور اخلاقی پستی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس صورت حال سے متاثر ہو کر حوری ۱۹۸۵ء میں ایک نئی تعلیمی پالیسی کی تشکیل کا اعلان کیا گیا۔ یہ دستاویز تعلیم کی چوٹی — ایک حکمت عملی تناظر کے نام سے پیش ہوئی۔ اس میں تعریف جانیس سال کی تعلیمی پستی رفت کا ایک دیانت دارانہ مائرہ پیش کیا گیا ہے جو کہ ایک حقیقت پسندانہ پالیسی مرتب کرنے کے لیے پس منظر کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے 'انقلاب عمر' یا 'اقبال حرم' سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ آزاد ہندوستان میں تعلیم کی کثیت و کیفیت کی رفتار ترقی کے اس سیال میں ایسی کوتاہیوں کو بے لقاہ کیا گیا ہے۔ اس اعتبار کے بعد اس حکمت عملی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو کہ نئی تعلیمی پالیسی کو متبیین کرنے کا باعث ہوئی یہ جتنی کوئی دے مانی ملاستہ ملک کی قیادت کی مانع نظری کی دلیل ہے اور اس سے تعلیم کے خوش آمد متعلق کی تساریت بھی ملتی ہے۔ مگر یہ درست آتی ہی کیوں؟ اس سوال کا سیدھا جواب یہی ہے کہ ہم قومی تعلیم کے اس تخیل سے غافل ہو گئے جو آزاد ہندوستان کی تعلیم کے معیار اوّل نے ہمیں دیا تھا۔ اس کی سرگردگی میں جو تعلیمی ڈھانچہ تیار ہوا تھا، اس کی صورت گیری نہ ہو سکی

کہوں کہ ان کے عدم کوری وراثت تعلیم کی سہ راہی کے لیے اُن جیسا بلند قیامت قومی رہنما اور دیدہ ور عالم میسر نہ ہوا۔

مذکورہ بالا اعلان کے مطابق قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء ملک کے سامنے پیش ہوئی۔ اس میں 'قومی تعلیمی سطح' کے تصور کے عملی حاد پرہائے کے لیے موثر اقدامات کی سہ راہی کردی گئی ہے۔ اس لحاظ سے مراد ہے کہ "ایک مقررہ سطح تک طلاعات و ذات، مذہب، مقام، اور عسلی تمام طبعا کو ہم رتہ نوعیت کی تعلیم تک رسائی ہو۔" اس کا ۱+۲+۳ سال کا تعلیمی ڈھانچہ ملک کے تمام حصوں کے لیے ہے جس کے پہلے یں برسوں کی مرید تقسیم اس طور کی گئی ہے کہ پانچ سالہ ابتدائی تعلیم اور تین سالہ ثانوی ابتدائی تعلیم ہر چار اعتبار سے عام لاری اور صفت تعلیم کے آٹھ سال پورے ہو جائے ہیں۔ اس کے بعد دو سال ہائی سکول کی تعلیم کے ہیں۔ ان دس برس کے بعد دو سال کی مدت اعلیٰ ثانوی تعلیم کی ہے اور پھر تین سالہ 'ڈگری اعصاب' شروع ہو جائے گی۔ طلاعات میں نہ مدت بھی پڑی اہم ہے کہ پہلے دس سالہ اعصاب ایک مسٹر کی مکرری حرو بھی رکھتا ہے جو کہ "ہندوستان کی حذو جہاں اوری کی تاریخ، آئینی ضرائف اور دیگر ایسے مواد پر مشتمل ہوگا جو قومی ساحت کو بروان چڑھانے کے لیے لاری ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مساوات کو بھی فروغ دیا جائے گا۔" اور "ضروری ہوگا کہ سبھی کو نہ صرف رسائی کے اعتبار سے بلکہ کامیابی کے ترازو کے اعتبار سے بھی مساوی موقع فراہم کیا جائے۔" صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ مساوات اور سماجی انصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے حلائن، درجہ ہرست، راتوں اور قبال، اقلیتوں، معدود افسراد، مانع اور تعلیمی اعتبار سے یں مادہ دیگر طبقوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔

یہ تمام کوششیں سماجی انصاف کی مصداق و تقویت پہنچانے کے مسئلہ ملک کی سالمیت کو برقرار رکھے اور قومی یک جہتی کو بڑھانے کا سبھی سہایت کارگر وسیلہ ثابت ہوں گی۔ ایسی ہی مصالح کے باعث ایک قومی دہس کی تشکیل کا حواب مولانا آزاد نے بھی دیکھا تھا۔ انہوں نے اسی نقشہ پر (ص ۱۸) میں صاف طور پر کہا تھا کہ ہماری قومی تعلیم کی تشکیل کو میں ہمارا مقصد تمام لوگوں میں 'اتحاد' دیکر ہے جو اپنے اندر تاریخی، لسانی، تہذیبی اور دیگر اختلافات کو سموے اور کثرت میں وحدت کی جلوہ منائی کرے۔ اُن کا انداز ایک نئے دہن کی تعبیر پر تھا۔ وہ مستقبل کے ہندوستان میں فکر بلند، حرکت کو طر اور حلوں کا رکھے والے انسان چاہتے تھے۔ وہ یورپے طر پر "قومی" شخص کے حامی اور علمدار تھے۔ اُس نئی پالیسی میں استاد کی حیثیت اور اہلیت دونوں کی طرف خاطر خواہ توجہ کی گئی ہے تاکہ وہ علم سراج میں

اپنی عظمت و رتہ کی ماریاتی کر سکے کیونکہ کوئی بھی معاشرہ اپنے اساتذہ کے مقام سے بالاتر نہیں ہو سکتا اور اُن کے مرتبہ سے ہی کسی ملک کے مستقبل کی مہمات متعین ہوتے ہیں۔ اس پالیسی میں اساتذہ کی زندگی کو جو جس گوار سالے کے لیے پوری سعی کی گئی ہے اور ان کی علمی استعداد میں اضافے کے لیے بیشتر ممکن تدابیر اعتبار کی گئی ہیں اساتذوں کی ملازمت سے قبل اور دوران ملازمت تربیت کا ایک جامع پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ ادارتی معبودہ سدی سے لے کر قومی تعلیمی معبودہ سدی تک ہر جگہ اُن کی نمائندگی کو ضروری تسلیم کیا گیا ہے۔ ہر واحد، اعصاب، استقامت جیسے امور طے کرے میں اُن کی شرکت لازم قرار دی گئی ہے۔ ان تمام محاوروں کی عرص و رعایت بھی تعلیمی نظام کو موثر سانا ہے۔ ولانا آزاد نے عہد وراثت میں اس طرف بھی رجوع کرے تھے اور اساتذہ کی ہر سدی کے لیے اُن کا دست تعاون سب سے پہلے اٹھاتا تھا۔ سب کے تعلیم اور تعلیمی کارکنوں کی طرف سے ایک عام سے حس اور سے رتی کا دور جاری تھا۔ انہوں نے (جی متعدد لفظاً) میں اور پڑے نئے اہم مواقع پر قومی تعلیم کی طرف سے عملیت معاہدہ کا شکوہ کیا ہے اور اسی نے اظہر بانی کا اظہار فرمایا ہے۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء میں حلافت، تحقیق اور کسلیت پر بہت کچھ روش دیا گیا ہے۔ کہوں کہ تعلیم کے وقار اور درجہ کے لیے طالبان علم کو ان صوات کا اہل ہر ضروری ہے اور یہی وہ صعات ہیں جو ایک معلم اپنے اندر اور اپنے طلب علموں کے اندر بروان چڑھانے سے حقیقی مسوں میں اپنی معصی درمداری سے عہدہ سراج ہوتا ہے۔ مولانا آزاد ان اوصاف کے پرستار، خواستگار اور علم رکھے۔ یہی وجہ تھی کہ تعلیم کے عام فروغ اور خصوصیت کے ساتھ اعلیٰ تعلیم کے معیار کو بلند کرے کے لیے اسے آغار کار سے ہی معر نظر آتے ہیں۔

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کا طرہ امتیاز اقدار روح تعلیم کو گردانا جاسکتا ہے۔ 'تعلیم کی چوٹی' میں معاشرے کے اندر اقدار کی طرحتی ہوئی ماقدری کی طرف سے تشریف کا اظہار کیا جاسکتا تھا۔ اوتار یک حوالہ 'تعبث' 'تشد'، استقامت، صعیف الاعتقادی اور تقدیر پرستی جیسے معنی رجحانات سے جو حیرتوں کو پاک رکھے کی درمداری تعلیم پر ڈالی گئی تھی۔ ہر اُن کے بجائے سکولر ازم، سوشل ازم، جمہوریت، سائنسی راج، قومی یک جہتی، حلیطی اور میں الا قوامی معاہمت جیسے دستوری مقاصد کے حصول کی پیش نظر رکھے کی تاکید رسمی ہو گئی تھی۔ لہذا اس پالیسی میں واضح کر دیا گیا کہ انداز عالیہ کے علاوہ سماجی اور تہذیبی اقدار کی بھی پورے طور پر حل کے اندر اتارا جائے اور سماج میں اقدار کے فروغ سے ہی تعلیمی عمل کی کامیابی کا اندازہ لگایا جائے گا۔

مولانا آزاد کی قیادت میں جس طور پر ہمارے نظام تعلیم کا حاکم تیار ہوا

”قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کی سفید ریسرچ“ کی بنیاد پر اس کا اقتدار رخ
تعلیم پر مہم کرنے کا عزم بالخصوص اپنے وطن عزیز کے آزاد نظام تعلیم کے
صیغے پر مولانا آزاد کے تئیں کردہ ”نفسِ اولیٰ“ کی اصابت اور مادیت پر
محرمی بلالت کر رہے۔

کتابیات

1. Speeches Of Maulana Azad
Publications Division, Govt. of India
Ministry of Education, New Delhi- 1956
2. The Humanist Tradition in Indian
Educational Thought by K.G. Sairidain
Asia Publishing House, Bombay- 1966
3. National Policy on Education 1986—
Programme of Action
Govt. of India, Ministry of Human Resource
Development, Department of Education,
New Delhi-1986
4. Inservice Teacher Education Package,
Vol. II-
For Lipper Primary and Sec. School Teachers
N.C.E.R.T., New Delhi-1988

- ۵۔ تعلیم کی حقوتی۔ ایک حکمت عملی تسلط
وراثتِ تعلیم، حکومت ہند نئی دہلی ۱۹۸۵ء
- ۶۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، ”تعلیم“ نئی دہلی ۱۹۸۶ء
- ۷۔ استاد کی تربیتی پیکج۔ طرہ اولیٰ برائے پرائمری اسکول اساتذہ
اسٹیٹ انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشن، سری لنکا۔ ۱۹۸۸ء
- ۸۔ تعلیمی ادکار و مسائل
عبداللہ ولی بخش قادری
مکتبہ حاضنہ لٹریچر، نئی دہلی ۱۹۸۱ء

اور اس کے خطوط اصرار شروع ہوئے، وہ روشِ عالمِ کوئی بھی اختیار کرتا
جیسے اس سلسلے میں سببِ اقلیت حاصل ہوتا لیکن تعلیم کی اوتداری
اور اس کے حمایتی پہلو کی طرف مائل ہوئے۔ وہ ان کی شخصیت اور
انواریت کا ہی معنی گہرا ماہر سمجھتے تھے۔ وہ حقیقی حسی میں ایک مددگار
السان تھے۔ اور اقتدارِ عالمیہ کے علمبردار۔ اس جس میں ان کے یونسکو سمیت
کے حلقہٴ صدارت کا ذکر آچکا ہے۔ اس کی ایک اور معرکہ آرا تقریر (۱۵۱)
بھی یاد آتی ہے، جس میں انہوں نے ملک کے مورخوں کو کٹ دگی، فکر و نظر کی
دعوت دیتے ہوئے موصوفیہ اعتبار کرتے ہوئے علاقائی اور فرقہ وارانہ تعصب
سے مار رہنے کی ترغیب دی ہے۔ ان کا ارستاد ہے کہ تاریخ ایسی تہذیب
اور مہارت کی داستان ہونی چاہیے جس میں اس کا طبع، مذہب،
اور اس کی روایتی کامیاب محکمات ہو۔ اس تعلیمی پالیسی میں تاریخ کی تصنیف و
تدریس کے سلسلے میں مولانا آزاد کے انکار کی مارگسٹ پورے آہنگ کے
ساتھ سہائی دیتی ہے۔ مولانا آزاد سہایتِ بختہ روقی محال بھی رکھتے
تھے۔ وہ مولوی لطیف کے سنی دانی اور مظاہرِ برصغیر کے گروہ تھے۔ ان
کے نزدیک انسان کی من کاری ہو یا قدرت کی کاری گری، جس پر صورت
اینا جلوہ دکھاتا ہے اور اس سے لطف اندوز ہونے سے منع کو بالیدگی
نقص ہوتی ہے۔ وہ عملیات کی تعلیم کو اہمیت دیتے تھے۔ اسے وہ طہارت
حکمت، فروغِ صلاحیت اور عالمی اتحاد کا وسیلہ تصور کرتے ہیں (تقریر
حد ۱۱۲) آج پھر مولوی لطیف کی انارٹ کو ہماری اس نئی پالیسی میں سراہا گیا ہے۔
جس سے مولانا کے حسنِ نظر کا مانس ہو یا برکتا ہے۔ مولانا العاست پسند واقع
ہوئے تھے۔ ان کا مدرائی سلیم بے حد حال اس تھا اور آدابِ زندگی انتہائی
عزت و برائستہ۔ ان کے اقوال سے نرہ کمر اس کے افعال اس معاملے
میں ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ انہوں نے ملک کے آثارِ قدیمہ، معنای کے
مولوں، لوازمات، علمی اور ادبی کارناموں، جہز و برد اور شعر و تحسیر
وغیرہ کے بارے میں احترام و امتحان کے جذبات رکھنے کے سلسلے میں بھی
کوئی تعلیم کی ہے، اس سے زیادہ ان کی زندگی سے تہارت ملی ہے۔ آج
ہماری تعلیمی پالیسی بھی اس طرف رجوع ہوئی ہے۔

ہر کیف قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے ہر پہلو پر ”فکرِ آزاد“ کا پرتہ
مانک صاف طور پر دکھائی دیتا ہے۔ اللہ سانی پالیسی کے سلسلے میں اس سے
کچھ بھی استغناء نہیں کیا گیا ہے۔ یہاں بھی ”سہ لسانی فارمولا“ اپنی
سج شدہ شکل میں ہی کارفرما دکھائی دیتا ہے۔ آزادی کے چالیس سال بھی
آزادگی کے ریل کو تہمت سے بری الذمہ نہیں کر سکے ہیں اور وہ دستور
ناکردہ گناہی کے کتاب کا شکار رہی ہوئی ہے۔ اس ایک بے اتعاق سے قطع نظر





مولانا آزاد بحیثیت صحافی

مولانا ابوالکلام آزاد کی مادری زبان اردو میں عربی تھی۔ اُن کی والدہ عرب تھیں۔ مدینہ منورہ کے مہتمم محمد طاسر کی سہیلی تھیں۔ اس لیے لامحالہ مولانا آزاد کی اُن سے امت حبیت عربی میں ہوتی ہوگی۔ یہیں میں اُن کے لیے اس کے علاوہ کوئی اور زبان سیکھنے کا امکان بھی نہ تھا۔ کیوں کہ حادثات محاصرہ میں مقیم تھا۔ جہاں اردو کی تعلیم و تدریس کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ بعد کو حبیب تعلیم شروع ہوئی تو وہ بھی عربی اور فارسی تک محدود رہی۔ اور چونکہ اُن کا حادرات اپنے علم و فضل اور مذہبی تقدس کے باعث برگزیدہ رہا تھا اس لیے حبیب تعلیم کا آسار ہوا تو تعلیمات پر خاص توجہ رہی۔ اُنہوں نے میدرہ برس کی عمر میں درسِ نظامی مکمل کر لیا تھا۔

لیکن وہ تصنیف و تالیف کے میدان میں اس سے پہلے داخل ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے ۱۸۹۹ء میں حبیب اُن کی عمر پورا اسی سے متجاوز نہیں ہوئی تھی، شعر گوئی شروع کی۔ عام حالات میں گیارہ برس کا بچہ کوئی علمی بات تو درکنار اپنے خیالات اور مافی الصبیحہ کو بھی منسلک اور قابلِ لحاظ نہ لائے میں مایا کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ چہ جائے کہ شاعری مولانا آزاد نے اس عمر میں ناقادہ شاعری شروع کر دی تو اب دستورِ زمانہ کے مطابق استاد کی ضرورت پیش آتی۔ اس دور میں امیرِ مینائی اور داغ دہلوی کا ملک بھر میں طوفانی رستا تھا۔ غلامانہ سیکڑوں شاگرد اُن کے دامِ ترمیت سے وابستہ تھے۔ قدرِ مولانا آزاد کی نگاہ بھی اُن پر پڑی۔ پہلے اُنہوں نے داغ سے تعلق قائم کیا۔ ممکن ہے اس پہلے میں اُن کی دلویت بھی کسی حد تک اثر انداز ہو ہو۔ مگر مولانا آزاد کا اپنا فائدہ بھی دہلوی تھا۔ اگرچہ وہ خود مکہ

مکہ میں پیدا ہوئے لیکن اُن کے والد مولانا میر الدین سیستانی دہلوی تھے۔ مہتمم کو حبیبیت کے رہنے والے وہیں ان کا ایسا مکان تھا۔ جس میں اُنہوں نے شروع میں داغ سے سلسلہ تلمذ قائم کیا، لیکن معلوم نہیں کیوں یہ تعلق دو تین برسوں سے اُن کے رُخ رو سکا اور وہ اسے منقطع کر کے امیرِ مینائی سے متورہ کرے گئے۔ یہاں بھی وہی صورت پیش آئی۔ دو چار برسوں کے بعد اُن اُٹھ اٹھ گچھا لیوں معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ محاصرہ میں اور اصلاح کا نہیں بلکہ نظریہ اور مقصدِ شاعری کا تھا۔ داغ اور امیرِ دہلوں کی شاعری میں رماں پر زیادہ توجہ تھی۔ تجرباتی اس میں بہت کم بلکہ برائے نام ہے۔ داغ کی بہت آئینہ سلامت کہیں زیادہ تھی۔ اُرداں کی حادراتی روایت اور اس صطر بھی داغ سے بہتر تھا۔ لیکن داغ کی تہرت اور قبولیت اور ہر دلی تہرت سے اُنہیں بہکا یا اور وہ بھی اسی سطح پر آئیں نہ گئے۔ جو داغ کا طرہ امتیاز تھیں۔ نتیجہ معلوم، حیرتہ دوسرا موضوع ہے، اس کے بارے میں کبھی

امیر کے بعد مولانا آزاد نے جلد سے ملا محمد طہر اس سوتی جیوی سے اصلاح لی۔ یہ تعلق نسبتاً طویل ثابت ہوا۔ لیکن جچہ کے حادثے اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کیوں کہ حیدری مولانا آزاد نے سرے سے شاعری ترک کر کے اپنی پوری توجہ شریککاری پر مرکوز کر دی۔ اُن کا سا شاعری سرمایہ خود دستہ در مار سے محفوظ رہ گیا ہے، ڈھائی قیں سو شعرے زیادہ ہیں۔ عرضِ حیا کہ کہا گیا مولانا آزاد نے دس گیارہ برس کی عمر میں شاعری شروع کی تھی، لیکن یہ کوئی نعمت کی بات نہیں، بعض اور اصحاب بھی اتنی کم عمری میں شعر کہنے لگے تھے۔ مولانا آزاد کی تعلیم کی بات یہ ہے کہ انہیں اس کے ساتھ ہی یہ حال آیا کہ شاعری کے ساتھ ایک گلدستہ بھی شائع کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہر چہ "طرح" پر ملک کے مختلف شعرا سے عزائیں منگوا کر اس میں شائع کی جائیں۔ اس سے جہاں ایک شعلہ باقہ آگئے گا

وہیں مقابلے میں عریس کچھ سے مستحق اور مراولت میں بھی مدد ملے گی اور کلام میں ترقی کا موقع بھی ملے گا۔ ایک گیارہ برس کے لڑکے کا اس انداز سے سوچنا واقعی حیرت انگیز ہے جو اس اہول نے عانا نو برس ۱۹۹۶ء میں "نیرنگ عالم" کے نام سے ایک ماہانہ گلڈسٹہ کلکتہ سے جاری کیا۔ میری نظر سے اس کا کوئی تنازع نہیں گزرا۔ اگرچہ اس کے ایک شمارے کی موجودگی میرے علم میں ہے۔ اس پرچہ میں صوفی شعری کلام چھپتا تھا۔ نہ بالکل نہیں تھی۔

"نیرنگ عالم" پورا ایک برس بھی نہیں چلا۔ اس سے پہلے ہی بند ہو گیا۔ اس کے بعد اہول نے کلکتہ ہی سے ایک اور ماہانہ "المصباح" نام کا جاری کیا۔ یہ بھی زیادہ دن نہ چلا۔ اس کے کسی پیرچے کی موجودگی میرے علم میں نہیں ہے۔

"نیرنگ عالم" اور "المصباح" دونوں مستحق کی دلی میں آتے ہیں آپ نے بڑے بڑے خطاطوں اور خوش نویسوں کی مشق کے نمونے ملاحظہ کیے ہوں گے۔ جب کوئی خوش نویس و صلی لکھے کاظم کو تلبہ ہے تو اس سے پہلے حروف اور دائرے کسی ترتیب اور نظام کے بغیر کاغذ پر سناٹا رہتا ہے۔ بعض ایسی شخصیات جو زور و زبابہ کے باوجود مصوٹ رہ گئی ہیں، اس کی عجب ساں ہے۔ حرف پر حرف اور دائرے پر دائرہ لکھا اور سا ہوا ہے استاد کا مقصد اس سے یہ ہوتا تھا کہ ہاتھ دراز بیٹھ جائے تاکہ اصلی و صلی لکھتے وقت لعرش نہ پیدا ہو۔ یہ دونوں پیرچے بھی ایک طرح سے مولانا آزاد کی صحافتی زندگی کے لیے گویا مستحق کا حکم رکھتے ہیں اس کے بعد اہول ۱۹۰۳ء میں کلکتہ سے ایک ماہانہ "لسان الصدق" کے نام سے جاری کیا۔ یہ پہلے دونوں پیرچوں سے الگ نوعیت کا تھا۔

"نیرنگ عالم" تو صرف شعری گلڈسٹہ تھا، جس میں کوئی ستری حصہ سرے سے تھا ہی نہیں۔ "المصباح" کا کوئی شمارہ نظر سے نہیں گزرا، اس لیے اس کے بارے میں نقیض سے کچھ کہا محال ہے، لیکن اس کے نام سے شہدہ مگر تلبہ کرتا یہ پیرچہ مدنی نوعیت کا ہو۔ اب "لسان الصدق" جو جاری ہوا تو اس میں نظم بالکل نہیں تھی، اس کا پورا مائل میری نظر سے گزرا ہے۔

"لسان الصدق" کا پہلا شمارہ ۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو شائع ہوا اس کے پہلے شمارے میں اس کے جو مقاصد بھیجے ہیں وہ یہ تھے

۱۔ سونل ریاضات یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور دعوت کی اصلاح کرنا۔

۲۔ ترقی اردو یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

۳۔ علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص منظر میں۔

۴۔ تنقید یعنی اردو تصنیفات پر مصحفانہ ریلو

جب یہ ماہ نامہ جاری ہوا ہے تو مدیر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔ یہ عمر ادیرچے کے یہ بھاری بھر کم سنجیدہ مقاصد بھیر یہ محض

دعا دی ہی نہیں رہے۔ اہول نے واقعی "لسان الصدق" کو اہم نامی من دیا۔ اس کے معاہدے کا معیار اتنا معتد اور بلند تھا اور تقریر کا انداز ایسا دل کش کہ اس نے خندہ نصیب اول کے پیرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔ سارا رشید و ماہ کامل شد۔ اس پر اس دور کے بعض برائے اور مشہور جراند میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے معاہدے میں بھیجے کی مناسبت اور اسلوب کی تعاقبت سے بیشتر بڑھے والوں کو حیاں ہوا کہ مدیر کوئی مقمر، ساحر و رہ اور شاعر کا رسلگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ انھیں حمایت اسلام، لاہور اس دور کا مشہور ادارہ تھا، آج بھی ہے۔ اس کے سالانہ اجلاس شری دھوم دھام سے ہوا کرتے تھے۔ انھیں کے ارباب حل و عقد ماہر کے اصحاب علم حضرات کو خاص دعوت دے کر اس میں تفریح کے کولانے تھے۔

"لسان الصدق" کے معاہدے کے معیار اور حلیہ بہ اہول نے انھیں حمایت اسلام کے اصحاب محار کو اتنا متاثر کیا کہ اہول نے اپنے ۱۹۰۴ء کے سالانہ جلسے کے لیے اہول لاہور آئے اور اجلاس کو خطاب کرنے کی دعوت دی۔ یقیناً اہول نے حیاں کیا ہوگا کہ حضرت مدیر کوئی عمر رسیدہ عالم دیں رنگ ہیں تصور کیا جاسکتا ہے کہ جب الوالکلام آزاد کی شکل میں ایک ۱۵-۱۶ سال کا لڑکھو بریت لڑکا اُن کے سامنے بیٹھ ہوا تو اس پر کیا گری ہوگی۔ مارے اگلے دل مولانا آزاد کی تقریر سے اہولیں مایوسی نہیں ہوئی کیوں کہ اس سے اگلے دل اُن سے پھر تقریر کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ اُن کا تقریر کا موضوع تھا "تسلیم اسلام کا طریق کار"۔ یہ اجلاس یکم اپریل ۱۹۰۳ء تک ہوئے تھے۔

اس موقع پر مولانا آزاد کی پہلی ملاقات مولانا حالی مرحوم سے ہوئی۔ اس کا قہقہہ بھی بڑا بڑا ٹھٹھکا ہے۔

مولانا آزاد انھیں کے اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے لاہور پہنچ گئے تھے۔ اسی دن وہاں ان کی ملاقات مولوی وحید الدین سلیم یا بی بی سے ہوئی۔ سلیم کو جب معلوم ہوا کہ بی "لسان الصدق" کے مدیر تھیں تو اہول نے بحال طور پر اسے محاسب عالم میں سے حیاں کیا۔ وہ اہولیں مولانا حالی کے پاس لے گئے۔ جو جلسے میں شرکت کی عرض سے آئے ہوئے اور دوسری جگہ کسی دوست کے ہاں مقیم تھے۔ جب سلیم، مولانا آزاد کو ساتھ لیے پہنچے، تو تعارف سے پہلے اہول نے حالی سے پوچھا کہ آپ کے حیاں میں ان کی عمر کیا ہوگی، حالی کی طبیعت کا حزم و احتیاط معلوم ہی ہے۔ اہول نے تامل سے جواب دیا۔ ابھی بہت کم سن ہیں اس پر سلیم نے اصرار کیا کہ نہیں، فرمائیے، آپ کے حیاں میں کھانچا ہوا لاکڑ مولانا حالی نے کہا۔ یہی پندرہ سولہ سال کی ہوگی، اب سلیم نے اہولیں بتایا کہ بی "لسان الصدق" کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ پوچھ مولانا حالی کی نظر سے بھی گزرتا تھا۔ اور وہ اس کے مضامین کے متذاح تھے ساری

دیا کی طرح وہ بھی بھی گمان کرتے تھے کہ رسالے کے لڈ ٹرولی تحریر کا ر عالم صحافی ہوں گے۔ یہ معلوم کر کے انہیں بہت تعجب ہوا کہ یہ نو عمر صاحبزادے اس مہلکے ایڈیٹر ہیں۔ اس دن جو تعلقات معلوم میں قائم ہوئے، امتداد رہا۔ سب ان میں استوار رہا آئی اور ایک دوسرے سے متعلق عزت اور محنت کے جذبات میں اضافہ ہوتا گیا۔

امس کو کہ "لسان الصدق" نے بھی کوئی اٹھارہ چھپنے میں دم توڑ دیا۔ مولانا آزاد کی سہیلی طہرت انہیں کوئی کام ہم کر کے کی اعازت نہیں دے سکتی تھی۔ اس یوں کا اکثر سفر میں رہنا لارنا اس کا بیچ کی ناقصہ اساعت پر اثر پڑا۔ بعض اوقات دو دو مہینوں کے لیے صرف ایک سارہ شائع ہوا۔ اس کا کچھ اندازہ اس سے ہوگا کہ نومبر ۱۹۱۳ء کے بعد دسمبر کا پیرچہ شائع ہوا تو اس پر پہلی جلد کی تکمیل کا اعلان کر دیا گیا۔ ۱۹۱۳ء کے پورے سال میں صرف نو شمارے شائع ہوئے۔ اور اس سال کا آخری پیرچہ بھی اگست اور ستمبر ۱۹۱۳ء کا شمارہ تھا۔ اسی پر دوسری جلد ختم ہو گئی، ۱۹۱۴ء میں اور کوئی پیرچہ نہیں نکلا۔ ۱۹۱۵ء میں صرف ایک پیرچہ شائع ہوا۔ جو اپریل اور مئی کا شمارہ تھا۔ اس کے بعد "لسان الصدق" سد ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں مولانا سلی نے انہیں دعوت دی کہ وہ کھنڈ آئیں اور دارالعلوم مدوۃ العلماء کے ماہارہ رسالے "الدوۃ" کی ترتیب دندوں میں ان کا اساتذہ شائیں۔ "الدوۃ" کا فائیل آج بھی ملتا ہے۔ یہ طاص علمی اور تحقیقاتی پیرچہ تھا اور مدوۃ العلماء کا آرگن ہونے کی وجہ سے اس کی ایڈیٹری شری ذمہ داری کا کام تھا۔ یہاں بھی مولانا سلی خود اس کے ایڈیٹر تھے اور وہی مجلس مدوۃ العلماء کے سامنے اس کے لیے خواہہ بھی تھے مولانا سلی جن یائے کے مصنف اور نقاد ہیں، اس کے متعلق کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے۔ اسے مدبظر رکھتے ہوئے ان کا مترہ سالہ نوحول "آراء دکر" "الدوۃ" کی ادارت میں شرکت کی دعوت دینا، حیرت ناک تو ہے ہی، لیکن اس سے بڑھ کر یہ مولانا آزاد کے علم و فضل کی، ان کی تحریر کے معیار اور نگہ کی، ان کی ذاتی متانت اور رکھ رکھاؤ کی عادت کی بھی، انہی بڑی سادہ کوشش سے اس کی مثال کہیں اور ملے گی۔

مولانا آزاد اکتوبر ۱۹۰۵ء سے مارچ ۱۹۰۶ء تک چھ مہینے "الدوۃ" سے وابستہ رہے اور اس کے بعد انہوں نے کسی وجہ سے خود یہ معلق قطع کر لیا۔ "لسان الصدق" کی ادارت کے زمانے میں مولانا آزاد کی شہرت دور تک پہنچ گئی تھی اور بہت لوگ ان کے مدراج من گئے تھے۔ انہیں میں ایک صاحب شیخ غلام محمد امیر تھر کے رہے والے تھے۔ وہ اس زمانے کے مشہور - سدوہ اخبار "وکیل" کے مالک تھے جو امیر تھری سے شائع ہوتا تھا۔

جب مولانا آزاد "الدوۃ" کے ادارہ تحریر سے الگ ہوئے، تو شیخ غلام محمد نے انہیں امیر تھر آنے اور "وکیل" کی ادارت سنبھالنے کی دعوت دی۔ اس پر مولانا امیر تھر چلے گئے۔ انہوں نے اپنے زمانہ ادارت میں "وکیل" میں بہت خوش گزارندیاں کیں، جس سے پرچے کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ لیکن ایک نئی حادثہ ایسا پیش آگیا کہ انہیں اپنی ناظرہ عذرہ امیر تھر سے واپس جانا پڑا۔

مولانا آزاد کے ایک بڑے بھائی تھے۔ مولانا ابوالفضل غلام حسین آہ، دونوں بھائیوں کی تعلیم ایک ہی بیچ اور معیار پر مبنی تھی۔ ان کے والد مولانا امیر الدین کا میری مریدی کا سلسلہ بھی تھا۔ کلکتے اور بمبئی کے اطران میں ان کے مریدوں کی خاصی تعداد تھی۔ وہ بڑے بیٹے غلام حسین آہ کو اپنی ماشینی کے لیے تیار کر رہے تھے۔ آہ بھی مولانا آہ کے والد کے حبشی قدم پر تھے، لیکن جلد کے کاموں میں کون دھل دے سکتا ہے۔ آہ نے بھی "عراق" کے سفر پر گئے اور وہاں بیمار ہو گئے۔ حالت حراب سے حراب تر ہو گئی تو واپس بمبئی آئے تاکہ یہاں مناسب علاج ہو سکے۔ حالت سدھرنے کی جگہ اور بگڑ گئی۔ والد کلکتے سے بمبئی پہنچے اور انہیں ساتھ لے گئے۔ لیکن ان کا وقت آخر آجیجا تھا۔ کلکتے پہنچے کے بعدہ اللہ کو یار سے ہو گئے۔ یہ وسط ۱۹۰۶ء کی بات ہے، جب مولانا آزاد امرت سر میں "وکیل" سے وابستہ تھے۔ مولانا

حیرہ میں نے انہیں لکھا کہ اب تم گھر آ جاؤ اور کام کاج میں میرا ہاتھ بٹاؤ۔ رانگی جانے کی سوچ ہی رہے۔ تھے کہ نومبر ۱۹۰۶ء میں والد نے ایک آدمی امیر تھر بھیج دیا، انہیں ایسے ساتھ لے آئے۔ اب کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا۔ یہ کلکتے چلے گئے۔ امیر تھر کا زمانہ قیام اپریل ۱۹۰۶ء سے نومبر ۱۹۰۶ء تک صرف آٹھ مہینے رہا۔ وہ والد کے حکم کی تعمیل میں مجبوراً کلکتے چلے گئے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ وہاں کام ان کے سیر دیکھا گیا، وہ کسی عنوان ان کی پسند کا نہیں تھا۔ مریدوں کی تعلیم و تربیت، مدوۃ و عطر دیو سے وہ کوسوں دند تھے۔ ادھر حار لوبی کا متعلاں کا دل پسند کام تھا۔ شیخ غلام محمد بھی ان کے کام سے ہر طرح غلطی اور عجز تھے۔ قصہ کو ناہ جردل لعدا ہوں نے اپنے والد سے ٹھل کر کہہ دیا کہ میں اس میری مریدی کے کاروار کو جاری نہیں رکھ سکتا۔ سچے یہ پسند ہے کہ بگڑ آئیں اور میرے ہاتھ یا لڑکھڑکھتے عفتد سے لوسر دیں۔ والد آدمی سمجھ دار تھے۔ انہوں نے دیکھ لیا کہ یہ سل مدھے جڑھلک ہیں، ان کی دمی کے حلاب انہیں کسی کام پر مجبور کرے سے فائدہ انہوں نے احارت دے دی کہ اچھا اگر لوں ہے، تو تم واپس امیر تھر جاسکتے ہو۔ اس پر یہ نگریت ۱۹۰۷ء میں امیر تھر چلے گئے اور دوبارہ "وکیل" کی ادارت کی آگ ڈور ان کے سپرد کر دی گئی، لیکن اب کے ان کی صحت حواب دے گئی، ۱۹۰۷ء بیمار رہے گئے۔ سال بھر بھی فضل سے وہاں رہے، اندر جولائی / اگست ۱۹۰۸ء

میں "وکیل" سے الگ ہو گئے۔

اب ان کی عمر ۲ سال کے لگ بھگ تھی اس دوران میں انہوں نے کئی بچوں میں کام کیا۔ ان میں سے بعض ان کی ذاتی ملکیت تھے، بعض دوسروں کے، جہاں وہ تنخواہ رملارم کی حیثیت سے کام کرتے رہے، لیکن وہ کہیں بھی رہے ہوں، ان کا نصب العین ہمیشہ ملکہ رہا۔ ان کی بچی حوا ہنس اور کوشش رہی کہ صحافت کو ملک و ملت کی بہتری اور سہودی، حصص گزاری اور جبر حواہی کا وسیلہ بنایا جائے۔ یہ اصرار اور رسالے گویا ان کی عمر بھر گھاہ تھے، جہاں وہ اسس تلاش میں رہے کہ ان کے احمد کا مطبع نظر کیا جانا چاہیے۔ اور آخر کار انہیں معلوم ہوا کہ یہ کس منزل مقصود کی تلاش میں وہ اتنے دل سے محنت ہے میں وہ کہیں باہر نہیں؛ بلکہ خود ان کے پاس تھی۔ ان کے نصب العین ان کے جاری کردہ سہتر وار "الہلال" لے لے کر لکھا۔

ہاں پر بارہا لکھنے کا کام آیا

اور ب مائوں کو چھوڑ کر "الہلال" کے صرف ادارہ تحریر ہی کو لکھے، تو حیرت ہوتی ہے۔ مولانا زاد کے علاوہ اس میں مختلف اوقات میں مولانا سید سلیمان مدوی مولانا عبداللہ عبادی، مولانا عبدالسلام مدوی اور بعض دوسرے اصحاب کام کرتے رہے اور سب کا قاعدہ تنخواہ ملتی تھی۔ پھر وار تو درکار کیا آج تک کسی اردو ماہنامے کو بھی اتنا موقع اور سادہ ادارہ تحریر نصیب ہوا ہے جہاں مستقل معاومین کے علاوہ مراسلات میں کام کرتے تھے، اس کے مصروف نگاروں میں ملک کے صغیر اول کے ادیب اور افسانہ پرداز تھے۔ مولانا شفیق کی بعض معرکے کی نظمیں پہلی مرتبہ "الہلال" ہی میں شائع ہوئیں، عرصہ "الہلال" صحیح معنوں میں ہماری سیاسی اور سماجی اور ادبی تاریخ میں سب سے مل ثابت ہوا۔

اس کا پہلا شمارہ ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء کو شائع ہوا تھا۔ جیسا کہ انہوں نے شرمح سے بار بار اعلان کیا "الہلال" ایک "دعوت" تھا، جس کا مقصد اس دیں الہی کی تحب دید اور اس کے اصول و بنیادی امر المعروف اور ہی مناسک کو زندہ کرنا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل اعتراض بات دیکھتے، بیابانہ اس کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کر دیتے۔ اس میں حکومت اور عمالی حکومت پر خاص طور سے سخت لہ و لہجہ میں مکتہ جلی ہوئے لگی۔ حکومت بھلا اسے کیوں برداشت کر لے لگی تھی "الہلال" کو جاری ہونے مشکل سے سال بھر ہوا کہ حکومت نے ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء کو اس سے دو ہزار روپے کی ضمانت طلب کر لی، جو فوراً ادا کر دی گئی۔

۴ اگست ۱۹۱۳ء کو پہلی جنگ عظیم شروع ہو گئی، انگریزوں نے یہاں کے لوگوں سے استغاثہ کیا کہ غیر بدوستان کی طرف سے بھی حزی کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ مولانا آزاد پر پڑنے حکومت کی بدصورایوں پر

تر پہلے ہی سے لکھتے آرہے تھے، اب انہیں جنگ کی وجہ سے اور وسیع میدان مل گیا تھا۔ یورپ میں جنگ کا پڑا بھی اس وقت تک حزی کے حق میں تھا۔ "الہلال" کے مصنفین نے ملتی پرتیل کا کام کر دیا۔ اس کے ۱۳ اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۴ء کے دو شمارے (۱۶-۱۷) متحرک شائع ہوئے تھے اس میں دو مضمون تھے، "حدیث الجہود" اور "سقوط اٹورپ" نیز یاسینیم کے لوجیوں کی ایک تصویر جس کے نیچے یہ قرآنی آیت بھی تھی وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ اللَّهُ وَلَكِنْ أَفْتَنَاهُمْ لِيُظْهِرُوا مَا فِي بُلُوْغِهِمْ (اور اللہ نے ان پر ظلم نہیں کیا، بلکہ وہ حریز ہی اپنے آپ پر ظلم کر رہے ہیں؛ ۱۱۷، ۳) حکومت آج تک "الہلال" کے خلاف سخت اقدامات اس لیے کر رہی تھی کہ یہ ایک نیم مدہمی جریہ ہے، لیکن وہ موقع کی تلاش میں تھی جب "الہلال" میں مداح صد مضمون شائع ہوئے تو حکومت کے نصب العین مولانا سید سلیمان مدوی نے اس کے خلاف ایک بہت سخت مضمون لکھا جس کا عنوان تھا:

Pre-Germanism in Calcutta

اس میں مولانا اور ان کے اصحاب میں لکھا تھا کہ حکومت "رطانوی فوج اور بحریہ کے خلاف ایسے لعنت انگیز اور کیدیہ پرور الزامات لگانے کی کھلی کھچی دیتی ہے، وہ سخت، غیر حیرمن روا داری کا مظاہرہ کر رہی ہے" اس کے بعد حکومت سکال نے "الہلال" کی دوسرا کی سلی ضمانت ضبط کر لی، متحرک شمارہ بھی ضبط کر لیا گیا، اور اس سے مزید دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی۔ یہ ان کی استطاعت سے کہیں زیادہ مطالبہ تھا، انہوں نے برہبرہ کر دیا اس کے آخری پرچہ پر ۱۸ نومبر ۱۹۱۴ء کی تاریخ ثبت ہے۔

کوئی سال بھر کے التوا کے بعد انہوں نے ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء کو دوسرا پرچہ "الہلال" جاری کر دیا۔ صرف نام کا فرق تھا ورنہ دونوں کی صورتی یا معنوی حیثیت میں قطعاً کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن "الہلال" نے بہت کم عمر پائی۔ یہی تقریباً باج پیسے۔ اعلان مارچ ۱۹۱۶ء میں حکومت سکال نے ڈیپس آف انڈیا آرڈی نینس (قانون) کے تحت ان کے موبے سے اجراح کا حکم جاری کر دیا۔ اسی کے ساتھ "الہلال" مد ہو گیا۔ چوں کہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں اپنے ہاں ان کا داخلہ پہلے سے ممنوع قرار دے چکی تھیں، اس صوبہ بہار اور بھٹی ہی ایسے دو صوبے تھے، جہاں وہ جاسکتے تھے۔ بہار میں یہ سہولت تھی کہ کلکتے سے قریب تھا، لوگوں کو وہاں سے آنے جاتے میں کم وقت اور خرچ پر ملاقات کا موقع مل سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے

عام حال ہے کہ باہر سے یہ مضمون یوپی کے لیغیٹنٹ گورنر کے ایما پر شائع کیا ہے۔

قیام کے لیے راجہ کا انتخاب کیا۔ اسی اس حکم پر اور ان کے راجہ میں قیام پر یا کچھ جیسے بھی نہیں گزرے تھے کہ ۸ جولائی ۱۹۱۱ء کو حکومت ہند نے ان کی راجہ ہی میں نظر بندی کا حکم جاری کر دیا۔ وہ چار سال بعد ۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو رہا ہوئے۔

”الہلال“ کئی لحاظ سے عہد آفریں ثابت ہوا۔ اس ستان کا کوئی معتد پر چاروں میں شائع نہیں ہوا تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد بھی جو پرچے نکلے ان کے سامنے نمونہ ”الہلال“ ہی کارب۔ ہر ایک کی بھی خواہش رہی کہ وہ شکل و صورت، مضامین کی ترتیب، ادارے، تصاویر وغیرہ میں ”الہلال“ کا نتیجہ کریں

لیکن ظاہری حسن اور طبعی حسیوں سے قطع نظر ”الہلال“ کا اصلی کارنامہ اس کے مدیر بہیر کی طرز تحریر کی بدست تھی۔ اسے کبھی کسی مسئلے کے اندر گھسنے کے لیے ہم وطنوں کو، ارماب حکومت کو، اگاہ قوم کو، علمائے دین کو، یوں بلکا رہا ہوگا۔ مولانا آزاد نے کسی کو نہیں مٹا: اور کوئی ان کی نگاہ و اعتنا کی ذمہ داری نہیں رہا۔ جہاں بھی کوئی علامات ان کے سامنے آئی، انہوں نے اس پر بے غلطی اور عواقب سے لے کر وہ ہو کر گرفت کی اور سب سے بڑی بات یہ کہ جوش و خروش سے ان کی ہلے لاگ تنقید کا اثر ہوا، اور اس سے حسبِ دعوہ خارج پیدا ہوئے۔

میں نے حکومت پران کی گرفت اور بھی شدید تھی اور جب یہ خیال میں رہے کہ ”الہلال“ جولائی ۱۹۱۳ء میں جاری ہوا۔ اور اصلاح سمیت اپریل ۱۹۱۶ء میں مدہ ہو گیا یعنی دس سال کے ساڑھے تیس برس تو اس کے نتائج سے حیرت ہوتی ہے۔ اس وقت تک ہماری قومی تحریک اس مرحلے پر تھی کہ دوسروں کا تو کیا دکر، کانگریس کے سالار احلاس میں بھی سب سے پہلی قریباً حصہ ہند ملک معظم سے ملک و قوم کی واداری کی منظور کی جاتی تھی۔ مہاتما گاندھی ہر حوالی طریقہ سے ہندوستان نہیں پہنچے تھے۔ اور پوری سیاسی تحریک بہت ہی نرم و اور دم گھٹا تھی حکومت پر اس کے اہمال و اقوال پر کڑی مکتہ جیسی کی ابتدا ”الہلال“ ہی سے ہوئی۔

صحافت کو جو عہد ادب میں شمار نہیں کیا جاتا، لیکن ”الہلال“ کے کئی مصنف ادب میں بھی بلند مقام پانے کے مستحق ہیں۔ انہوں نے جو مقامات مسلم یورپیوں سے متعلق لکھے تھے، اور جن میں طر و مراح کا عصر سایاں ہے، وہ ادبی لحاظ سے بھی بہت قیمتی اور اہم ہیں۔ ”الہلال“ کی ادبی خدمات اسی حد تک، لیکن اس رسالے کا حوالہ دینے والے کے اور بعد کے لکھے والوں نے قبول کیا، وہ بھی کچھ کم اہم ہیں۔ ہمارے بعض مشہور ادیب ”الہلال“ اور مولانا آزاد کے اسلوب تحریر کے متبع اور شاگرد ہیں تھے۔ اس سلسلے میں نیاز فتح پوری اور غلام رسول ہر کے نام قریباً پورے ہیں۔ ان کے ہیں۔ ”الہلال“

میں ان کی شکل لوائی اور اس کی یادداشت میں ان کی چار سالہ نظریہ نے انہیں ملک کے تمام حلقوں کا منظور نظر سادیا تھا۔ جب جنوری ۱۹۱۲ء میں وہ راجہ سے رہا ہو کر واپس آئے تو ہر کوئی ان کے استقلال کے لیے فرار و جہیم براہ تھا۔ لوگوں نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ وہ اہل وطن کے اس کلی اعتماد اور شتیاق اور عقیدت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ جیسا کہ انہوں نے اپنے آپ کو ملک کی سیاست کے لیے وقف کر دیا۔

یہ رہا انتہائی مصروفیت کا رہا۔ کانگریس اور علامت نے ملک کے طول و عرض میں آگ سی لگا رکھی تھی۔ مجلس علامت کا ایک ترانہ جمعیت العلماء ہند کی شکل میں وجود میں آچکا تھا۔ مولانا آزاد ان سب تنظیموں کے بے حد سرگرم اور فعال کارکن تھے، وہ ان کی مجلس عاملہ کے رکن تھے اور بعض کے صدر بھی۔ لہذا ان کے لیے سکون سے کسی ایک جگہ قیام کرنا محال ہو گیا۔ صبح کہیں شام کہیں درمیاں میں اگر کچھ وقت فرصت کامل کیا تو وہ عقلے کار اور ہم خیال احباب سے صلح مشورے کی مدد پر جاتا۔

لیکن وہ کبھی نہیں بھولے کہ جب تک ایک اچھا احار یا س نہ ہو، اپنا مافی العصر غلام تک پہنچا ناممکن نہیں ہے۔ لہذا انہوں نے ایک اور بہتہ وار کی استاعت کا انتخاب کیا۔ اس کا نام ”پیغام“ تھا۔ اس کا پہلا پرچہ ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء کو نکلنے سے شائع ہوا۔ اگرچہ اس کی نگرانی تو انہوں نے اپنے ہاتھ ہی میں رکھی، لیکن ترتیب و تدوین کا سارا کام مولانا محمد الرزاق علی گاہی کے سپرد کر دیا۔

”پیغام“ میں مولانا آزاد کے بعض بڑے معرکے کے مضامین شائع ہوئے لیکن یہ واقع ہے کہ ملکی اور سیاسی دہ دار یوں نے انہیں اتنی امارت اور فرصت نہ دیکھی اس میں کچھ زیادہ نکھر سکتے۔

اس زمانے کا سب سے اہم واقعہ شہزادے ولی کی ہندوستان میں آمد اور اس کا ملک گیر بائیکاٹ ہے۔ وہ ۷ اگست ۱۹۲۱ء کو یہاں پہنچے تھے۔ ”پیغام“ نے بھی اسی لساٹ کے مابین بائیکاٹ کو کامیاب بنانے میں حصہ لیا۔ حکومت کھلا اسے کیوں کر معاف کر سکتی تھی۔ پہلے عبدالرزاق علی گاہی حمایت ایڈیٹر گرفتار ہوئے۔ ان پر مقدمہ چلا اور انہیں دو سال کی سزا ہو گئی۔ ان کے بعد ۱۹۲۱ء کو مولانا آزاد گرفتار ہوئے۔ اور انہیں ایک سال کی قید بامشقت کی سزا ہوئی۔ ان کے مقدمے کی آخری ’تی‘ ۹ جنوری ۱۹۲۲ء کو ہوئی تھی۔ اسی دن انہوں نے اپنا وہ مشہور بیان عدالت کے سامنے پیش کیا تھا، جو بعد کو قولِ مہصل کے عنوان سے شائع ہوا۔

علی گاہی اور مولانا آزاد دونوں کے جیل چلے جانے سے ”پیغام“ بند ہو گیا۔ اس کے آخری شمارے پر ۱۶ دسمبر ۱۹۲۱ء کی تاریخ ثبت ہے۔ گویا اس کی ساری تین بیسے کی عمر ہوئی۔ اس کے کل پندرہ شمارے شائع ہوئے تھے۔

لیکن اس میں کوئی شہ نہیں ہے کہ یہ تجربہ بھی بہت کامیاب رہا۔ اس کی انصافیت دس ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ اس کی قیمت صرف دو آری فی شمارہ تھی۔ لیکن بعض اوقات یہ ایک ایک روپے میں بٹکا اور اسٹرپٹک کا مطالعہ پورا کرنے سے قاصر رہتا ہے۔

جوش درخشید و لے دولت مستعمل بود

یہ صحیح ہے کہ مولانا آزاد ایک مدنی اور مدنی حالتِ ادب کے حیم و جہاد فرماتے تھے۔ اس کی تعلیم و تربیت بھی اگر فوج پر مبنی تھی۔ لامحالہ عمرِ صبر و مذہب ان کے غور و فکر کا محور رہا۔ انہوں نے جو تقریری و درتہ اپنے پیچھے چھوڑا، وہ بھی بیشتر مذہب اور مذہبی موضوعات ہی سے متعلق ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ملی زندگی اور معنوی استادِ طبع کے لحاظ سے وہ عبادی طور پر صحابی اور دانش ور دار تھے۔ انہوں نے اسی صدی میں آنکھیں کھولی تھیں، اور نشر و ترویج کے ذرائع اور وسائل کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ بریں اور احار کا مقام تہذیبِ جدید میں کتنا اہم ہے۔ اور اس کی قوت کتنی اور کبھی دور رس ہے یہی سبب ہے کہ وہ ساری عمر کسی نہ کسی حقیقت سے رسائل و جرائد سے وابستہ رہے۔ اور جب بھی انہیں موقع ملا، انہوں نے اپنا ذاتی بیوج جاری کر دے سے گمراہ نہیں کیا۔

”بیعام“ کے بندہ ہو جانے کے بعد سیاسی سرگرمیوں نے انہیں کسی اور موضوع کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں دی، لیکن وہ محنت سے بے غم نہیں رہے۔ کچھ دن تک تو وہ ایک دورِ سامراجی کرنے کے منصوبے پر بھی غور کرتے رہے۔ لیکن اس کے لیے جتنے سرمائے اور اہتمام اور بلاؤشکری ضرورت ہے، اس کا انتظام آسان نہیں تھا۔ آخر کار انہوں نے روزنامہ کا خیال چھوڑ دیا اور ”الہلال“ ہی کو دوبارہ زندہ کرنے کی کٹال ل۔ اس سے یہ فائدہ بھی تھا کہ لوگ اس نام سے مانوس تھے اور دیباچے صحافت میں اس کی ساکھ بھی بہت بلند تھی۔

چنانچہ ”الہلال“ ثانی کا پہلا شمارہ ارجون ۱۹۲۷ء کو دلی سے شائع ہوا۔ اس کی ترتیب و تدوین کی نگہداشت بھی مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کے سپرد رہی مولانا آزاد کی ہی معروضیتیں ایسی تھیں کہ وہ اس دور میں اس کے لیے بہت کم لکھ سکے۔ قارئین حواں کی تحریروں کے لیے لے مبری سے جتنم براہ تھے، اس سے بہت مانوس ہوئے۔ لیکن مولانا آزاد بھی محسوس تھے۔ انہوں نے اتنے کام اپنے دے لے رکھے تھے اور ہر روز ملک کے طول و عرض سے اتنے مطالبے ال کے پاس پہنچتے تھے کہ وہ انہیں نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے میں وہ لکھنے کے لیے کیوں کر وقت نکال سکتے تھے۔

”الہلال“ تہی چھ مہینے ایسی ارجون ۱۹۲۷ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۷ء

تک جاری رہا۔ اس دور میں اس کے صرف ۲ شمارے شائع ہو سکے۔ غالباً یہاں ایک غلط فہمی کا اثر کہ کر دیا جاتا ہے۔

”الہلال“ کے دیر تانی میں ایک مسلسل مضمون ”انسانیت موت کے دروازے پر“ شائع ہوتا رہا تھا حسب معمول اس پر بھی مضمون نگار کا نام نہیں تھا مضمون لوگوں نے حیا کیا کہ یہ مضمون مولانا آزاد کا ہے۔ چنانچہ بعد کو کسی ماہر نے اسے ان کے نام سے کتابی صورت میں شائع بھی کر دیا۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ یہ مضمون مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی تصنیف ہے۔ اور اس کا مولانا آزاد سے انتساب غلط ہے۔ یہ ات بچے جو طبع آدمی ہوتا ہے ستانی تھی۔

مولانا آزاد کی تعلیم سراسر عربی اور فارسی زبانوں کے ذخیرے تک محدود رہی تھی۔ اس کے بعد ان کا مطالعہ بھی انہیں علوم تک محدود رہا۔ تقریباً اور خطابت کا شوق انہیں بچپن سے تھا۔ جیسا کہ ان کی بڑی بہنیرہ فاطمہ سلیم الخلعن۔ آرزو کی شہادت سے ظاہر ہے۔ فرماتی ہیں۔

”بچپن میں بھائی کو ال کھیلوں کا شوق نہیں تھا، حاکم پچھے کھیلا کرتے ہیں۔ ال کے کھل سات آٹھ سال کی عمر میں بھی عجیب انداز کے ہوا کرتے تھے مثلاً کبھی وہ گھر کے تمام صندوقوں اور بکسوں کو ال لائن میں رکھ کر کہتے تھے کہ یہ ریل گاڑی ہے۔ پھر والد کی پگڑی سر پر باندھ کر بیٹھ جاتے اور ہم بھوں سے کہتے تھے کہ تم لوگ چلا چلا کر کہو۔ ہٹو، ہٹو، راستہ دو، دلی کے مولانا آکر ہے ہیں۔ ہم لوگ اس پر کہتے تھے کہ بھائی، یہاں تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ہم کس کو دھکا دیں اور کہیں کہ راستہ دو۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے۔ تم سمجھو بہت لوگ مجھ کو لیتے آتے ہیں۔ پھر بھائی صندوقوں پر سے اترتے تھے اور

بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چلتے تھے۔ جیسے کہ بڑی عمر کے لوگ چلتے ہیں۔ کبھی وہ گھر میں کسی اور کچا میر پر کھڑے ہو جاتے تھے اور سب بھوں کو اس پاس کھڑا کر کے کہتے تھے کہ تم تالیاں بجاؤ اور سمجھو کہ ہزاروں آدمی میرے چاروں طرف کھڑے ہیں اور میں تقریب کر رہا ہوں اور لوگ میری تقریر سن کر تالیاں بجا رہے ہیں۔ میں کہتی کہ بھائی، سولے ہم دو چائے کے یہاں اور کوئی نہیں ہے، ہم کیسے سمجھیں کہ یہاں ہزاروں آدمی کھڑے ہیں۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے

کھیل میں ایسا ہی ہوتا ہے۔

حطاست کا یہ شوق عمر کے ساتھ اور بڑھا۔ بلکہ اس پر شوق ال کی تحریر میں بھی در آیا۔ لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس کے مابودان کی تدریجی فارسی کے ثقل الفاظ اور ترکیب سے گزرا سکتی۔ اس کی روانی میں کمی آئی۔ اس کی شکستگی اور دلکشی میں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ال کے فقرے ایسے توتے قرآن سے ہوتے تھے جیسے کسی نے ہیرے کو کاٹ جھاٹ کر اُسے اور بھی حسین بنا دیا ہو۔

کئی لوگوں نے ال کی تحریر کی نقالت اور عربی فارسی کے مشکل الفاظ کی کثرت پر اعتراض کیا ہے۔ یہ اعتراض ابی عکرمہ درست ہے اور اُسے تسلیم کرنا پڑے گا۔ لیکن اس کی توجیہ بڑی آسان ہے۔ بات یہ اصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ میں ال کے مخاطب اہل علم بلکہ طبقہ علمائے دین تھے۔ مستز موصوفات بھی انہیں اجتماع کی دل چاہیے تھے۔ ایک طرف ال کی ایسی تعلیم کا پس منظر پیش نظر رکھیے اور دوسری طرف ان کے مخاطبوں کا علم و فضل کا شعاع۔ تو آپ لازماً اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ ان مقالات میں اُنہوں نے حورمان اور لہجہ اختیار کیا، وہی درست تھا۔ وہ اس سے آسان زبان لکھنے پر قادر تھے۔ ترجمان القرآن میں انہیں سورہ فاتحہ کے بعض حصوں کو چھوڑ کر ال کی تحریر بہت سلیس اور آسان ہے، خاص کر اُس کا ترجمہ اور حواشی والا حصہ۔ یہ محکمہ انہیں معلوم تھا کہ ال کے مستز بڑھے دیکھ عوام اور کھوڑی استعداد کے لوگ ہوں گے اس لیے اُنہوں نے شکمہ و ۲۱۰ لہجہ میں صفا قدما عقولہم کے مصداق یہاں اسی سطح پر بات کی، حوقاری کے علم و فہم کے مطابق تھی۔ ترجمان القرآن کی بات آگئی۔

اگرچہ ان کی تعلیم اپنی حادانی روایات کے مطابق دی علوم سے متعلق ہوتی تھی، لیکن وہ اسی پر مطمئن نہیں ہوئے۔ اس لئے وسیع اور کونا کون مطالعہ سے اس پر آمادہ کیا اور دوسروں کی تقلید ہی پر قناعت نہیں کر لی۔ بلکہ ایسے مورد فکر سے ایسی راہ آپ نکالی۔ حادطامافوری تھا کہ جو بڑھسا اس کا بیستر حقتہ و مارع میں چھوڑ دیا گیا۔ شروع سے قرآن ال کے مطالعے اور عروج و حوض کا محور و مرکز رہا تھا۔ ”الہلال“ میں اُنہوں نے قرآنی کو ایسے لکھے اور طے نہیں انداز میں پیش کیا کہ اُسے مالائے طاق سے آنا کر روزمرہ کے استعمال کی غیر بنادیا۔

بے طویل تصکر اور تندہ کے نتائج اُنہوں نے اپنی تہرہ آفاق تالیف ترجمان القرآن میں چھوڑ دیے ہیں۔ اسوس کر یہ تصکر مکمل نہ ہو سکی، وہ نصف سے کچھ زیادہ نتائج کے لئے کہ سیاسی سرگرمیوں نے ال کے اوقات اور صلاحیتوں پر خاصانہ قصہ جمایا۔ اور وہ باقی حصے کی تصنیف قلم بند نہ کر سکے۔ بلکہ یہ علمی اور مذہبی دبا کا عظیم نقصان رہا۔ لیکن اگر مسئلے کو اس پہلو سے دیکھا

جلد کے دیں کے بیتر مہادی مسائل قرآن کے نصف اول میں ہیں اور ال نے بارے میں اُنہوں نے ایسے ادکار نتائج تندہ و جلدوں میں محفوظ کر دیے ہیں تو اس نقصان کا علم ہلکا ہو جاتا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کر ایک اور بات ہے۔ یہ ہے کہ اس کا انداز فکر اور مطلوب بیاں۔ اگر واقعی پوری توجہ اور استرجاح صدر سے ان دونوں جلدوں کا مطالعہ کیا جائے تو ناممکن ہے کہ قاری ال کے سوسے سے طریقے سے متاثر نہ ہو۔ اُسے معلوم ہو جائے گا کہ کس کس حصہ سے قرآن کا مطالعہ کر کے حواشیں مدکتھے یوں ال کے دکھائے ہوئے راستے پر چل کر ناپ خود تصنیف باروں کی تعبیر و تفسیر کر سکتے ہیں گویا ترجمان القرآن کھس ترجمہ اور تفسیر ہی ہیں بلکہ ایک ہی تفسیر کی رہ نمائی بھی کرتی ہے۔

میرے نزدیک ترجمان القرآن کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس نے یو مانیات اور سرائیلیات سے کاملاً احتساب کیا اور علوم و ادبیات قرآن کو دوبارہ ایسی اسی اور اساسی شکل میں پیش کر دیا، حور تارخ کا مقصود اور صدر اول کا اعتقاد دکھا۔

جو کہ ترجمان القرآن میں قرآن کا ترجمہ اور حواشی ہیں، اس لیے اس کی ادنیٰ اہمیت پر کما حقہ توجہ نہیں دی گئی۔ حال آنکہ اس پہلو سے بھی یہ کچھ کہنا قابلِ قدر نہیں ہے۔

قرآن کے اردو ترجمے بہت ہیں زیادہ نہیں تو اسٹڈس تو یقیناً چھوڑی نظر سے بھی گزر رہے ہوں گے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو لطیف زبان و یاں اور صحت و درستگی ترجمان القرآن میں ملی، وہ الا ماشاء اللہ، ال کے کسی بیستر و یا بیرو کے جہاں دیکھے میں نہیں آئی۔ یہ اس وقت تک ممکن نہیں کہ مترجم کو عربی اور دونوں پر یکساں قدرت حاصل ہو اور اس کا ادبی ذوق بھی اتنا بلند ہو کہ وہ محض مسمیٰ ہی کا خیال نہ رکھے بلکہ مورد و بیت مقام اور اردو زبان کے مزاج سے بھی پوری طرح واقف ہو۔ عربی تو ال کی مادری زبان تھی ہی، ذاتی مطالعے اور تفسیر سے اُنہوں نے اندو میں بھی اہل زبان کی سی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس پر مستزاد قدرت کی طرف سے اُنہیں طبع موروں اور تروادب کا قابلِ رفک ذوق و ذلیعت ہوا تھا۔ ال سب انوں نے مل کر ترجمان القرآن کو تخلیقی کارنامہ بنا دیا ہے۔

”الہلال“ کے حائص ادبی معاین کی طرف اشارہ کر چکا ہوں لیکن اس کے بعد حالات کے تقاضے اُنہیں اس کو بڑھے سے دُور لے گئے۔ تفرقہ فاشی پہلے ترک ہو چکی تھی اب ادب بھی محو از تحیت گجا۔ جس اتفاق سے آخری قید کے دوران میں اُنہوں نے بعض ادبی مضامین غلطی کی شکل میں حوالہ مستلم کیے، جو بعد کو ”عمار حاطر“ کے عنوان سے شائع ہوئے۔ ”الہلال“ ال کے عہد شباب کی یادگار ہے۔ ”عمار حاطر“ عہد کبولت ملکہ بڑھاپے کی ٹیکس کوئی۔ ان شخص اسے بڑھ کر یہ ہیں کہہ سکتا کہ یہ کسی نکلے ہوئے دماغ یا قلم کی تخلیق ہے۔

مجلہ الجامعہ کلکتہ

۱۹۱۶ء میں شریف مکہ حسین بن علی نے انگریزوں کی سزا اور ایمان سے ترکی خلافت سے بغاوت کر کے ایسی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا اس کے بعد عرب حجاز کے حالات بے ہایت پیچیدہ صورت اختیار کر گئے تھے۔ رخصتہ سرائے ہند کے مسلمانوں کی ہندو پر یاں ترکی خلافت کے ساتھ تھیں، لیکن شریف حسین کے قتل و قیام حکومت کے بعد کچھ لوگوں نے دہلی طور پر اگرچہ اسے قبول کر لیا تھا لیکن حالات میں جو الجھاؤ پیدا ہو گیا تھا اس سے وہ بھی رستہ لے گئے۔ دیوسدی اور اہل حدیث مکہ کے حکمرانوں اور مجلس خلافت کے رہنما خاص طور پر فکر مند تھے اور حالات کی اصلاح و درستگی کے لیے کوشاں تھے۔ ان کی بہترین توقعات امیر عبدالعزیز ابن سعود آل فیصل کی تحریک اصلاح و انقلاب سے وابستہ تھیں۔ ان رہنماؤں نے اصلاح و تہذیب حجاز کی تحریک میں نمایاں حصہ لیا اس سلسلے میں انہوں نے امر عرب و حجاز سے براہ راست رابطہ پیدا کیا حالات کے جائزہ و مشورہ کے لیے متعدد وفد روانہ کیے اور ہندوستان میں تحریک اصلاح و انقلاب کو متعارف کرائے اور اسے مقبول بنانے کے لیے وقت کے اجازت و رسائل کے صفحات کو مستقل طور پر اس کے لیے وقف کر دیا خصوصاً اہل حدیث اور دیوسدی حجاز کے رسائل نے اس باب میں شاندار خدمات انجام دیں۔ ان دونوں جماعتوں کے بیشتر حضرات ملک کی آزادی کی جدوجہد قوم و ملی تحریکات اور اسلامی ممالک کی سیاست میں عام طور پر ہم جہاں اور ہم فکر رہے ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات کا پیار یہاں بھی بلند و ارجمند رہا۔ انہیں اپنی علمی و ادبی زندگی کے اداس ہی میں عربی رسائل و حرائر کے ذریعے مشرق وسطیٰ کے ممالک کی سیاست سے خود بخود پیچھا ہو گئی تھی اسے

آر او سیل کمیٹی، علی گڑھ کالونی، کراچی ۴۱ (پاکستان)

ان کے سفر (۹-۱۹۸۰ء) اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نظر و تندر سے ملاقاتوں نے مستحکم کر دیا تھا اور تاریخی و سیاسی اثرات و تشریحات و علمی و ادبی شے سے اس کے انوش کو گہرا اور مرین کر دیا تھا۔ اس کے کل بہترین افسار ابھلال (۱۳-۱۹۱۲ء) السلسلہ (۱۶-۱۹۱۵ء) پیغام (۱۹۲۱ء) الجامعہ (۲۳-۱۹۲۳ء) ابھلال (۱۹۲۴ء) میں ہوا اس سلسلے میں دو احادیث کا ذکر اور کر دینا چاہئے جس سے مولانا کا خاص تعلق تھا اور جو مولانا کے دوق علم اور نظر و تدبیر کے آثار دار تھے اور مولانا کا ان سے بھی نگرانی و سرپرستی کا تعلق تھا۔ ۱۔ روانہ اقدام کلکتہ زیر ادارت مولوی محی الدین قصوری (۱۹۱۶ء) ۲۔ روانہ پیام کلکتہ زیر ادارت مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی (۱۹۲۵ء) آخری سہ ماہی میں ان اجازات و رسائل کے بعد بھی وہ خلافت مسیحی اور زمیندار اور انقلاب لاہور کے ذریعے اسلامی ممالک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ یہ ایک انگ اور ہایت اہم موضوع اور مولانا آزاد کی خدمات کا عظیم نشانہ ہے جس کی طرف اہل علم اور اصحاب مسلم کو توجہ دینی چاہئے۔

یہاں ہم مولانا آزاد کی ان خدمات کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں جو انہوں نے الجامعہ کے ذریعے تحریک تہذیب حجاز کے سلسلے میں امیر عبدالعزیز ابن سعود کی سعی و اقدام کے بعد انجام دی تھیں۔

الجامعہ کے اجراء کا منصوبہ کہاں اور کن حالات میں ساتھ اور اس کے کیا مقاصد تھے؟ مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی (ایڈیٹر الجامعہ) نے ذکر آزاد میں اس کے پر روشنی ڈالی ہے اس وقت کی اس ہے جب مولانا آزاد اور ملیح آبادی علی یوریل (کلکتہ) میں قید تھے (۱۹۲۲ء)

سہ آخر الد کردوں اجسادوں کے مارے میں اسے تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کسی کی نظر سے گزرے بھی ہیں۔

مولانا مایع آبادی سرمانے ہیں

”یہ وہ زما۔ تھا کہ شریف حسین کے دریغے حجاز اور حرمین شریفین پر انگریزوں کا تسلط قائم ہو چکا تھا۔ شریف کی عادت کا ستاب تھا کہ میں مصر سے حج کسے گیا میں نے خود ایسی آنکھوں سے دیکھا کہ انگریز فوجی افسر اپنی وردیوں پر عربی جے پہے مکہ میں ملکہ خود حرم میں آرا دی سے بھر رہے ہیں۔ ترکوں کی مکمل شکست کے بعد حجاز انگریزوں کا ہو چکا تھا اگرچہ دکھائے کو بادشاہ شریف حسین علی تھا۔

جیل میں مولانا اس صورت حال سے بہت پریشان تھے اور حجاز کی آزادی کے لئے بے قرار۔ بہت سوچا سچا کے بعد یہ ایک مہم طویلانی کہ مدتیں سے ایک عرصہ پہلے سے وہ اسلامی دنیا کو حقیقت حال سے آگاہ کرے اور تدارک کی راہ دکھائے

پہلی جنگ عظیم کے بعد مسلم ممالک اور حرمین جو تھے انہی کا عالم تھا ہر ملک کو صرف اپنی بڑی تھی اور دوسرے ملکوں سے حتیٰ کہ مرکز اسلام حجاز سے بھی اسلامی یا بے پردا ہو چکی تھی۔ عرب ممالک یا تو بڑا ہند اور فرانس کے قبضے میں آچکے تھے یا ان کے اثر میں تھے۔ لیکن عام رائے میں یہ طاقات ہوتی ہے۔ ضرورت تھی کہ اسلامی ممالک میں عام رائے پر اثر ڈالا جائے۔ انگریزوں اور شریف حسین کے خلاف اسے اجماعا حائے یعنی تھا کہ عام رائے ہموار ہو گئی تو انگریزوں کے جنگی سے حجاز کو سمات مل جائے گی

عرب میں صرف ایک ہی طاقت ایسی تھی کہ شریف مکہ سے ٹکر لے سکتی تھی یہ طاقت نجد کے سلطان اس سعود کی تھی اس سعود بھی انگریزوں کے اثر میں تھا اور لفظ ہر شریف حسین کے پاس گنگ رہا بھی۔ تھا، مگر ممالک عرب ملکوں کے حالات سے اور اس سعود کی سیاست و قوت سے بہت دوری واقع تھا اس لیے مجھے پوری امید تھی کہ عرب ممالک کی عام رائے جس شریف کے خلاف بھڑھائے گی اور ہندوستان کے مسلمانوں کے نام سے مناسب موقع پر ابھارا جائے گا تو وہ شریف کا حاتمہ کر ڈالے گا اور شریف کے حاتمے کے ساتھ حجاز بھی انگریزوں کے اقتدار سے آزاد ہو جائے گا۔

چنانچہ طے پایا کہ الجامعہ کے نام سے عربی رسالہ نکلتے سے جاری کیا جائے گا اسے ایڈٹ کروں اور حلاوت کمیٹی اس کا ترجیح و روادت کرے۔ میرے رلم ہوتے ہی پرچہ جاری ہو گیا (۹۷-۲۹۶)

مقاصد مہمہ الجامعہ

واضح رہے کہ الجامعہ کے اجرا کا صرف اتنا ہی مقصد تھا کہ مولانا مایع آبادی کے مذکورہ بالا مایاں سے ظاہر ہوتا ہے بلاشبہ شریفی رویت

اور حالات کی اصلاح کا حدمہ اس کا بہت بڑا محرک تھا۔ درحقیقت اس کے مقاصد کا دائرہ اس سے بہت زیادہ وسیع تھا اور یہ ایک مستقل ضرورت تھی جس پر اس سے بہت پہلے توجہ دی جانی چاہیے تھی لیکن ایسا نہ ہو سکا اور اب حوالہ مایشیں آرہے تھے ان میں اس ضرورت سے صرف نظر نہ کیا جا سکتا تھا الجامعہ کے پہلے ہی نمبر میں ”مقاصد مہمہ الجامعہ“ کے عنوان سے عربی اور فارسی میں الجامعہ کے مقاصد سستہ کا اعلان کر دیا گیا تھا فارسی میں اس کے مقاصد جن کو ہم کے لیے ریں مست ترجمہ نہیں اس لیے یہیں یہاں درج کیا جاتا ہے

- ۱۔ دعوتِ جامعہ اسلامیہ حاصہ و حامدہ جمع اہم واقعات شرقیہ علمہ
- ۲۔ تعارف و تعاہم و تقاضا و تناصر فیما میں جمع بلاد اسلامیہ شرقیہ و علی الخصوص درمیان براعظم ہند و بلاد اسلامیہ و عربیہ
- ۳۔ دریں عصر التلاک و تغیر کہ بتسام اقوام واقعات شرقیہ رائے اصلاح حال و تلامی مافات سرگرم سعی و اقدام اندر ایں ہمد مساعی متفرقہ را در یک رستہ ارتقا و اشتراک مسلک نمودن ماعمال ہر ملت و جماعت ماعمال دیگر متحد و مربوط ماستد

۴۔ یک مقصد خصوص عملہ حاصہ تعارف و انکار و تبادل آراء است در میان جمیع معلمین و لفظار مسئلہ اصلاح و احیاء مسلمین کہ در اقطار مختلفہ و بلاد بعیدہ مستند اند تا رائے اصلاح امت و تخییر قوام ملت یک دستور جمیع و مسلک توہم متحقق و مصسط گردد۔

۵۔ تشا و اشاعہ لغہ عربیہ در بلاد غمبیہ خصوصاً در بلاد ہند و اعداستان کہ ہیں لغہ طیلہ رائے تمام عالم اسلامی لغہ دینی و علمی و میں الملی ست، و حیات ملیہ و اجتماعیہ مسلمین موقوف و مسوطت بر آں۔

۶۔ احیاء علوم اسلامیہ بواسطہ بحث و تحقیق علوم و مسائل و نشر مقالات علمیہ و جمع مباحث و معارف محققین عصر

(شمارہ ۱ ص ۲)

ان مقاصد کی تفصیل و تشریح بھی الجامعہ کے اسی شمارے میں مقالہ امتحان کے صفحہ پہ فائتہ الجامعہ کے عنوان سے کی گئی ہے (سن ۱۳۰۳ ص ۴)

الجامعہ کس قسم کا رسالہ تھا اور اسے کس حالات سے سائنڈ پڑا تھا اور اس کا کن لوگوں سے مقابلہ تھا اس کا اندازہ مولانا مایع آبادی کے اس بیان سے کیا جاسکتا ہے لکھتے ہیں

”الجامعہ انقلابی پرچہ تھا اس کے مضامین میں آگ بھری ہوتی تھی جس سے ہی مہر نکلے تھے کہ اسلامی دنیا میں آگ بھڑک اٹھی اور ہر طرف سے

مشریف حسین کی طرف لپکی۔ یہ دیکھ کر تشریف ہو کھلا گیا۔ بڑا معرور اور مطلوب
العصب آدمی تھا اسی یورسیتس میں بھول گیا اور اپنے سرکاری احاز العبدہ
میں الجامعہ کو راری گا لیاں دیے لگا الفضلہ معمولی اجار تھا لیکن اسے لکھے
والے بہر حال بڑے لکھے لوگ تھے، لیکن الجامعہ کے حالات اس میں جو کچھ چھپتا
ہا بیت ایک عربی میں ہوتا تھا میں تشریف کی رو میں تقریریں مکہ میں س جکا
تھا اس نے مجھے سمجھے میں دیر نہ لگی کہ یہ تحسیریں خود تشریف ایسے قلم سے لکھتا
ہے یا بولی کر لکھا دیتا ہے حد یہ ہے کہ تشریف حسین مولانا انوار الکلام کو
انوار الکلام لکھا کرتا تھا۔ (دکر آراد ص ۱۶۹)

الجامعہ کی اشاعت کے دوران میں مولانا مایع آبادی کو کن حالات
سے مگر رایت اور راہ میں کیا مشکلات پیش آئیں؟ اس سلسلے میں آگے چل
کر مولانا مایع آبادی لکھتے ہیں:

”الجامعہ نکل رہا تھا کہ مئی کے کچھ چار یوں سے مگرم خط لکھے کہ ہمارے
مادشاہ کو گا لیاں دیتے رہتے ہو، کلکتہ آکر ہم جنس مار ڈالیں گے۔ میں نے
یہ خط مولانا کو دکھائے تو انہوں نے جیسرہ ایسا منا لیا جیسے ہایت حورہ
ہو گئے ہیں جیسرہ عدل پسے میں مولانا کو کمال حاصل تھا۔ پھر دہشت زدہ لہجے
میں کہنے لگے ”مولوی صاحب یہ تو بہت بری بات ہوئی جاری بڑے مڈ اور
اجڑ ہوتے ہیں۔ کیوں نہ اعتدال سے لکھے“

مولانا کے دل کی حالت میں خوب حاسا تھا سمجھ گیا کہ مجھے ٹٹول
رہے ہیں۔ نہ سمجھتا تو بھی وہی کہتا ہوا ایسے موقع پر کہنا چاہیے تھا عرض کیا
اس قسم کی دھمکیاں مجھ پر ذرا اثر ہیں کرتیں؟ یہ سستے ہی مولانا کا چہرہ اصلی
حالت پر آگیا فرمانے لگے ”آپ کو آرام رہا تھا“

مولانا کو اس وقت کیا معلوم تھا کہ بعد میں اسی اخبار نویس کی لمی
زندگی میں قتل کی کتنی دھمکیاں سنیں اور کئی دفعہ قاتلانہ حملوں کا بھی سامنا
بسا پڑا مگر محمد ابراہیم اصول پر استقامت میں مرق نہ آیا۔

(ایضاً، ص ۴-۳۰)

الجامعہ کی کامیابی

الجامعہ کی کامیابی اور اس کی مدد کے بارے میں مولانا مایع آبادی
لکھتے ہیں:

”تحسیر یک صبح تھی اور مردقت۔ جلد ہی کامیاب ہو گئی۔ خلیع فارسی
مراکتس تک یوری اسلامی دیا میں ستریف مکہ کے خلاف پھیل چ گئی
مگر ایں سعود الحمریروں کے خوف سے پس و پیش کر رہا تھا۔ الجامعہ نے
مسلمانا ہند کے نام سے اسے اجارا اور اس وقت کی میں الاقوامی سیاست

میں واضح کر کے بتایا کہ الحمریر ستریف حسین کی مدد نہیں کر سکتے۔ آخر اس سعود
نے حرکت کی اور حمارے ستریف حسین اور اس کے خادماں کو مار بھگا یا
حرمین کی آادی کے بعد الجامعہ کی ضرورت ماتی۔ وہی اور اسے
بند کر دیا گیا۔ (ایضاً، ص ۴۲)

مولانا مایع آبادی کی تربیت اور الجامعہ کی رہنمائی

الجامعہ مولانا آزاد کی گمانی میں شائع ہوتا تھا۔ پہلا مشائع ہوا
تو مولانا دور سے پر تھے مولانا مایع آبادی ڈر رہے تھے کہ مولانا کو پرچہ شاید
بسد نہ آئے۔ مولانا لاہور میں تھے کہ پرچہ ان کی لٹریچر گورنر اور پندر
میں آیا۔ لاہور سے وہ ملتان گئے۔ یہاں سے یہ خط تحسیر لکھا:

ملتان

اح العزیز، السلام علیکم

لکھو میں دستی خط ملا تھا۔ وہاں سے آگرہ آگیا، آگرہ کا قصد تھا
نہ ضرورت، لیکن ایسی صورت پیش آگئی کہ گئے بغیر حیارہ نہ تھا۔ وہاں سے
لاہور آیا اور لاہور میں الجامعہ دیکھا۔ مجھے رسالے کی ترتیب اور مجموعی ہیئت
کی طرف سے تشویش تھی، لیکن محمد اللہ کہ وہ بلاوجہ تابت ہوئی۔ نہایت
خوش اسلوبی سے یہ کام آپ نے انجام دے دیا۔ البتہ طباعت کی غلطیاں
اور حروف کا التباس حاسا ہے خصوصاً اوور کا التباس اور مرکب
الفاظ کے حروف کی تقدیم و تاخیر۔ آئندہ زیادہ عور کے ساتھ پردف دیکھیے گا
تو غلطیاں کم رہیں گی۔

اب بڑی دقت دو سترہ مری ہے یہ میرا سفر گو آحر ہے لیکن قصد
اور توقع سے زیادہ طویل ہو گیا۔ خیال تھا کہ وہ دس تک والی سترہ پہنچ جاؤں گا
لیکن اب یہ مشکل ۱۵، ۱۶ تک واپس ہو سکتا ہوں

میں معلوم ملتا ہے کہ کب رہائی ہو اور اس کے بعد لاہور میں
پنجاب کا جھگڑا اک چکے۔ بڑی دقت یہ پیش آگئی ہے کہ مجھ سے پہلے
پنڈت ہرد اور مسٹر داس پچ چکے تھے وہ ایک ترتیب عمل شروع کر چکے ہیں
میں اس ترتیب کو اب بدل نہیں سکتا۔ اور وہ نہ صرف یہ کہ غلط ہے بلکہ فیصلے
سے دور کر دینے والی۔ بہر حال ارادے سے زیادہ قیام کر رہا ہوں گا۔

لکھو، آگرہ اور لاہور میں اہتا کوستس کی کہ کسی نہ کسی طرح لکھنے
کا موقع ملے لیکن بالکل ہیں ملاحتی کہ آگرہ کے متعلق ایک محقرمیاں پر میں میں
دینے کی بھی مہلت۔ نکل سکی لوگ کسی ترتیب و تسلیم کے عادی نہیں ہیں۔

لے یہاں اشارہ پنڈت موتی لال ہرد کی طرف ہے دوسرے مشرعی آ۔ اس میں

ات کو ایک دوسرے کی بہت ملتی ہے اور صبح سے پھر چلے اور چکر لگاتے۔
تسرع ہو جاتے ہیں عید کے اوقات کے عمل ہو جائے کی وجہ سے دماغ کام
ہیں دیتا۔

بہر حال کوستس کر رہا ہوں کہ چند ضروری چیزیں لکھ کر بھیج دوں۔ آپ
مدد اور پرستیاں۔ ہوں اگر مضمون نہ بھیج سکتا تو محسوساً دوسرے سر کی
تاجہ گوارا کر لیجئے گا اس کے سوا چارہ ہیں کوئی مصالحو نہیں اگر آئندہ سر پہلی مٹی
کو ذیل نکلے اس کے بعد پھر ایسی صورت پیشیں۔ آئے گی۔ حوالہ ہی یہ سفر
حتم ہوا میں ہاتھ پاؤں نوڑ کر بیٹھ رہوں گا۔
مولانا طبع آمادی سر مانتے ہیں

مولانا کے اس خط سے مجھے واقعی خوشی ہوئی تھی مولانا کا دوق ایسا
تھا کہ کسی جیسے کو ان کا اچھا بہدینا اس کے لیے تھے ہوئے کا موت
تھا احبار یوپی کے تودہ امام ہی تھے کہ پورنگ اور طاعت کی
غلطیوں کا انہوں نے توجہ کر کے لیا ہے، سما ہے، لیکن اور طاعت
میں یہ حامیاں موردی اور مٹریں چکی ہیں۔ ان سے سچا و تقریباً
محال ہے۔ (دکر آراء ص ۹۹-۲۹۵)

مولانا اسی سفر میں تھے کہ الحامیہ کا دوسرا یہ جو بھی شائع ہو گیا یہ جو
ان کی نظر سے گرا، تو انہوں نے عکس کیا کہ اس میں بعض باتیں عمومی، صالح کے
خلاف ہیں اور بعض ایسی باتیں بھی ہیں جن سے تحسیر کی حلاوت کی طے شدہ
پالیسی اور اس کے مفاد کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ "آراء واقعہ بھی نہیں
درست نہ سمجھتے تھے جیسا کہ مولانا نے ایک مفصل خط ملیح آمادی کو لکھا
اس خط سے جنوں کہ سیاسی معاملات میں مولانا کی اعتدال پسندی، سلامتی
طبع اور جرم و احتیاط پر روشنی پڑتی ہے اس لیے اس خط کا مطالعہ مفادیت
سے خالی نہیں ہو سکتا مولانا کا خط یہ ہے۔

لاہور۔ ۱۹ اپریل ۱۹۲۳ء

اخ العزیز! السلام علیکم

اسی وقت آپ کا خط ملا اور اسی وقت جواب لکھ رہا ہوں آپ نے
دوسرا امر نکالنے کے لیے خواہ تمام کیا اس نے آپ کی مستعدی کا
غرض میرے دل پر مت کر دیا، لیکن ساتھ ہی اس بات پر صحت
حیرت ہوئی کہ سید رشید رضا کا مضمون آپ رسالے میں شائع
کر رہے ہیں اور مالک محسوس ہیں کہ اس کے شائع کیا ہوں گے؟
لکھنؤ میں جب آپ کا خط آیا اور آئیے سید (صاحب)
کے مضمون کا حال لکھا تو میں سمجھا تھا کہ انہوں نے اتحادیوں کے
خلاف شکایتیں کی ہوں گی اور بوٹ میں ان کا جواب دے دینا

کالی ہو گا اسی لیے لکھا تھا کہ کیوں کر ایسے لکھتے آکر دیکھوں گا
اور بوٹ کے ساتھ شائع ہو جائے گا لیکن اب اصل مضمون دیکھتا
ہوں تو دوسرا ہی عالم نظر آتا ہے۔ یہ صرف متفرکین ترک ملک
اتنا ہے جنگ کی عثمانی گورنمنٹ پر صحت الزامات لگائے ہیں، الحاد
و تشیع ترک کی کا ملزم ٹھہرایا ہے، حاکمیت ملیہ کو احاس وقت
انگورہ کی طاقتور یارٹی ہے (بدم حلاوت بیان کیا ہے حال پاشا
کے درمی مطام کا اعادہ ہے، بورہ حمار کے لیے طبعی ہوئے کا اذعا
ہے اور بحیثیت عمومی اتنی مبالغہ جی کوئی بھی ہیں ہے حتی حقائق
جلتہ، وغیرہ مقالات البر میں تھی۔ تعجب ہے کہ الحامیہ کے دوسرے
سر میں آپ یہ مضمون شائع کر رہے ہیں اور اس بوٹ کو کافی سمجھتے
ہیں خواہ اندیشہ درج کیا گیا ہے بوٹ میں آپ ان واقعات اور
ان کے طریق استدلال کا کچھ ذکر نہیں کرتے صرف یہ کہتے ہیں کہ
ترک اور عرب دونوں نے ایسا کیا ہے اور ان کا مقصد تمام ترکوں
کا عام اتحاد ہے بلکہ بعض کا ہر شخص اس سے یہ نتیجہ نکالے گا
کہ الحامیہ ان کے تمام اذکار سے متفق اور تمام بیان کردہ واقعات کا
مصدق ہے صرف عام و بعض کی توجہ ضروری سمجھتا ہے یہ ترکوں
کی طرح عرب بھی اس کے ایک حیثیت کے ملزم ہیں

علاوہ بریں آپ نے لکھا ہے کہ۔ حدید میریہ طبع
سے حیثیت پیدا ہوئی۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

غور کیجئے! اگر اس مضمون کا ترجمہ ہندوستان میں احادیات
شائع کر دیں تو مسئلہ حلاوت کی تحسیر کی یہ کیا اثر پڑے گا۔ حدید
انقلاب حلاوت کے بعد سے تمام پور میں احادیات بھی تو پہلی کہہ رہے
ہیں کہ ایک ترک ملحد ہیں اسلام سے کوئی علاقہ نہیں رکھتے اسی
کی ایک شہادت آپ نے بھی دے دی ایسی شہادت جس میں یہاں
بیم لکھا ہے کہ اما حوالہ ملک و کدرا حور السار المسلمات عام
مسلمانوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا، ہندوستان کے علماء تو پہلے
سے جو ان ترکوں کے خلاف مستعد ہو رہے ہیں۔

خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجئے اور یہ مضمون شائع نہ کیجئے۔ دوسرا
نمبر شائع ہو، مضائقہ نہیں لیکن ایک یہاں قہ نہیں پیدا کرنا چاہیے
اور نہ اناطیل و اکادیب کی اشاعت میں حصہ لینا چاہیے۔ یہ کچھ
ضرر ہیں کہ ان کا ہی مضمون ضرور شائع ہو۔ اگر وہ پسند کریں گے

لے ترکوں کی آئیں اتحاد و ترقی کے رکن اور پاشا و غیرہ (ملیح آبادی)

کوئی اور خرید بھی دیں گے، ہیں بھی میں گئے تو اس کی مرضی۔

بہر حال اب اس کے سوا چارہ ہیں کہ اتنا کا ایک حارم بدل دیا جائے اور اس میں کوئی اور مضمون دے دیا جائے۔ اگر اور کوئی مضمون نہ ہو تو میرا ایک مضمون حمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے اس مرتبہ میں کلکتہ پہنچ جاؤں اور مطلق ہو کر بیچہ رہوں پھر ان مشکلات کا خاتمہ ہو جائے گا۔

گامدھی جی کی تصویر پر جو العادۃ و توصیف کے لکھے ہیں مثلاً "القدوة فی حیاتہ، طاہر الدلیل، علی القلب" یہ بھی سخت اعتراضات کا موجب ہوں گے۔ حصار الان حیروں میں احتیاطاً وحرم سے کام لیجیے صرف۔ قادم حرمہ ہند یہ سلیبہ اور نام کافی ہے امید ہے کہ نئے قادم میں اس کا لحاظ رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ یہ تاخیر آپ پر بہت شاق گرے گی لیکن کیا کروں، اس مسئلے میں مجبور ہوں۔ سیدرتیہ رضا کا مضمون کسی حال میں بھی قابل اشاعت نہیں ہے یا تو بوجہ اسے میرا نام انگ کر دیجیے یا پھر مضمون شائع نہ کیجیے

اگر قادم بدل کر سالہ شائع نہ کر سکیں تو میرا انتظار کریں اس کے سوا چارہ نہیں کہ ڈبل نمبر نکالا جائے۔ فارسی مضمون کے پلچے پر پیشان نہ ہوں اور "اسرار خودی" وغیرہ چھاپ کر رسالے کو معکم جبر سائیں سب باتیں آپسے وقت پر ہو جائیں گی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ رسالے کی صفحات دو حزمہ رکھی جائے۔ کم کر دی جاسکتی ہے۔

میں اس سفر میں طرح پھنسا، بے کار وقت گیا۔ امید ہے کہ پرسوں یعنی سپر کورواہ ہو سکوں؟ (ایضاً ۳-۳) میرا خیال ہے کہ مولا مایلیج آبادی نے اس باتوں پر غور کیا ہوگا اور مولانا کی رائے سے متفق ہو گئے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس کے بعد ان کا عمل ٹھیک مولا کے مشورے کے مطابق نظر آتا ہے،

۱۔ علامہ رشید رضا کے مقالے کی دوسری قسط انہوں نے شائع نہیں کی اور مولانا آرادے تحریک حالات کے جن مصالح اور مقاصد کی طرف توجہ دلائی تھی اور علامہ مرحوم کے مقالے سے جو تقصائد بھیجے گا اندلیتہ طاہر کیا تھا، اس سلسلے میں المراسلۃ المذاکرۃ کے صفحہ پر شیخ عبد الباقی حیدر آباد عمر صلا ترکی) اور محمدی المیمری (الازہر مصر) کے مراسلات شائع کئے ہیں جن میں علامہ موصوف کے افکار پر نقد کیا گیا ہے

۲۔ اور حبیباً کہ مولانا نے مشورہ دیا تھا کہ اگر کوئی مضمون نہ ہو تو پھر ایک مضمون

بحکم حمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے مولا مایلیج آبادی نے اسی کے مطابق عمل کیا ہے۔

۳۔ الجامعہ کے ایسویں شمارے میں جب گامدھی جی کی تصویر دوبارہ شائع کی تو اس کے کبیتوں میں، اور ان کا معقل خط جو مولا مایلیج آبادی کے نام ہے اور اس پر اتنی ہی معقل تہیدی عبارت جو ادارے کی جانب سے ہے، اس کے عنوان کی عبارت میں اسی حرم و احتیاط کو ملحوظ رکھا گیا ہے جس کی مولا مایلیج آبادی نے فرمائی تھی تصویر پر گامدھی جی کے نام کے ساتھ یہ الفاظ ہیں

رحیم اللہ المحبوب وقائد الکبیر علی حریت

اور خط کے متن کو، اس عنوان سے رعیت دی گئی ہے۔

رحیم اللہ الکبیر وحب الامانیہ تمہا کا عالم کا علی حریت

ایک تاریخی و سیاسی علمی مجلہ

الجامعہ ایک تاریخی و سیاسی مجلہ تھا اور آج اس کی ایک مسئلہ علمی حیثیت سے ہے۔ وہ ۱۲۳، ۱۲۴ میں برصغیر اور بیرون ملک سیاسی تاریخ اور افکار و تحریکات قومی دلی کا اہم ترین ماحد ہے خصوصاً تحریک خلافت اور ترک موالات کے دور آخر کے حالات اور ترکی میں قسطنطنیہ اور انقرہ کی کشمکش یا ادارہ خلافت اور ان کے اتحاد و ترقی کے قادمین کے افکار کا مستند ترین ماحد ہے۔ اسی طرح اندرون ملک سیاسی حدود و مہد کے حالات اور سیاسی و تاریخی معلومات سے اس کے صفحات بھرے ہوئے ہیں الجامعہ نے اپنے مفہوم کے دائرے میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ ان خدمات کا سلسلہ سچاست، اصلاح و قیام ملت اور اچانے اسلام کے کاموں سے ملے کر ادب تاریخی تک پھیلا ہوا ہے اس کی اہمیت اور خدمات کا اندازہ اس کے مضامین کے اندر اس پر ایک نظر ڈال کر دیا جاسکتا ہے یہاں اس کی حد تک کے تمام پہلوؤں پر تبصرہ اور ان کا تعارف ممکن نہیں البتہ اس کی ایک خصوصیت کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔

علامہ اقبال مرحوم کے "تراہ قی" نے جو تہرت اور مقبولیت حاصل کی ہے اس پر گنت گنت تحمیل حاصل ہے۔ الجامعہ میں اس کا مسطور عربی ترجمہ چھاپا گیا اس کے شہرے میں علامہ اقبال کی شخصیت اور ان کی شاعری کے حصائص پر ایک جامع نوٹ ہے اس میں کہا گیا ہے،

"تراہ قی بہترین قی نعروں میں سے ہے۔ یہ ہندوستان کے عظیم ستارے اور مشہور فلسفی علامہ اقبال کی تخلیق ہے وہ ہندوستان کی ایک بلند پایہ شخصیت ہیں اور بہترین انسانوں میں شمار کیے جاتے ہیں انہوں نے یورپ کے جامعات میں علم حاصل کیا ہے اور

علی علی اسناد و تہاات حاصل کیے ہیں وہ جدید علوم میں گہری نظر رکھتے ہیں اسانے وطن کے دلوں میں ان کے لیے بڑی محنت ہے۔ وہ اپنے اقراں میں بلند درجے پر فائز ہیں وہ شاعری میں صاحب فکر و منہجیت کے مالک اور ایک خاص اسلوب کے حائق ہیں۔ وہ اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی زندگی کے اچھا اور دی حدت کے قیام کی دعوت دیتے ہیں۔ انگلستان میں ان کے اشعار کا انگریزی ترجمہ کیا گیا ہے اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نقد و لطیف اقبال کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔

(شمارہ ۲۷ صفحہ ۱۵، ۱۶)

الحامد نے آئندہ شماروں میں علامہ مرحوم کے فارسی کلام کا، اشاعت کا بھی وعدہ کیا تھا۔ ترارہائی کا مظلوم عربی ترجمہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں عربی کے استاد مولانا عبدالحق حق اعظمی نے کیا تھا مولانا عبدالحق عربی کے ادیب اور شاعر تھے۔ الحامد نے ان کی متعدد منظومات شائع کی ہیں مولانا آزاد نے یہ مات جو نکلی کہ فارسی مقصود کے لیے پریشان نہ ہوں اور اسرار خودی کو چھاپ کر رسالے کو مکمل جمع سائیں سب مائیں ایسے وقت یہ ہو جائیں گی تو اس کا تعلق دراصل الحامد کے خاص مقصد سے اسرار خودی کی عدم مساس ہے مولانا آزاد ہیں چاہتے ہوں گے کہ الحامد آغا جی میں اپنے دائرہ مقاصد سے قدم ماہر رکالے۔

چند دیگر معلومات و خصوصیات

الحامد مرکزی خلافت کمیٹی کا ترجمان تھا۔ دی اس کے اخراجات برداشت کرتی تھی مولانا عبدالرزاق مبلغ آبادی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے اور مولانا ابوالکلام آزاد اس کے محرران تھے اور مصائب کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں ہدایات اور مشوروں سے رہنمائی ملتے تھے۔

الحامد عربی میں جاری کیا گیا تھا لیکن اس کے پہلے شمارے ہی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ اگرچہ مقالات کا غالب حصہ عربی میں ہوگا کہ عربی زبان میں الہی عالم اسلامی است، لیکن اس کا ایک حصہ فارسی، ترکی مقالات کے لیے بھی مخصوص ہوگا۔ ہر اردو میں مصائب کی شمولیت کا عزم ظاہر کیا گیا تھا۔

۱۔ اہل الجملہ ترجمہ بکل لفظ من اللغات الشرقیۃ المکیہ و مثل العارۃ
۲۔ والترکیہ والہندیہ و سربہ المقالات فی ہذہ اللغات الثلاثہ۔

(فائنہ الحامد، ص ۱۴)

چنانچہ الحامد کے شائع ہوتے ہی ایک طے کی طرف سے اصرار ہوا کہ اس میں اردو کے صعوبات بھی شامل کیے جائیں اس سلسلے میں الحامد کے دوسرے

پرسچے میں ایڈیٹر (مولانا عبدالرزاق) کے قلم سے "گزارش" ہے اس گزارش سے جوں کہ عربی میں اشاعت کی صورت اور اہمیت اور اس کے مقصد احزاب روشنی پڑتی ہے اور اردو حصے کی شمولیت کے لیے ایک سہولت بھی سیاں کی گئی ہے اس لیے اس کا مطالعہ دلچسپی اور افاذیت سے حالی ہیں۔ راکشس یہ ہے،

ہر طرف سے خطوط آرہے ہیں کہ "الحامد" میں اردو کیوں نہیں رکھی گئی؟ ہم اپنے دوستوں کو یقین دلایا جاتے ہیں کہ بہت جلد اردو بھی اس میں شامل ہو جائے گی۔ جیسا کہ پہلے میری تصریح کی جا چکی ہے

الحامد سے اصلی مقصد ممالک اسلامیہ و عربیہ تک ہندوستان کی آواز پہنچانا ہے۔ عائنا یہاں کی بے ملک اس حقیقت سے واقف ہیں کہ اکثر اسلامی ممالک ہندوستان کے متعلق قریب قریب اتنا ہی جانتے ہیں جتنا ہم چین یا ترکستان کے متعلق نہیں۔ تو اس بر اعظم کی گزشتہ تاریخ معلوم ہے۔ موجودہ تحریک کی کچھ زیادہ ضرورت ہے۔

مذہبوں سے ایک عام اتحاد اسلامی کے خواب دیکھے جا رہے ہیں ہندوستان میں بھی، مصر میں بھی، ترکی میں بھی۔ مگر عمل کی طرف کوئی قدم نہیں اٹھنا کیوں؟ وجہ ظاہر ہے۔ ماہم کوئی ذریعہ تعارف و تعاہم نہیں جو ہر مشترک عمل کے لیے اولین شرط ہے الحامد ہی کئی دور کرنے کے لیے جاری ہوا ہے اور اس لیے قلد تاس کی زیادہ قوت عربی پر صرف ہوگی کہ وہی میں الملئ اسلامی رہاں ہے سیر فارسی اور اردو۔

اردو کے ششہرے ہوگی، اس کا خواب ہم سے ہیں، بے ملک سے مانگیے اگر حضرت مولانا (ابوالکلام آزاد) کی تحریرات بڑھے کا ترقی ہے تو صحرا ابیں فرصت دی جاہیے اردو تمام۔ شرمناک حکمرانے موقوف کر دینا چاہیے جس کے سلحاے میں ان کا تمام قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے جب تک حضرت مولانا اطمینان سے نہ بیٹھیں اس وقت تک ہم اردو فارسی کے متعلق کوئی وعدہ نہیں کر سکتے۔

(ش ۲ سرورق کا صفحہ ۲)

لیکن اردو، فارسی اور ترکی میں مقالات کی شمولیت عزم کے باوجود عملاً ممکن نہ ہو سکی شروع سے آخر تک الحامد کے تمام صعوبات عربی کے لیے وقف رہے۔

الحامد کی سالانہ قیمت آٹھ روپے تھی اندام ششہرہ ہر ہراری کا سلسلہ ہیں رکھا گیا تھا لیکن سرس، م (مسترح شمارہ) میں ششہرہ ہر ہراری کی رعایت کا اعلان بھی کر دیا گیا، جس کی قیمت چار روپے آٹھ آئے تھی ایک بڑے کی قیمت آٹھ آئے تھی لیکن شمارہ ۵۱ یا اس کی دسویں اشاعت سے فی ہر ہر مارہ آئے قیمت

کردی گئی تھی

الجامعہ السلاطین پریس کلکتہ میں چھپنا تھا پریس کے غیر قاضی مولانا تھے اور ۵۴ رپے میں کلکتہ سے شائع ہوتا تھا۔ ۴۵۔ رپے میں ایک وسیع و عریض کوٹھی تھی جس کے اوپر کے حصے میں مولانا آزاد رہتے تھے اور نیچے کے حصے میں ابلاغ پریس اور الجامعہ کا دفتر تھا۔

الجامعہ سیدہ دورہ دورہ مجلہ تھا لیکن سیدہ روزہ انگ انگ اس کے صرف تین پرچے (سرا ۸۰۲) ہی نکل سکے۔ اپریل ۱۹۲۳ء سے نومبر تک اس کے پانچ شمارے دو دو نمبروں کو ملا کر شائع کیے گئے اور ایک اشاعت تین نمبروں (۹۰۵) کی جامع تھی اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ الجامعہ اگرچہ سیدہ دورہ مجلہ تھا لیکن عملاً ہوا شائع ہوتا تھا دسمبر ۱۹۲۳ء سے دو شماروں کو ملانے کا تکلف بھی محکم کر کے اسے ماہوار کر دیا گیا جیسا کہ اس کے آخری چار شمارے (دسمبر ۱۹۲۳ء تا مارچ ۱۹۲۴ء) ماہوار نکلے۔

الجامعہ کی صرف ایک جلد ہے جو بیس شماروں پر مشتمل ہے، لیکن اشاعت کے لحاظ سے یہ صرف تیرہ نمبر ہیں اس کی ابتدائی تین اشاعتوں یا چار نمبروں کے صفحات مسلسل ہیں (۸۴ صفحات) اور انگ انگ بھی یا کیوں شمارے سے ہر اشاعت کے صفحات انگ انگ ہی ہیں اور ہر اشاعت کے صفحات کم و بیش برابر ہیں مجموعی طور پر الجامعہ کی پوری جلد کے صفحات کی تعداد ۲۹۴ ہے اس میں مثلاً کے ماوں (۵۲) صفحات شامل ہیں

الجامعہ کا پہلا نمبر اپریل ۱۹۲۳ء میں نکلا تھا اور آخری شمارہ مارچ ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا تھا بارہ مہینوں میں صرف تیرہ پرچے نکلے اور پھر ہمیشہ کے لیے سد ہو گیا

الجامعہ کی اشاعتوں، شماروں، تاریخاًئے اشاعت اور صفحات کی تفصیل یہ

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱	۱	یکم اپریل ۱۹۲۳ء	۲۴ تا ۲۵
۲	۲	۱۵ " "	۵۲ تا ۵۳
۳	۳ + ۴	یکم دسمبر ۱۹۲۳ء	۸۲ تا ۸۳
۴	۵ + ۶ + ۷	یکم جون تا یکم جولائی	۳۶
۵	۸	۱۵ جولائی	۲۴
۶	۹ + ۱۰	۳ جولائی تا ۳ اگست	۳۲
۷	۱۱ + ۱۲	۲۸ اگست تا ۲۴ ستمبر	۲۴ + ۳۶
۸	۱۳ + ۱۴	۲۴ ستمبر تا ۲۰ اکتوبر	۲۴
۹	۱۵ + ۱۶	۲۰ اکتوبر تا ۱۰ نومبر	۲۰
۱۰	۱۷	۱۰ دسمبر	۳۴

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱۱	۱۸	جنوری ۱۹۲۴ء	۲۴
۱۲	۱۹	فروری	۳۶
۱۳	۲۰	مارچ	۴۲

(کل صفحات ۳۹۲)

البواب وعناوین

الجامعہ کے ابواب و عناوین اہلال و السلاطین سے ملتے جلتے ہیں، مثلاً، مقالہ استیحاء، تہذبات، مقالات، باب التفسیر، مختارات، اقوال البحرانہ العربیہ، شہنشاہ داہلیہ، العالم الاسلامی، مسئلہ خلافت، کبیر، مسئلہ العربیہ، افکار و حوادث، حوادث و اخبار، افکار مسئلہ المناظرہ، مراسلات، مطبوعات جدیدہ، الجامعہ میں اجارہ مصائین اور مقالات کے ساتھ منظومات بھی شائع ہوتی تھیں

بقیہ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریک خلافت میں حصہ

حکومت نے (۱۹۲۳ء) طبعیتہ المسلمین کا عہدہ محکم کر دیا تو سید وستانی رہنماؤں میں مولانا آزاد بھی تھے، مہوں نے اس پر رنج و غم کا اظہار نہیں کیا اُن کے خیال میں خلافت کا مصیب ایک فرد کی جگہ ایک جمہوری حکومت کے سیر و کیا جانا چاہیے ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ خود اس جمہوری حکومت (حکومت تری) نے مصیب خلافت کی رتہ داری اٹھانے سے انکار کر دیا۔

معیاری عملوں کے سلسلے کی ایک اور کڑی

”آج کل“ کا

خواجہ احمد عباس نمبر

دسمبر ۱۹۸۸ء قیمت: دو روپے

ہمارے عہد کا نئے بدل ادیب نے مثال صحافی، معترف فلم کار

جس کی حدت اور کارناموں کا اس پر جانور بیس کی ضرورت ہے۔

منتوقع قلم کار: کشمیری لال داکر، قمر رئیس، جوگندریال، ظفر نیازی

حلیق اکرم، رتن سنگھ، محنتی حبیب، مس موہن تلخ،

فتح امروز ریدی اور راج رائے راکر۔



مولانا آزاد — معاصرین کی نظر میں

مراچی میں تانماستاء، سیاست دانی میں ہندو مسلمان سے سو قدم آگے۔ ۱۱۔
یہ روئے ہند کے مسلمان میں اور امریکوں اور انگریزوں میں بھی
مقبول ہیں یورپ میں مورخ سوچتے رہتے ہیں کہ ان کو یورپ میں کیوں کرات
کھانا کھاتے ۱۱۱

۱۱۲ مولانا آزاد کا نام حاکم کرڈ، ہندوؤں میں ایک ایسے ہندوستانی
ہیں جو یورپ کی سیاست کو سمجھتے تھے اور اس کے وار کو بغیر
۱۱۳ حال کے روکتے تھے ہیں اور سب سے ایک بیکلاسما ہی سہہ حریف کو
مارتے جاتے ہیں اور بکھتے جاتے ہیں — عاتقا کچھ زیادہ تکلیف نہیں
ہوئی ہوگی — یہ عکس آپ کی سیما ہی کے لئے بہت ہی مفید ہے۔

۱۱۴ مذمت حماد لال ہر دے ایسے ایک راز دار دوست سے کہا تھا کہ
۱۱۵ حب مولانا آزاد کا نام آزاد سب کے لئے کی گئے گویا میں ترجمہ کر رہا تھا کہ
مجھے حسرت ہوئی تھی کہ مولانا ایسی گروت سولات کے دریغ کرتے تھے کہ سر کر لیں
جواب دیتے رہ جاتے تھے۔

۱۱۶ قرآن مجید پر ایسا شور ہے اور اس کے مقتصد کو آسان زیادہ سمجھتے
ہیں کہ معرفت م کے علمائے حدیث بھی سادہ سادہ سمجھتے ہوں گے
۱۱۷ ہوتی سمجھانے ہی مسلم لنگ کو سمجھ لیا تھا ۸ ۶۹ میں سٹر راہد
سہروردی کے نکال پر اہولہ سے حس لطیفی کو ایک کا عدیرہ لکھا تھا:
”سب نامیں معلوم ہیں ماستائے سترکت مسلم لیگ“ ۱۱۸

چیرا حسن چتر:

۱۱۹ میں پہلی مرتبہ سملہ میں مولانا سے ملا تھا ایڈورڈ گنج میں ان
کی تقریریں تقریریں ہو چکی تھیں ان کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن حسد
مٹ کی ملاقات تھی اور ملے والوں میں ایک میں ہی ہیں بھٹا بہت سے

۱۲۰ مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کے عظیم ترین لوگوں میں سے تھے
۱۲۱ حق کے بارے میں ہر دور اور ہر ذمہ میں برصغیر ہندو پاک میں بہت زیادہ
لکھا گیا ہے۔ ان کی زندگی میں بھی اور ان کے انتقال کے بعد بھی۔

۱۲۲ دلی میں مولانا آزاد کی شخصیت اور ان کی علمی و ادبی اور سیاسی
۱۲۳ خدمات کے بارے میں برصغیر ہندو پاک کے ممتاز آدمیوں، مصنفوں اور
۱۲۴ دانشوروں کے حیلالت و افکار کے متحد امتزاجات میں کیے جاتے ہیں اس
۱۲۵ سے ان کی عظمت، ان کے بے دریغ کردار اور ان کی بدخلوص خدمات کا کسی
۱۲۶ حد تک اندازہ ہو سکے گا۔

۱۲۷ مولانا کو صحیح معنی میں بین الاقوامی شہرت اور ناموری حاصل تھی
۱۲۸ اسی لیے ان کے انتقال کے بعد بیرونی ممالک کے سربراہان مملکت اور
۱۲۹ دوسرے مشاہیر ان کو حراج عقیدت پیش کیا ہے اس کا انحصار
۱۳۰ بھی پیش خدمت ہے۔

خواجہ حسن نظامی:

۱۳۱ سر وقت، دوہرا بیل، گورارنگ، ایرانی صبح کی ٹری ٹری آنکھیں
۱۳۲ کٹائی چہرہ، سب سے چھوٹی ڈاڑھی، آمارشلی اور لہر، مراح میں نمکست
۱۳۳ اور وقتاً، طبیعت میں سوجی و طراست۔

۱۳۴ دلی کے رہنے والے ہیں ایک بڑے سیر کے بیٹے ہیں، مگر سیری
۱۳۵ مریدی کے زیادہ ذلادہ نہیں ہیں۔ قوم سید، بیشتر آزادی اور سے
۱۳۶ باری، حافظے کی قوت سے مثال، تصور کی طاقت، جیوش کی پاک اور
۱۳۷ جیل کی آنکھ سے بڑھی ہوئی، تقریر و تحریر کے عروج و سرازاد تاء، ارک

جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی ۲۵ ۱۱

لوگوں کا ایک وفد ساتھ لوگ سوال کر رہے تھے اور وہ جواب دے رہے تھے۔ اس وقت ان کی صورت شکل کے عام انداز سے ان پر عقاب کا دم کا ہوتا تھا لیکن ایسا عقاب میں جو حصہ شکار یوں کا بار بھیج ہو بلکہ ایسا عقاب جو سب خارا کی چشموں میں آستیاں بناتا ہے۔

ایک دفعہ میں نے اوسانہ نگاری کے متعلق اسیں ایسا ایک مضمون دکھایا۔ پڑھ کر کہے گئے: ”تم نے ملاں فلاں فرانسس قصبہ یوں کا ذکر کیا حالانکہ ان کے تذکرہ کے لئے ہر اس موضوع پر کوئی مضمون مکمل نہیں ہو سکتا“۔ یہ امر اسانہ نگاری کے متعلق ایک تقریر شروع کر دی اور اس سلسلے میں ایسے ایسے مضمون اور ان کی تعانیف کا ذکر کرتے جن کے نام ہی میں نے نہیں سنے تھے۔ پھر میں بڑی دھم سے طی کا لہرس ہونی عاں حکیم مسیح الملک (اجل حال) اس کے صدر تھے۔ چونکہ مولانا آزاد بھی اتفاق سے وہیں (تیسرا) موجود تھے اس لئے بعض طلبوں نے ان سے استدعا کی کہ آپ کا لہرس میں طب یونانی کے متعلق جیسے کلمات کہہ دیجئے حکیم اصل حال مرحوم نے بھی سفارش کی۔ لیکن مولانا ابوالکلام آزاد تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو پورے دو گھنٹے طب قدیم اور طب جدید کے طریق اور طریق علاج وغیرہ پر بحث کرتے رہے۔ حکیم شاعر صاحب نے جو کلمات کے مشہور طبیب ہیں اور اس اجتماع میں موجود تھے جو دھم سے بیاں کیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے اسی تقریر میں خواب میں بیاں فرمائی وہ بڑے بڑے مامور طبیبوں کو بھی معلوم نہیں۔

ان کے (مولانا ابوالکلام آزاد) والد بزرگوار مولانا حیر الدین ایک مشہور خاوادہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے۔ جیسا کہ اب بھی ان کے عقیدت مند ملک کے مختلف حصوں میں موجود ہیں لیکن مولانا ابوالکلام نے پیری مریدی سے کوئی سروکار نہیں رکھا۔

”مولانا بڑے بڑے کڑے وقت میں آئے ہیں لیکن اس غیرت کے پتلے نے کبھی کسی کا احساں نہیں اٹھایا ان کے والد بزرگوار کے مریدوں میں ہتیرے لوگ ایسے ہیں جو ایسا سب کچھ کہیں دے ڈالنے کو تیار ہیں بعض عقیدت مندوں نے ۱۰۶۰ھ لہلال کے دور اول سے آج تک ان کے مداح چھپتے آتے ہیں، کئی مرتبہ ان کی مالی اعانت کرنا چاہی لیکن انہوں نے گوارا نہیں کیا ان میں سے اکثر لوگوں نے بڑی بڑی رقموں کے می آرڈر اور چیک بھیجے جو واپس کر دیے گئے۔“

مہادیو ڈیسائی

ذہنی اعتبار سے تو مولانا کانگریس میں ایسی مثال نہیں رکھتے اور اکثر مسائل اور پالیسیوں کی تشریح اس طریق سے کرتے ہیں کہ اسان حیران

رہ جاتا ہے کانگریس میں مولانا سے بڑھ کر اور کوئی معاملہ ہم سیاست دان اور سیاسی جوتڑ توڑ کرے والی شخصیت نہیں ایک دفعہ آپ ایک یونٹس قبول کر لیں تو پھر اس کے تمام بیسپلوں کو اس وضاحت سے بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کا کوئی گوشہ بھی تسنہ نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ گاندھی جی سیاسی زندگی کے انتہائی خطرناک مراحل پر ہمیشہ مولانا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ کی گاندھی جی سے وابستگی کی کیا وجہ ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ گاندھی جی کی دہانت کے علاوہ ان کی پے درپے سچائی نے مجھے ان کی طرف مائل کیا لیکن ۱۹۲۲ء تک میں ہر چیز کو تنقیدی نظر سے دیکھتا اس کے بعد یوگ انڈیا میں گاندھی جی کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا جس میں انہوں نے اپنی بیوی پر ایک معمولی سی کوتاہی پر شدید گرفت کی وہ آئٹم میں ایک رقم جمع کرنا بھول گئی تھیں۔ اس پر مجھے حیرت ہوئی کہ یہ ایک ایسا شخص ہے جس کی سچائی کا اعتراف اس کے دستوں کو بھی ہونا چاہئے۔

کانگریس کے معاملات میں مولانا کی حیثیت ہمیشہ بے مثل رہی ہے۔ انہیں ساہا سال سے یہی حیثیت حاصل ہے اور رہے گی مگر اس کے باوجود آپ ہمیشہ اس قسم کے عہدے قبول کرے سے ہٹ گئے تھے۔ آپ اگر چاہتے تو کسی صومالی اسمبلی یا مرکزی اسمبلی میں پارٹی لیڈر بن سکتے تھے مگر آپ ہمیشہ صاف پیچ کر نکل جاتے رہے آج بھائی سی آر۔ واس اور اینڈس موتی لال نہرو آپ کے متورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے مگر آپ نے ہمیشہ بمائش اور ہنگامہ کی جگہ مستحضر ہونے کو ترجیح دی۔

اگرچہ آپ انگریز کی بہت کم دوسٹے ہیں مگر آپ کی لائبریری انگریزی اور فرانسیسی کتب پر مبنی تھی ہے۔ آپ نے کئی انگریزی شعراء کا مطالعہ کیا ہے مثلاً شکسپیر، ورڈز ورڈز، شیلی وغیرہ مگر آپ بائیسوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ یونان کی جنگ آزادی میں شریک ہو کر مارا گیا اور اس نے اپنی نظریں میں آزادی، فکار اور آزادی عمل کی تعلیم دی ہے اور انقلابی سیاست میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ کے پاس عربی، فارسی اور ترکی کی لاتعداد کتابیں موجود ہیں جس کے ناموں سے ہمارے ملک کے اکثر عالم اور ادیب بھی واقف ہیں۔

یروانی دنیا سے آپ خط و کتابت کے ذریعے رابطہ قائم رکھتے ہیں مرحوم راغلو یا شا اور فتحی بے سے آپ کی خط و کتابت تھی۔ موصوف الذکر تو آپ کے ہایت عزیز دوست تھے کمال اناترک اور ترکی کے سرکردہ قارئین سے آپ کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔ ترکی کی جواں پارٹی کے لیڈر جنہوں نے ۱۹۰۸ء کا انقلاب کیا تھا آپ کے ذاتی دوست تھے۔ یہ پائلٹ گروہ

حکیم بزرگ برسر اقتدار رہی احمد رضا صدر ترکی باریاں، ڈاکٹر صاحبہ الیہ اور پاتا اور حادیہ سے آپ کی دوستانہ خط و کتابت رہی ہے۔ اسی طرح ایوان کا مشہور انقلاب پسند تقی راد سے آپ کا بہت عزیز دوست تھا۔ کثرت مطالعہ اور استغراق کتنے آپ کو حلاوت پسند اور عزت کریں سادیا ہے۔ اگرچہ آپ بہت حلیق اور مجلسا رہیں، مگر آپ کے دوستوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگرچہ آپ بہترین گفتگو کرے والے ہیں مگر اکثر خاموش رہتے ہیں مولانا کو مائنس، ہنگاموں اور حلو سوں سے سخت لعنت ہے۔ آپ رات کے کھانے پر بہت کم ہی دعوتیں قبول کرتے ہیں آپ ایک سحر مایا مقرر ہیں، آپ بڑے بڑے محجوں کو ایسے دلائل دہرائیں سے قائل کرا سکتے ہیں مگر اس کے باوجود آپ عوام میں بہت کم حلقہ ملط ہوتے ہیں ہاں کانگریس کمیٹی کی عزتوں میں آپ نمایاں حصہ لیتے ہیں اور آپ کی سخت ہیستہ ایک قابل قدر اوصاف ہوتی ہے۔

مولانا سید سلیمان ندوی

اگر ہمارے نظر سے وہ کون ایسا ہے حواسوہ محمدیہ فائز ہوا تو ہم میں ایک اور سستی ایسی ہے حواسوہ یوسلی کے درجہ پر ممتاز ہوئی، جس عزم و استقلال استعما، اور قوت ایمانی کے ساتھ مولانا نے یہ زمانہ بسر کیا ہے وہ انجمن سلف کی یاد کو تازہ کرتا ہے شاید سب کو معلوم نہ ہو کہ انہوں نے حکومت کا وظیفہ ایسے سے نکال کر دیا اور اعانت نظر ہدا کا ماہوار عطیہ بھی قبول نہیں کیا اس زمانے میں ان کو حوالی دفتیں پیش آئیں وہ صرف عساری استکور کے زمانے میں پہاں ہیں یہ معلوم ہو گا کہ رات کو انہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی اس ساءیر وہ مار عشا کی جماعت میں ستریک ہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اسے گوارہ نہیں کیا۔ انہوں نے حکومت سے اجازت چاہی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو بر ملا اعلان کر دیا کہ فریضہ الہی میں اساتذہ کے مسرمانا مانع ہیں آسکتے آہ ہم میر سے کہتے ایسے ہیں تو آدی کے ستر میر بھی اٹھ کر خدا کے آگے سر نہیں جھکاتے اور ایک وہ عباد سائیں ہیں خوفید و تنگی میں بھی مساجد الہی کی یاد وراموش ہیں کر سکتے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ جو حواں مسلمانوں میں قرآن پاک کا دوق مولانا انوا الکلام کے "الہلال" اور "السلام" سے پیدا کیا اور جس اسلوب طاعت کمال استا پر داری اور زور و تحریر کے ساتھ انہوں نے انگریزی حواں و حواں کے سامنے قرآن پاک کی ہر آیت کو پخت کیا اس نے ان کے لئے ایمان اور یقین کے نئے دروازے کھول دیئے اور ان کے دلوں میں قرآن پاک کے معانی و مطالب کی لمبی و وسعت کو پوری طرح نمایاں کر دیا۔ ضرورت تھی کہ اسی موثر قلم سے قرآن پاک کی پوری تفسیر تائج ہو تاکہ عربی سے نالید مسلمانوں

کے لئے نور سیت اور افرائق بصیرت کا سرو ساماں اردو میں میسر آئے۔

مولانا غلام رسول مہر

مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں تفسیر و ربانی تھی تو وہ عمر کی سوہو میں مسرول میں تھے اور اس زمانے میں انجمن کے آشیخ پر متا ر اصحاب علم و فضل کو بھی نہ مشکل مار ملتا تھا۔ یہ تفسیر اتنی مسلسل، مربوط و مدلل اور عام تقریریں دے۔ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا تہا انشہ مرحوم و معور نے فرمایا ہم تو تھے یہ سوئٹریں، ہمارے لہ کلکتہ میل آرہی ہے اس زمانے میں کلکتہ میل کو رفت کی تروی اور نہ کامہ جیری کے باعث تمام ٹریوں پر نہ رجاء و قوت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی سست سے کلکتہ میل کے ساتھ تشبیہ میں خوب طعنا و تشبیہ سے لے تیار ہے۔

یہ سکتا کا واقعہ تھا آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تشریف ہوئے (مسندہ ایریل ۱۹۲۲ء) ۲۲ ایریل کو انہوں نے تقریر فرمائی اس کا موضوع تھا "اسلام زمانہ آئندہ میں" اس وقت مولانا سترہویں سال میں تھے یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو جو شمیری سسائی کے آراد صاحب کل میر تقریر سے مایس گئے۔ چنانچہ ۲۳ ایریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد مقرر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے نکیرار کی خوشنمایاں ہیں، جادو مایاں کی داد دی اور ان کی درارائی عمر کے لئے دعا کی۔

سترہ سال کی عمر میں مولانا کی سحر مایاں کے کرشمے آپ نے ملاحظہ فرمائے اس تہرت و اشاعت سے بے یاری کی ستاں دیکھئے۔ انجمن کی روداد میں ایک جگہ مرقوم ہے "امسوس ہے کہ ماوجود متعدد تقاسموں کے اراد صاحب نے پھر قلم بند کر کے ہیں دیا اور اس لئے شامل روداد ہیں ہو سکا۔ دوسری جگہ لکھا ہے "جون کہ یہ تقریر قلم بند ہو کر ہیں ملی اس واسطے درج ہیں کی حاتی" انجمن حمایت اسلام کی جس تقریر کا ذکر پہلے کیا ہے اس سے تقریباً سات سال بعد مولانا نے "الہلال" جاری کیا جس کی کوئی مثال تاریخ صحافت اردو میں پہلے موجود تھی اور اس کے بعد آج تک منظر عام پر آسکی۔ حالانکہ پہلے "الہلال" کے طہوریر آج ماون سال پورے ہو چکے ہیں اور دوسرے "الہلال" کی نندش پر بھی چھٹیس سال گزر چکے ہیں

اگر اس مختصر سی مدت کے کارناموں پر سرسری نظر ڈالی جائے تو ایک معجم کتاب مرتب ہو جائے اس میں تا ما ہو گا کہ جو بیس سال کے

اس وجہ سے اپنا مکہ مودار سو کر ظلم و عمل اور دیگر دھوکے دو ازمیں کیسے
میاہی القاب پیدا کر دیے، ہر گوشے پر کتے گھرے اترتے اڑے
کون سا معاملہ تھا تو مولانا کے سامنے آیا اور اس پر ایسی سیر حاصل،
دل بستیں اور یقین اس قدر محنت کی گئی، اس بارے میں دوبارہ
کچھ پرچینے کی ضرورت باقی رہ جاتی تھی۔

مولانا عبدالمجید دریا آبادی

۱۹۱۲ء میں اہللال اہل کلکتہ سے مشغول ہوا اور اب مولانا کا قیام
کلکتہ میں مستقل ہو چکا تھا اس نے اردو صحافت کی جیسے دیباہی مری دی
صورت و سیرت، معروفات سب سے ایسے بیسیں رو اور معاصریت واروں
سے بالکل مختلف اور کہیں زیادہ شاندار اور حائدار جیانی اکا اعد تصویریں،
سب کا معیار اعلیٰ اہللال بکلتے ہی انواں کلام مستم طور پر مولانا، جو گئے
اور تہمت کے یروں پر اڑے۔ لگے اہللال کی مانگ گھر گھر ہونے لگی اور مولانا
کی حضرات کے حوہر بھی اسی وقت سے خوب چپکے ہر چپکے کی رو میں اس کی
ذات سے ہوئے لگی۔ اہللال بظاہر ایک سیاسی یروجہ تھا لیکن اس کی
دعوت تمام تردیدی رنگ میں تھی اور اس کی سیاست پر میں اعلیٰ اسلامیت
کی چھاپ لگی ہوئی، بات بات پر آیات قرآنی سے استدلال و استناد
علیٰ ادبی بیرونی مایاں تھے اور دکاہی۔ لگ بھی کچھ کم توجہ تھا اچھے
اچھوں کی تلقین اس کے کاموں میں کھل جاتی تھی اور بڑے بڑے اس سے
مکرمیتے دیتے بچکھاتے تھے مولانا کی بے پناہ ذہانت، فطانت، حاصر
حوالی، رحمتہ گوئی، بد لہ سخی کا مایاں ترین دور یہی رہا ہے۔

اس لوگوں نے مولانا کو۔ اس سمجیدگی و وقار اس کی زندگی کے
آخری ۳۰، ۲۵ سال میں دیکھا ہے وہ اندازہ ہی نہیں کر سکتے کہ وہ ۳۵
سالہ میں کیا تھے اور اس سے بھی پہلے بیسی اپنی بھر پور حوالی ہیں ملک اعار
حوالی کے کس میں وہ کیا تھے اسے تو سرے سے چھوڑیے، ذہانت و
فطانت کا عمہ، شوخی و بد لہ سخی کا مرقع، حاصر حوالی میں طاق، لطیفہ
گوئی میں استاد۔ اسے جھپٹا ۱۱ سے بایا، اس پر فقرہ جیت کیا اسے جھپٹیا
میں اڑایا۔ لوگ تنہا ملتے جلتے ساما کرتے گھبراتے بچکھاتے اور کسی کاٹ
حالت۔ سلسلہ کا آخر تھا یا سلسلہ کا شروع مکھو میں کھائے پر ملانے کو تو ملا
دیا لیکن فکر یہ ہوئی کہ اتنی دیر مسلسل ہدف اس حصت کے گرما گرم معروں کا
کوں سارے ہے گا؟ اپنے حوالی میں ایک بڑے طرار، شوج گفٹار، طلق اللسان
خوش مایا، ادیب، طرفین جو دھری محمد علی رد و نوی تھے اس جو جس گھیر گھار
کرے آیا گیا اور ہم تما ستائوں کو لطف مہذب و شستہ لطیفہ گوئی،

بد لہ سخی اور رار کی لوک جھوک کا آثار با۔ جو دھری صاحب سے کیر
اپ حلقہ لغات کی اصطلاح بورہ Bore جالو کی مولانا سے فرمایا کہ اب
کی تعریف؟ جو دھری صاحب نے۔ نور مردے ست کم عقل کہ بے ارادہ
دیگر اس را مکلف باشد۔ مولانا سے داد دی کہ سبھاں اتر تعریف کے
لئے رماں ہی آپ نے خاص عیانت اللغات کی استعمال فرمائی۔

ڈاکٹر پی وی کیسکر۔ سائق وزیر اطلاعات حکومت ہند

مولانا سے میری راہ و رسم کوئی میس رس ہوئے شروع ہوئی تھی
ان دنوں مولانا ۱۰ ریس دونوں آدھیل میں تھے۔ میں ہر شام مولانا
سے ملا کرتا تھا کیوں کہ ان کی ملاقات اور مختلف موضوعات پر گفتگو
فکر و نظر کو حلا مستی تھی وہ دنیا کے عظیم اسکالروں میں سے تھے وہ ست
بڑے عام تھے لیکن عمر و کماری اس میں کوٹ کوٹ کر ہری ہوئی تھی
مجھے یاد ہے ایک بار میں نے ان کی میر میرا سیسی رمان کی بہت سی
کتابیں، بکھیں۔ میں نے ان سے پوچھا تھا کہ آیا اس میں میرا سیسی ادب سے
دعسی ہے اور کیا وہ یہ رمان اچھی طرح حالت میں ۱۹ اہولہ نے جواب دیا
اس معمولی شد بد ہے بعد میں مجھے قہ جیہ کہ وہ میرا سیسی رمان کے بہت
بڑے عالم ہیں اور میرا سیسی اس کے حاصر متف رکھتے ہیں وہ دن
فارسی اردو، انگریزی اور میرا سیسی کے عظیم اسکالرتھے۔

خواجہ غلام السیدین

”مولانا آزاد نے شعوری طور پر اور ہایت سلیف کے ساتھ ہی
خودی کی تعمیر کی تھی وراثت میں سیرت اور دل و دماغ کا شیش سحر آ
پایا تھا سر رگوں کی تربیت سے بہت کچھ حاصل کیا تھا اور میرا سیسی ذاتی اہج
اور اہر ادبیت کے فطیل ہر معطلے میں ایسی ایک ذاتی راہ رکالی تھی او
ما جو دورات اور معیت کے اترات تسول کرنے کے اس کو تمام وکمال
اینا سے انکار کر دیا تھا زندگی بھر اچھے ہی سائے راستے پر چلتے رہے
اور دوسروں کو اس پر چلنے کی تربیت دیتے رہے۔ ایمان کو بھی اہول
سے بطور ایک عطیہ حد اداد کے ہیں یا یا بلکہ اس کے حصول کی راہ میں
تک رشتہ بہت سے حار زاروں میں سے گرے اور اس تک طلب
سخی اور فکر سمیت حد و جہد اور آ رما توں کے بعد پہنچے۔

اہول سے ملک کی سیاسی حد و جہد میں ایک فیصلہ کن حق
بیا اور قومی زندگی میں بہت سے ایسے موڑ میس آئے جس میں اہول
نے گامی جی اور ہر و کے دوش بدوش انقلابی قیادت کا فرض اہج

پروفیسر آل احمد سرور

مولانا آزاد کی میعادِ حیات ایک معجزہ کی ہے معجزہ حیاتِ سید
ہو تمہارے فکر اپنے اظہار کے لئے علمی اصطلاحات لائے یہ محسوس ہے
مولانا کے یہاں عربی کی اصطلاحات اسی وجہ سے ہیں۔ پھر مولانا ایک
بہت بڑے حیطہ بھی ہیں، خطابت کے لئے رجز یہ لکھ ضروری ہے اور
سید عدالت نے اہل ان کے مضامین کو رجزِ عطا نہیں کہا ہے پھر مولانا
ایک عظیم صحافی ہیں اور صحافت ہنگامی واقعات کو بھی آفاقی رنگ دینے پر
محسوس ہے ان آثاروں کی مدد سے اہل ان اور ابلاغ کے مصنف کا
کارنامہ سمجھ میں آجائے گا یہ صحیح ہے کہ یہ ستر ستر سید اور حالی کی سادہ ستر
سے مختلف ہے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ستر کا بہترین نمونہ نہیں ہے مگر اس
میں علمی سیاسی، مدنی، تہذیبی موضوعات کو حیطہ بہ مدد آہنگی
کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس میں ایک حلال ہے جس میں دلیری وقاہری
میں ہوئے ہیں۔ اس کے پیچھے ایک ہمراہ امداد ہے جو حق اور باطل،
سود و ریا، اور دھمکتہ صراطِ مستقیم اور خدائت کی تباہی کرتا جاتا
ہے ترجمانِ فلسفہ کی پہلی جلد جو سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے حکیمانہ
مکتہ سخی کے ساتھ کہیں کہیں سنا سنا ستر سے بھی کام لیتی ہے تاکہ حکمت
بوجھ نہ معلوم ہو بلکہ مانت کشش نظر آئے۔ ترجمان کی۔ کو ہم عالم کے
درمیانی دور کی شاعری کی مثال سے سمجھ سکتے ہیں غالب کی انفرادیت اس
دور میں، لگ بھگ ایجادِ سید کی مہربان مست ہیں رہی اس لئے اسی راہ
یابی ہے۔ مولانا کی حکمت اب خطابت کے طوفان ہیں اٹھاتی ہاں شہریت کی
جہکی میں محسوس ضروری ہے، اُترتی ہے موضوع کی رعایت سے امداد میں
علمی ہے مگر اس میں علم کی جست کی ہیں ایک حایاتی جس ہے جس کی وجہ سے
ایک رعنائی پیدا ہو گئی ہے معجزہ کو اہل خیال کے لئے وسیع میدان ملا
ہے مگر مفکدِ دوقی حال رکھتا ہے اس لئے فکر کے پہاڑ ہیں لڑھکتا ہاں
اس کی آیت و تاب دکھاتا ہے یہاں صحافت ہیں ہے کہ طوفان کیفیت
پیدا کر دے یہاں اری اور آمدی صداقتوں کی تسبیح ہے جس کے لئے
حکیمانہ اسلوب کی ضرورت ہے۔ مولانا آزاد نے اس طرح اردو ستر کو ریزہ ریزہ
عطا کی ہے۔ سجاد انصاری ہے جب کہا تھا کہ اگر قسراں اردو میں اترتا
تو اس کے لئے انوارِ کلام کی ستر مستحب کی جاتی تو ان کا اشارہ اس بزرگِ مدنی
کی طرف تھا۔

حدید اردو ستر عربی اور فارسی سے جو کچھ لے سکتی تھی وہ انوارِ کلام نے
لے لیا عرب کے سورتوں اور نظم کے حسن طبیعت دونوں کو اردو میں سمولینا

دیا تیسری طرف ان کی تقریریں اور تحریریں اردو ادب میں ایک شاہکار کی حیثیت
رکھتی ہیں اور عرصہ دراز تک رکھیں گی۔ وہ لفظوں کا مادہ وہ عبارت کا
دروستہ وہ فصاحت و روانی دو میں شوکتِ العاط سے معمور کرتی تھی اور آخری
دور میں ایسی سلاست اور روانی سے حاد و متکا تھی یوری تحسیر کو
صبط تحریر میں لایں تو معلوم ہوگا کہ ادبِ عالیہ میں جگہ پائے کے قابل ہے
ان کی ذات میں، وہ باتیں بہت نمایاں تھیں ایک اصول پرستی جس کا
تقاضا ہے کہ اس میں جس بات کو صبیح سمجھے اس پر مصروفی کے ساتھ قائم ہے
اور دوسری حرارت کا کسی حرف یا لایح یا نام بہادِ مصلحت سے متاثر
ہو۔ دراصل حرف تو اس لوگوں پر طاری ہوتا ہے جس کا یا تو حساب نہ ہو
تو یا جو اپنے یقین اور اصول کی قیمت ادا کرے کو گیارہ ہوں لیکن مولانا کا
حساب بزرگی ہمیشہ صاف رہا اور کبھی نہ خواہشِ انعام ہوئی نہ شائستگی
کی تمنا کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ سنا ہوں کہ جب بھارتِ رقیب
دردار سے یہ دستک دی تو انہوں نے دردارہ میں کھویا۔ دیکھا کہ اعرار
ڈگریوں سے ہیستہ یہ میر کیا۔ مجھے ہدایت تھی نہ اگر کوئی، ادارہ یا حکومت
ان کے نام پر کسی عمارت یا درس گاہ وغیرہ کا نام رکھا جاتا ہے تو یہاں سے
دریافت کئے ماسلوب مناسب معذرت کر دو میں نہیں چاہتا کہ میں مس
کم و بر تعلیم ہوں اس قسم کی کوئی چیز کی جائے، حرارت کا یہ حال
تھا کہ جب کبھی گامی جی یا خواہر لال سے احتلاف ہوتا تو اس کو کھلم کھلا
ان کے سامنے مصروفی کے ساتھ ظاہر کرتے برخلاف ان لوگوں کے جو
سامنے تائید اور بیٹھ بیٹھے مخالفت کرتے تھے۔ اصول پرستی کا ایک قسم
سن لیجئے ایک صوبہ کی طرف سے پارلیمنٹ کے ایکسٹنشن کے لئے ایک امیدوار
کا نام بہت اصرار کے ساتھ بیٹس کیا گیا ان کے پاس صوبہ کا لکس کمیٹی
کی طرف سے وفد آیا تار اور ٹیل نوں آئے، ان کے اپنے ساتھیوں اور
ہر بروئے سفارش کی لیکن یہاں لای جگہ سے نہیں ملا۔ اس شخص نے
امان کی دخیسہ ادوری کی اس وقت جب لوگ ہلوکوں مر رہے تھے۔
میں کسی طرح اس بات کے لئے آمادہ نہیں ہوں کہ اس کو کاس کا ٹکس کا ٹکٹ
دیا جائے، بزرگی ایسی پاک و صاف گری کہ جب پیدا کرے والے نے
ان کو اپنے پاس ملا لیا تو بنگ میں اتنا رویہ نہ تھا کہ موٹر خریدنے کے لئے
حکومت سے حرقم لی تھی اس کو ادا کیا جاسکے، میں نے بحیثیت ان کے
جوائنٹ سکریٹری اور سکریٹری کے آٹھ سال سے زیادہ ان کے ساتھ کام
کیا اور انہوں نے کبھی کسی امیدوار کے تقریر یا ترقی کے بارے میں کوئی
ہدایت نہیں دی کوئی سفارش نہیں کی۔ یہ تمہارا کام ہے کہ تم قاعدہ
اور اصول کے مطابق فیصلہ کرو گے

اور اردو کو عربی اور فارسی کا علامہ ہونے کا معمولی کام ہیں ہے۔ مولانا آزاد کی شری سے یہ کام ختم ہو گیا اور قبائلی نظم سے۔ اب اردو سر کی ترقی کے لئے جو امکانات ہیں وہ عالمی ادب خصوصاً انگریزی سے ہی لئے جاسکتے ہیں مگر ابھی اردو و نشر میں عربی اور فارسی کے اثرات حسن طرح حل ہو گئے ان کو ہمیشہ دیں میں رکھنا پڑے گا اس وجہ سے الوانکلام آزاد کے جو شش قدح سے ادب میں ہمیشہ حیرا عاں رہے گا۔

بیرونی ممالک کے مشاہیر کا خراج عقیدت

مصر کے سابق صدر جمال عبدالناصر

آہ، دوستی کا مینار اور عزم و حوصلہ کا سرچشمہ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم اپنی مشرقی اپنی تاریک راہوں کو کس طرح چراغ سے روش کر سکیں گے اور مغرب کی سامراجی قوتوں سے کس طرح اپنا لوہا مسوا سکیں گے۔ مصر ۱۹۵۶ء کے ہر سونیز کے معرکہ میں ایسی کامیابی پر سب سے زیادہ مولانا الوانکلام کا ستارہ گر رہا ہے۔

وہ عرب اور ایشیائی اقوام کی آزادی کے سب سے بڑے علم بردار تھے، عرب دنیا اور ایشیائی گرو شہ بیچاس سال میں جو کچھ حاصل کیا وہ مولانا الوانکلام کی سعی مشکوہ کا ہی نتیجہ ہے۔ ہندوستان کے اس علم میں ہم اپنی مصر اور اہل عرب پوری طرح مستریک ہیں۔

میکسیکن (سابق وزیر اعظم برطانیہ)

”میں جانتا ہوں کہ دنیا بھر کے وہ تمام لوگ جو مولانا آزاد کو جانتے ہیں ان کے مشورے اور دوستی سے محروم ہونے کو بہت محسوس کریں گے“

عصمت انونو (سابق صدر ترکی)

ترک عوام اب بھی نہیں بھلا سکتے جنگ ملقاں اور پہلی عالمی جنگ (۱۹۱۴ء) کے موقع پر ایشیا کے وہ واحد شخص تھے جنہوں نے نہایت دلیری اور بے مافی کے ساتھ ترکوں کی حمایت کی اور اس حق کوئی کی یاد آرت میں انگریزوں کی قیادت و شد کی سختیاں برداشت کیں وہ ترک عوام کو اتنے عزیز تھے کہ ایک بار انہیں ترکی میں آکر قیام کرے اور ترکوں کی رہنمائی کرنے کی دعوت تک دی گئی۔

ترک ایسی آزادی اور ملقا کی حدود جس میں ان کی حمایت کو ہمیشہ

قدر و احترام کی نظر سے دیکھتا رہے گا۔ ان کی وفات سے ہمیں بھی اتنا ہی صدمہ پہنچے جتنا اہل ہند کو۔

ظاہر شاہ (سابق شاہ افغانستان)

مولانا مرحوم مشرقی ممالک کے تعلق افغان کے نمایاں ستارے تھے۔ مولانا آزاد کی وفات سے ہندوستان کو بہت بڑا نقصان پہنچا ہے۔ یہ نقصان ہندوستان کے دوستوں اور علم کے سیدائموں کے لئے بھی بڑا نقصان ہے۔

سکندر مرزا (سابق صدر پاکستان)

اسلامی ادیب و عالم کی حیثیت سے ان کا مقابلہ چند ہی لوگ کر سکتے ہیں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان تھے۔

سردار محمد داؤد خاں (سابق وزیر اعظم افغانستان)

مولانا الوانکلام آزادیت بڑے سیاست داں اور سرکردہ دانشور تھے۔ حکومت روس کا تعزیتی بیان

مولانا الوانکلام آزاد کی موت کا ہم ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ روس کے عوام کو بھی ہے وہ ایسے محابہ تھے جنہوں نے دنیا کی سب سے بڑی استبدادی قوت برطانیہ عظمیٰ کے خلاف سب سے پہلے علم جہاد بلند کیا اور ظالم کے خلاف مظلوموں کی صف میں مدد کی۔

انقلاب روس کے رہماؤں نے ان کی یہ خوش حد و جدت آزادی سے بہت زیادہ حوصلہ پایا تھا۔ روس میں انقلاب کی کامیابی ان کی صدائے انقلاب کی بھی رہنمائی ہے۔ روس کے عوام اس عظیم انسان کو سلام کرتے ہیں

حکومت چین کی تعزیت

”چین کے عوام کے لئے آج صدمہ کا دن ہے۔ وہ اپنے لیے ہمدرد سے محسوس ہو گئے ہیں جس سے ہر مشکل وقت میں ان کی حمایت کی چین پر جاپان کی حاجت کے خلاف انہوں نے بحیثیت صدر کانگریس آوار ملندگی۔ انقلاب چین کی انہوں نے پرورد حمایت کی۔ اقوام متحدہ کے ادارہ یونیسکو میں انہوں نے سب سے پہلے چین کی نمائندگی کی آوار اٹھائی۔

ہمارے سراسر عظیم انقلابی اور عوام کے دوست کچھ ماننے بخیرہ ہند“

ہیکل (مشہور عرب مصنف)

”علم آج سبے پوتس اور ماتم کٹاں ہے۔ علم کا شہسوار مر گیا ہے اب دل و دماغ کی تشنگی کہاں سے کھائی جائے گی؟ آہ! دیا پر کیا اس سے بڑا بھی کوئی ساتھ گزرا ہے؟“

برٹریٹڈ رسل (مشہور برطانوی فلسفی)

یہ جس برس کر (مولانا ابوالکلام) کی وفات کی جہر (جیسے ایسا محسوس ہو۔ ہاں ہے کہ میں یکہ و تہارہ گیا ہوں) جیسے وہ دریا خشک ہو گیا جس کی موجوں سے ہمیں دہی اور فکری سرور حاصل ہو جانا پڑتا تھا۔ مینا عورت، سقراط اور ہیکل کے بعد شاید سب سے بڑے انسان کی موت ہے۔“

سابق وزیر تعلیم مصر

”مولانا ابوالکلام کی جدائی ساری دنیا کے لئے ناقابل تلافی نقصان ہے۔“

طائن بی (مشہور برطانوی مورخ)

تاریخ کی گتھیاں سلھانے والا ہاتھ تل ہو گیا۔ ماضی حال اور مستقبل پر دور تک نظر رکھے والا چلا گیا۔ ہندوستان ہی نہیں ملکہ ساری دنیا ایک ایسی روشتی سے محروم ہو گئی جس سے اسالی تاریخ کی پرتیج اور تاریک راہوں کا سراغ لگا ناممکن ہو جاتا تھا۔“

پروفیسر فواد کبیر (ترکی کے مشہور عالم)

”مولانا آزاد مشرق و مغرب کے ثقافتی علوم کا حراہ تھے اور جنگ آزادی کے ہیرو۔“

حوالہ جات

- ۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے برصغیر ہند و پاک کے بارے میں کہا تھا، (مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین کمال) صفحات: ۳۔ ایضاً، صفحات: ۴۔ ابوالکلام آزاد (مرتبہ عبدالستار بیٹ) صفحات: ۸۷ تا ۹۱

- ۵۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی سافہ کتاب، صفحات: ۶۔ ماہنامہ رسالہ حامد مارچ ۱۹۶۳ء مولانا آزاد کی شخصیت کی چند جھلکیاں (صفحات: ۲۲ تا ۲۵)
- ۷۔ اردو کا ادیب اعظم، (مولانا عبدالماعود دریا آبادی)، صفحات: ۱۸ تا ۱۸
- ۸۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی کوشش کتاب صفحہ ۳۵
- ۱۰۔ ماہنامہ صبح (دہلی) آزاد نمبر (مدیر عبداللطیف اعظمی) صفحات: ۶۵ تا ۶۸
- ۱۲۔ ماہنامہ جامعہ (دہلی) اپریل ۱۹۶۸ء (اردو نمبر میں مولانا آزاد کا اجتہاد) صفحات: ۱۹۹ تا ۲۰۱

بقیہ: نقشہ آزاد

جہالت کی اردو میں ترجمان کی گئی ہے جو اس حلیل انسان عالم و مدبر کے ذکر و نام کو حریۃ عالم میں مت کینے کی تما میں سیتیں کیے گئے ہیں جس نے اپنی سیتیں ہمارے ملکہ ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی۔ ہم سب یرومیسر ہماروں کبیر کے رہیں مت میں جنہوں نے اس عزم کی تکمیل کے لیے فصلے رور کار کا اس قدر نکست انتخاب کیا (مترجم) انگریزی مجموعہ مصائب

Maulana Abul Kalam Azad--A Memorial Volume, Edited by Prof. Humayun Kabir
کا اردو ترجمہ۔

بقیہ: مولانا آزاد بحیثیت صحافی

یہاں بھی ان کے دہن کی گرم جولانی، اور قلم کی گل امتافی میں وہی وسعت اور دلکشی ہے۔ جو روز و اول سے ان سے منسوب رہی۔ اسے دیکھ کر کبیر ایک مرتبہ اسوس کر یا پڑے کہ علم و ادب نے ان کی دات میں سیاست کی مار کا۔ یہ کتنی بڑی قربانی دی مگر تمام شعوبہوں سے قطع نظر کہے، وہ ایسے آپ کو علم و ادب ہی کے لیے وقف رکھتے تو یہ معلوم آج اردو کے حراہ میں کیسے قیمتی حراہ کا اصابہ ہو گیا ہوتا۔



102

۱۳۔ یروہ قید کی علامت ہے یا آزادی کی ضمانت۔ لاہور، تنہیم بک ڈپو

(رت) ۷۸ ص

۱۴۔ تبار کی شخصیتیں لاہور، الو الکلام اکیڈمی، ۱۹۵۹ء ۲۱ ص

مندرجات۔ (۱) حکایت برق و حرمن۔ ص ۱۸-۹

(۲) جمال الدین اعلیٰ۔ ص ۱۹-۳

(۳) حاکم روسو۔ ص ۳۱-۶

(۴) بیوٹینی۔ ص ۶۵-۸۶

(۵) رستم رضا۔ ص ۸۷-۱۰

(۶) مدحت پاشا۔ ص ۱-۱۷

(۷) مصطفیٰ فاضل پاشا۔ ص ۱۷-۲۰

(۸) سعدی تاشا زاعلول۔ ص ۲۱-۲۳۸

(۹) والٹیر۔ ص ۲۳۹-۲۶۰

۱۵۔ تحریک عظیم جماعت، مولود و مرتبہ المسلمان تاجپوری دہلی،

دیکر ۱۹۷۸ء

۱۶۔ تذکرہ۔ مرتبہ فضل الدین احمد مرزا۔ کلکتہ، السلاخ پریس (۱۹۹۱ء) ۷۷ ص

” لاہور، مکتبہ نیری لائبریری ۱۹۶۷ء ۴ ص

” لاہور، کتاب محل (رت) ۳۲ ص

” مرتبہ مالک ام سی دہلی، سہتیہ اکاڈمی، ۱۹۶۸ء ۲۷ ص

” مارڈوم ” ۱۹۸۵ء ۲۷ ص

” مولانا ابوالکلام آزاد کے حادان کے بعض اکابر و تیسرے کے سوانح و حالات

۱۷۔ تربیت عسکری اور قرآن حکیم لاہور، تنہیم بک ڈپو (رت) ۷۹ ص

۱۸۔ ترجمان القرآن جلد ۱ (مع تصحیح و تخریج) دہلی، حمید سرتی پریس،

۱۹۳۱ء ۵۴ ص

لاہور، مطبع مصطفیٰ بک

۵۴ ص

مندرجات۔ ح ۱۔ سورہ فاتحہ تا سورہ انعام

ح ۲۔ سورہ اعراف تا سورہ مؤمنون

۱۹۔ ترجمان القرآن مع تفسیر لفظ ار ڈاکٹر ذاکر حسین۔

ج ۱۔ (سورہ فاتحہ مع حواشی) سی دہلی، سہتیہ اکاڈمی، ۱۹۶۴ء ۵۴ ص

دوسرے کار ” ۱۹۷۶ء ۵۴ ص

تیسری کار ” ۱۹۸۰ء ۵۴ ص

ح ۲ (سورہ بقرہ تا سورہ انعام) ” ۱۹۶۶ء ۸۴ ص

دوسری کار ” ۱۹۷۶ء ۸۴ ص

تیسری کار سی دہلی، سہتیہ اکاڈمی، ۱۹۸۰ء ۸۱+۸۲ ص

ترجمان القرآن ح ۱۳ سورہ اعراف تا سورہ یوسف سی دہلی، سہتیہ اکاڈمی

۱۹۶۸ء - ۵۵ + ۹۲ + ۲۵

” دوسری کار ” ۱۹۷۷ء

” تیسری کار ” ۱۹۸۰ء

ح ۳ (سورہ الرعد تا سورہ النور) ” ۱۹۷۱ء ۶۱+۶۲+۶۳ ص

” دوسری کار ” ۱۹۷۷ء

” تیسری کار ” ۱۹۸۰ء

۲۰۔ تفسیر بارۃ الہ لاہور، تنہیم بک ڈپو ۲۲، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

” دوسری ایڈیشن ” (۱۲ مئی) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۲۱۔ تفسیر بارہ سقول ” (۲۲ فروری) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۲۲۔ تفسیر بارہ سقول ” (رت) ۸ ص

۲۳۔ تفسیر بارہ سقول ” (رت) ۶۴ ص

۲۴۔ تفسیر بارہ سقول ” (رت) ۶۴ ص

۲۵۔ جامع التواہد فی قول غیر المسلمین المساجد، مرتبہ ابو عارف، کراچی، مکتبہ

ماحول ۱۹۶۶ء ۲۴ ص دہلی، بیوتاج آفس (رت) ۱۱۱ ص

” اس میں اور تشریح سے ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمانوں کے اداں سے غیر مسلم کا

مسجد میں داخل ہونا حرام ہے اور مساجد کی محاسن میں ان کو شریک نہ کیا جا

سکتا ہے صحاح و آثار، اب مساجد اور بعض دیگر مسائل بھی درج ہوئے ہیں

۲۶۔ جہاد اور اسلام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (رت) ۶۲ ص

دہلی، شاہد اکیڈمی ۷۲ ص

” مستند جہاد پر فلسفہ اور عقائد معصوم جہاد کے معنی اور اس کی تشریح،

غیر مسلموں سے تعلقات، شہرہ مالی کی عرص و عایت، عید الفصحی، اسوۃ

ابراہیمی، حقیقت اسلامیہ، جہاد فی سبیل اللہ کی تفصیل تمام و کمال

احداث رکلام عید سے ۷

۲۷۔ حضرت یوسف علیہ السلام۔ لاہور، ادنیٰ، ۱۹۵۵ء ۲۱۵ ص

۲۸۔ حقیقت الصلوۃ سارس، دارالکتب، بک ۸ ص

” یہ طویل مقالہ جہاد الواب پر مشتمل ہے جس کے عوامات حسب ذیل ہیں

(۱) عرص و عایت کار ص ۱-۳۳ (۲) فلسفہ حقیقت کار ص ۳۴-۶۵

(۳) نماز قصر بحالت اس راحت ص ۶۶-۷۷ (۴) روح عامہ اور اس کا

فقدان ص ۷۷-۸۷

۲۹۔ حیات سرمد لکھنؤ، تنویر پبلشرز بک ۲۶ ص

۳۰۔ حصائص محمدیہ -

102

دہلی، رحیم بیک ڈپو - بیت ۱۱۲ ص

مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۶۹ء میں مقام دہلی ایک انجکشنسٹ کا نفرس طلب کی تھی جس میں آئیے فلسفہ کے نالہ و ماسلیہ پر بیرون تصور کرنے ہوئے سرمایا تھا، فلسفہ کی ایک نئی تاریخ بھی جانی جا چھے یعنی ایسی تاریخ جس کے نام پر فرسودہ نظریات کے گرد و مدار کی تہیں جمی ہوئی نہ ہوں؟ مولانا کی اس خوبصورت تصانیف کی بنیاد پر ہندوستانی جمہوریہ کے نائب صدر ڈاکٹر راجا کرسٹن کی صدارت میں ایڈیٹریوں کا ایک بورڈ خاص نے مشرقی و مغربی فلسفہ کی ایک نئی تاریخ ترتیب دی۔ زیر نظر کتاب کا اصل متن اسی تاریخ کا ریساج ہے جسے حلب محمد وارث کا قتل نے مڑی خوبی سے اردو میں منتقل کیا ہے۔

۴۹۔ فیصلہ مقدمہ جامع مسجد کلکتہ - کلکتہ ہتارہ ہدیہ ریس ۱۹۶۱ء ص ۸۸

۵۰۔ قسری دہلی، محبوب المطابع (بیت ۵۶) ص

فلسفہ کے مشہور دانش پر دار و کٹر جیو گو کے ایک افسانہ برسی مولانا کے قلم سے نکلا ہوا افسانہ۔ دیگر مقامات پر یہ افسانہ محنت کے عنوان سے بھی شایع ہوا ہے۔

۵۱۔ قولی بیصل - کلکتہ، ابسلاخ پریس ۱۹۶۲ء ص ۱۰۰

دہلی، بیا ادارہ، بیت ۱۲۸ ص

(مع کھروانی مقدمہ) لاہور، خالد بیک ڈپو - بیت ۱۵۷ ص

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا بیاں جو انہوں نے گورنمنٹ کے استعمات کے جواب میں تحریر کیا اور جو تحریک خلافت و سوریح کے اساتذہ مقاصد اور ملک کے قومی و مدہی ورائٹس پر سب سے بھتر اور مستند بیان ہے۔ مع روئداد گرفتاری و مقدمہ۔ آخری نمبر پر مولانا آزادی بیگم کا گامدھی جی کے نام تاریخی درج ہے

۵۲۔ مالیر کوئلہ کا تراخ - امام اہمد مولانا ابوالکلام آزاد کا فیصلہ، مالیر کوئلہ، انجمن اہل حدیث، ۱۹۵۴ء ص ۴۸

۵۳۔ مساحد اسلام اور خطبہ سیاسیہ - لاہور، رحیم بیک ڈپو - بیت ۸۰ ص

”ہیں یہ جو کہتے ہیں کہ مسجدوں میں وعظ و خطبات کو روک دو کیوں کہ وہ سیاسی ہیں تو اس کا مطلب صاف یہ ہے کہ وہ جہادی سیل انٹر کو روکنا چاہتے ہیں اور سیاست کے نام سے جمع حقوق مسلم و دفع ظلم و جبر کی سعی مراد دیتے ہیں“

۵۴۔ مسلمان اور کانگریس - لاہور، آزاد بیک ڈپو - بیت ۹۶ ص

۵۵۔ مسلمان عورت - مار سوم - لاہور، ادلستان ۱۹۶۱ء ص ۲۸۸

مار سوم - ۱۹۵۶ء ص ۲۵۶

”پیش نظر کتاب فرید و حدی کی عربی تصنیف ”المرآة المسلمة“ کا اردو ترجمہ ہے جو ادب میں شہرہ مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی مساعی کا اور تلمیعی صداہیتوں کا۔ اس کو ترجمہ ہم واقعات کے اعتبار سے کہتے ہیں ورنہ اس کو فرید و حدی کا اردو ایڈیشن کہا جاتا ہے۔“

۵۹۔ مسئلہ حلاوت و جبریت عرب - کلکتہ، آل انڈیا حلاوت کمیٹی ۱۹۶۲ء ص ۱۰۰

طبع ثانی کلکتہ، ابسلاخ پریس ۱۹۶۲/۱۲۳۹ء ص ۲۲۴

دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس ۱۹۶۱ء ص ۳۲

۲۸، ۲۹ فروری ۱۹۶۲ء کو ننگال حلاوت کا نفرس کا احکام کلکتہ میں منعقد ہوا اس احکام کے لیے مولانا آزاد نے یہ رسالہ بطور خطہ صدارت تحریر فرمایا تھا۔ اس کی صفحات ۱۱ صفحات پر مشتمل تھی بعد میں انہوں نے اس سے متعلق نئی صاحت بھی برطانیہ تک تاکہ اس اہم موضوع پر ایک مکمل تحریر مرتب ہو جائے۔

طبع ثانی کا وصال حتی الموت

جو پہلے خطہ صدارت کی صورت میں پراستیل حلاوت کمیٹی مگال کے زیر اہتمام شایع ہوا تھا اب مصنف کی نظر ثانی و مطالب کی تقسیم و تحویلی، محل بیانات کی مرید تفصیل، متعدد اہم مصلو و مباحث کے اضافہ اور بعض ضروری صیموں کی تبدیل کے بعد مکرر شایع کیا جاتا ہے۔

منہاج العبادتیں

۶۰۔ اسی زمانے میں مولوی عبدالواحد خان مرحوم کی جس کا ذکر پہلے کر چکا ہوں آمد و رفت ہو چکی تھی۔ ان کی وجہ سے دو کتابوں کا ترجمہ کیا۔ ایک مہاج العابدین امام غزالی اور ایک نعمات الالہی

جای نعمات کے تیسرا احراز کر کے چھوڑ دیے۔ وہ بہت بڑی کتاب ہے، لیکن مہاج العابدین پوری ہو گئی مہاج کا ایک ہنایت عمدہ علمی نسخہ والد کے کتب خانے میں تھا، اس وقت تک چھپا نہیں تھا۔ عبدالواحد خان مرحوم نے اس کے دیکھے کا شوق ظاہر کیا۔ چون کہ وہ نسخہ ماہر ہی تھا اس لیے مجھے تاساتی مل گیا اور انہیں دے دیا۔ اس واقعے کی وجہ اس کتاب پر خاص طور پر توجہ ہوئی اور پھر خیال ہوا کہ اس کا ترجمہ کر دیا جائے۔ یہ دیکھ کر شایع ہو گیا۔

۶۱۔ آزاد کی کہانی خود آزادی زمانی - ص ۲۷۱

۳۔ ارمغاب آزاد، مرتبہ ابوسلمان شاہچہاچوری، کراچی ہفت روزہ، ۱۹۷۷ء۔ ۲۷۸ ص
 * آزاد ایکڑی، ۱۹۸۷ء۔ ۲۷۸ ص

۴۔ مولانا آزاد کا کلام اور ان کے ابتدائی مضامین کا انتخاب
 اسلامی مسائل۔ دہلی، شہزادک ڈپو، ص ۱۲۸
 اس میں مولانا آزاد نے امر بالمعروف و نہی عن المنکر سے معقل
 بحث کی ہے اور احکام حدود کی تشبیہ فرمائی ہے۔

۵۔ اکابر اسلام کے آخری لغات، انسانیت موت کے دروازے پر (پہ)
 لاہور، شمیم بک ڈپو، ۱۹۵۷ء۔ ۶۲ ص
 (بار دوم)، ۱۹۵۸ء۔ ۶۲ ص

عمر بن العاص، حجاج بن یوسف، معاویہ اس سبب، حضرت
 حبیب بن عدی، عبداللہ بن السجاد بن، عبداللہ بن ریر اور
 عمر بن عبدالعزیز کے آخری لغات کی تصدیق

۶۔ الحرب فی القرآن۔ لاہور، الہلال بک انجیسی، ۱۹۲۲ء۔ ۱۱۶ ص
 ۷۔ احرار لی الاسلام، مرتبہ مشتاق احمد میرٹھ، قومی دارالاشاعت، ۱۹۲۱ء۔ ۹ ص

۸۔ اس میں اسلامی جمہوریت اور حریت اسلامی پر درست بحث فرمائی
 ہے اور نام بہاد آزادی یورپ کا اسلامی آزادی سے مقابلہ کیلئے
 دیگر بے شمار ضروری مسائل پر جواب دیتے ہیں

۸۔ امر بالمعروف۔ لاہور، الہلال بک انجیسی، ۱۳۶۵ھ/۱۹۴۷ء۔ ۲۸ ص
 یہ رسالہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ان متفرق مضامین کا
 مجموعہ ہے جو الہلال کے پہلے دور کی مختلف شاعتوں میں شائع
 ہوئے الہلال بک انجیسی نے جو مجموعے اس سے پہلے شائع کیے
 ہیں ان کی طرح اس کا مدعا بھی یہی ہے کہ یہ عورت مسئلہ کے متعلق
 حضرت مولانا کے تمام ارشادات کیجا جو حائیں تاکہ قارئین ان سے
 بہتر طریق پر مستفید ہو سکیں۔ یہ ہیں کہا جاسکتا کہ ان مضامین میں
 امر بالمعروف کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بحث فرمادی گئی ہے
 لیکن ان مضامین سے مسئلہ کے میاری اصول اور اس کی اہمیت پوری
 طرح آشکارا ہو گئی ہے

۹۔ انتخاب الہلال۔ لاہور، ادبستان (ب ت) ۲۵۶ ص

لاہور، حمید برادرز، ۱۹۵۸ء۔ ۳۸۱ ص

۱۰۔ ۱۹۶۱ء۔ ۳۸۲ ص

الہلال کے ۷ مضامین کا انتخاب آخر میں علامہ شبلی کی ایک نظم
 "تحریر اسلام کے سبب اسلی، بھی شامل ہے۔

۱۱۔ مولانا ابوالکلام کا پیغام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب ت) ۲۲ ص
 مولانا آزاد کا وہ مضمون جو انہوں نے تحریک خلافت کے
 سلسلے میں ۱۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کو جیل خانے سے رد و دل قبل تحریر
 فرمایا تھا۔

۱۲۔ ولادت نمونگی۔ لاہور، ادبستان ۱۹۵۵ء۔ ۱۲۷ ص
 ماہرین الاول اور تذکار ولادت مولیٰ صل اللہ علیہ وسلم۔

۱۳۔ ہماری آزادی، ایک تاریخی جواب یہی ہے، مرتبہ محمد مجیب، نئی دہلی
 اورینٹ لاکس میس، ۱۹۶۱ء۔ ۵۰ ص

دوسری بار، نئی دہلی اورینٹ لاکس میس، ۵۰ ص

تیسری بار، ۱۹۶۶ء۔ ۵۰ ص

انگریزی تالیف INDIA WINS FREEDOM کار دو ترجمہ
 ۱۴۔ ہندوستان پر حملہ اور مسلمانوں کا فرض، مرتبہ مشتاق احمد۔ میرٹھ،
 قومی دارالاشاعت (ب ت) ۲۳ ص

مجموعے و منتخبات

۱۔ آزاد کی تقریریں، مرتبہ انور عارف، دہلی، ادبی دنیا، ۱۹۶۱ء۔ ۲۹۳ ص
 کراچی، مکتبہ باولی، ۱۹۶۱ء۔ ۲۹۳ ص

یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں زیادہ تر وہ
 تقریریں ہیں جو مولانا کی ایسی زبان میں ہیں جو سب کو سمجھ میں
 وہ تقاریر ہیں جو اتحاد حکومت ہند کی شائع کردہ
 Speeches of Maulana Azad میں شائع
 ہوئی تھیں ان میں سے چند کا انتخاب کر کے اس حصہ میں
 شامل کیا گیا ہے۔ یہ وہ تقریریں ہیں جو مولانا نے قیام پاکستان
 کے بعد اسلام، تعلیم اور فلسفہ کے موضوع پر کیں راں میں سے
 بیشتر کا ترجمہ مولانا محمد وارث کامل نے کیا۔

۲۔ ابوالکلام کے افسانے، مرتبہ عبدالغفار شکیل۔ علی گڑھ، سرسید پبلشرز
 ۱۹۶۱ء۔ ۱۰۳ ص

مندرجہ ذیل: (۱) مولانا آزاد اور افسانہ نگاری۔ ص ۵-۸

(۲) محنت۔ ص ۹-۳۶ (۳) حقیقت کہاں ہے۔ ص ۳۷-۴۷

(۴) ہولناک رات ص ۴۸-۵۷ (۵) پولیس پر دوسرا حملہ ص ۵۸-۶۲

(۶) سودہ بنت عمارہ ص ۶۳-۶۷ (۷) اردو ست الحارث۔ ص ۶۸-۷۳

(۸) جڑ یا چوڑے کی کہانی۔ ص ۷۴-۹۵ (۹) تہذیب و تمدن۔ ص ۹۶-۹۹

(۱۰) قمار بار۔ ص ۱۰۰-۱۰۳

اسیئت موت کے دروازہ پر۔ جدید آزاد اکیڈمی (ب ت) ۲۴ ص

(بار دوم) لاہور، گوشتہ ادب ۱۹۵۰ء ۲۵۵ ص

(ماہ ششم) " " ۱۹۵۶ء ۲۵۵ ص

(مارچ) " " ۱۹۵۸ء ۲۵۵ ص

۱۰ اس سلسلہ معصوم کا مقصد مشاہیر کے انجام زندگی کا صحیح نقشہ پیش کرنا ہے۔ جو لوگ دیبا میں مناصب و مراتب کی انتہائی لمبائیوں پر پہنچ جاتے ہیں اور اپنے اوصاف کمالات کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں حکم یلے جاتے ہیں، طبعی طور پر یہ معلوم کر کے خواہش پیدا ہوتی ہے کہ انہوں نے داعی اجل کو کس طرح لیکھا اور تہا صبرِ مرگ کا استقبالیہ کس طرح کیا، میراں کے اور داعی کلمات کیا تھے اس کتاب میں ۹ مشہور شخصیتوں کے واقعات وفات پیش کیے گئے ہیں۔

۱۱ تازہ مضامین ابوالکلام۔ مرہٹہ، قومی دارالاشاعت ۱۹۹۲ء ۴ ص

(دوسری مرتبہ) " " ۱۹۹۱ء ۶ ص

۱۲ تحریک آزاد امرتھلا رسول مہر۔ جدید آزاد اکیڈمی (ب ت) ۱۹۹۰ ص

لاہور، کتاب منزل ۱۹۵۹ء ۳۹ ص

۱۳ لانا آزاد کے ۹ خطوط ۶ (جی) مضامین کا مجموعہ

تحریک آزادی۔ لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۸ء ۲۴ ص

(بار دوم) " " ۱۹۵۹ء ۲۴ ص

دہلی، کتاب خانہ (ب ت) ۱۹۲ ص

دہلی، میں ب ڈیو (ب ت) ۲۴ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

۱۔ تحریک آزادی اور مسلمان۔ ۲۔ لکھنؤ کانفرنس۔ ۳۔ مسلمان اور

۴۔ ایک تاریخی خطہ۔ ۵۔ مسئلہ رکوعہ۔ ۶۔ سیرت کی

ت۔ ۷۔ مدہسکی دوکان۔ ۸۔ مرزا نیت۔

۹۔ رسالت آزاد۔ (بار دوم) لاہور، مکتبہ شعروادب (ب ت) ۲۰۳ ص

۱۰ اہلال کے زلے میں مولانا کے سلمے ہندوؤں اور مسلمانوں کے

ایسے مدہس اور سیاسی شبہات سوالات کی صورت میں رکھے تو

ان شبہات کی گہ کو جس مدلل طریقے سے مولانا نے کھولا ہے، یہ

۱۱ کا حصہ ہے۔ اور ان کے مدلل جوابات سے لوگ جیسے مطمئن

۱۲ سا طیناں اس سے پیشتر میسر نہیں آیا تھا۔ کتاب میں

۱۳ کی وہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے جو ترتیب اہلال کے

۱۴ ہے۔

۱۵۔ و تہادت۔ بھتی، ایک سنہ ۱۹۶۶ء ۱۱۲ ص

۱۶ اہلال والاسلام کے حیدر مضامین کا انتخاب۔

۱۷۔ خطبات آزاد۔ لاہور، ادیبان (ب ت) ۳۶۸ ص

دہلی، اردو کتاب گھر ۱۹۵۹ء ۱۹۲ ص

مرتبہ مالک نام۔ نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۶۴ء ۲۳۶ ص

مندرجہ ذیل خطبات کا مجموعہ:

(۱) خطبہ اتحاد اسلامی اجلاس عام کلکتہ۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۴ء

(۲) خطبہ صومالی مجلس خلافت آگرہ۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء

(۳) خطبہ صدارت تحریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۸ نومبر ۱۹۲۱ء

(۴) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۹۲۱ء

(۵) خطبہ اجلاس عام کلکتہ (تہادت حسین)

(۶) اجلاس خصوصی انڈین نیشنل کانگریس۔ دہلی ۱۵ دسمبر ۱۹۲۳ء

(۷) خطبہ صومالی مجلس خلافت کانفرنس سکار۔ ۲۸ فروری ۱۹۲۲ء

(۸) خطبہ آل انڈیا خلافت کانفرنس کایور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء

(۹) خطبہ صدارت انڈین نیشنل کانگریس۔ اجلاس رام گڑھ مارچ ۱۹۳۱ء

۱۰۔ حوں تہادت کے دو قطرے۔ ۱۔ ملاواحدی امرتھلا ۲۱ ص

۱۱۔ انوار القرآن عارضا میدار حوں تہادت کے دو قطرے کا امتیاز

۱۲۔ سہی مولانا کی طرف سے ملط ہے۔ یہ دراصل ملاواحدی کی ترتیب

۱۳۔ ہے۔ یہ دو مضامین کا مجموعہ ہے جس میں سے ایک مصوری

۱۴۔ مرتب کا ہے، اور دوسرا سردیر مولانا آزاد کا تالیف شدہ معصوم

۱۵۔ سردیر والا معصوم حیا کہ پہلے کہا جایا ہے، اصلاً نظام المتاع

۱۶۔ میں تالیف ہوا تھا۔ ۱۷۔

۱۸۔ صبح امید۔ نئی دہلی، سنگم کتاب گھر ۱۹۵۹ء ۳۴ ص

لاہور، طہر رادر (ب ت) ۲۲ ص

۱۹۔ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کے حیدر نصیر افروز مضامین کا انتخاب

۲۰۔ صدائے حق مرتبہ مسعود الحسن دلی، حالی پبلشنگ ہاؤس (ب ت) ۱۲۴ ص

دہلی، مکتبہ اشاعت القرآن (ب ت) ۱۲۰ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

(۱) جمہوریت کے بعد سوسائٹم سہی ایک غلطی ہے

(۲) نماز، روزہ، حج اور رکوعہ سے سہی ایک اہم حیسہ

(۳) اجتماعی زندگی کی عسارت کی حست ادلیں

(۴) خطبہ عید الصبح (۵) خطبہ عید صیام

۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد از عابد رضا بیدار۔ ۲۲۳ ص

- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام جلد ۱۔ مرتبہ سعادت حسین۔ دہلی ہندوستانی پبلیکیشنز، ۱۹۴۴ء
- جلد ۲۔ مرتبہ در الحسن " " ۱۹۲۳
- ۲۸۔ مضامین السلاخ مرتبہ محمد الحسن صدیقی " " ۱۹۴۴-۱۹۴۹ء
- شاہین مکتبہ شریک " " ۱۹۸۶ء
- ۲۹۔ مضامین لسان الصدوق، مرتبہ عبدالغفور دہلوی، لکھنؤ، بیسم کتب پوز، ۱۹۶۷ء
- ۳۰۔ مقالات ابوالکلام لاہور ادبستان (ب) ۲۰۱ء
- مندرجات: (۱) مساحد اسلامہ اور خطبات اسلامہ ص ۷-۹
- (۲) نظام حکومت اسلامہ ص ۹۱-۱۵۴ (۳) سقوط
- ادریہ ص ۱۵۵-۱۹۴ (۴) دعوت عمل ص ۱۹۵-۲
- ۳۱۔ مقالات ابوالکلام آزاد۔ کراچی، دارالاشاعت، ۱۹۵۷ء
- (اشاعت دوم) " " ۱۹۶۱ء
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- (۱) تفسیر القرآن کا ایک باب (۲) ماہ ریح الاول دلات نوئی
- (۳) تاریخ مسیحیت ج (۴) ورود مقدس یوم الحج
- (۵) عشرہ محرم الحرام (۶) حلیہ مامون الرشید اور الدائم بن امام رضا
- (۷) الطامۃ الکبریٰ (۸) تاریخ ہند میں ادبیں سحری حملہ کا اقدام
- (۹) سرگزشت مصالحت (۱) نعلن احادیث مشہورہ
- (۱۱) اقترب للناس حسابہم
- ۳۲۔ مقالات الہلال لاہور، ادبستان، ۱۹۴۲ء
- (بار دوم) " " ۱۹۵۵ء
- (بار سوم) " " ۱۹۶۰ء
- یہ انتخاب الہلال کی دوسری جلد کی حیثیت سے شائع ہوئی کہ
- نیا مدرسہ ذیل مضامین شامل ہیں:
- (۱) مساحد اسلامہ اور خطبات سیاسیہ (۲) مسجد صرار
- (۳) نظام حکومت اسلامہ (۴) سقوط ادریہ (۵) مسئلہ سود
- ۳۳۔ مکاتیب ابوالکلام لاہور، ادبستان (ب) ۲۰۱ء
- مولانا حالی، علامہ ستیل، سید سلیمان مدوی، مولانا محی الدین احمد
- مولانا علامہ رسول مہر، مولانا تاج الدین قسری وغیرہ کے نام مولانا
- آزاد کے خطوط۔
- ۳۴۔ مکاتیب ابوالکلام آزاد، مرتبہ ابوالکلام شاہچراپی، کراچی، اردو بک سٹور، ۱۹۶۸ء
- ۳۵۔ مکالمات ابوالکلام لاہور، مکتبہ اشاعت (ب) ۲۰۱ء
- مولانا آزاد کے یکمیں مضامین کا انتخاب۔

- (۶) خطبہ عید الفصحی (۷) سیرت رسول (۸) وقت کے چند تنازعات
- ۲۰۔ صدائے رحمت، مرتبہ مرزا جبار لائپور، ملک پبلشرز، ۱۸۰ء
- مندرجات: ۱۔ سیدہ طاہرہ بنت عبدالمطلب ۲۔ تاریخ ہند
- عائیدہ کا ایک ورق ۳۔ اہل بیت فی الاسلام ۴۔ ایک تفسیر
- ۵۔ ایک پیغام ۶۔ جمعہ علماء کے احوال لاہور میں ایک تقریر
- ۷۔ تربیت عسکری اور قرآن مجیم ۸۔ لاہور کے جلسہ میں ایک تقریر
- ۹۔ خطبہ عید الفصحی ۱۰۔ مومنین کے اوصاف و مدارج
- ۲۱۔ طریات آزاد، حدیث الغاشیہ، مرتبہ عمر فریدی لاہور، نیا کتاب گھر
- ۱۹۶۳ء
- الہلال اور السلاخ سے مندرجہ مضامین کا انتخاب
- ۲۲۔ عروج و زوال کا قرآنی دستور لاہور، سرم اشاعت، ۱۹۶۴ء
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- ۱۔ امت مسلمہ ۲۔ حقیقت اسلام ۳۔ وحدت اجتماعہ
- ۴۔ مرکز قومیت ۵۔ حرمائے مکرریت ۶۔ فکر وحدت اور
- فکر مکرریت ۷۔ عروج و زوال کا فطری اصول ۸۔ نجوم و استقامت
- ۹۔ تحدید و تاسیس ۱۰۔ کامیابی کی چار مندریں
- ۲۳۔ عیدیں لاہور، ادبستان، ۱۹۵۶ء
- مندرجات: (۱) عید الفطر ص ۷-۲۶ (۲) عید الفصحی ص ۲۷-۸۹
- ۲۴۔ کاروان خیال، مرتبہ محمد عبدالستار خاں شروانی، محورو، مدیر پریس، ۱۹۶۶ء
- مجموعہ خطوط، ستمبر ۱۹۶۳ء-۱۲ نومبر ۱۹۶۳ء
- مولانا ابوالکلام آزاد و صدیقہ رحگ مولانا حبیب الرحمن خاں
- شروانی۔ اندامیں ۵ صفحات پر مشتمل مرتبہ کا دیا ہے جس میں
- ان دونوں سرگرمیوں کے تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ان
- خطوط کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں
- ۲۵۔ مجموعہ مضامین مولانا ابوالکلام آزاد، مرتبہ مشتاق احمد۔ ح. امیر قوی لاہور، ۲۱ء
- ۲۷۔ " " " " ۲۸ء
- ۲۸۔ " " " " ۲۹ء
- ۲۹۔ " " " " ۳۰ء
- ۳۰۔ " " " " ۳۱ء
- ۳۱۔ " " " " ۳۲ء
- ۳۲۔ " " " " ۳۳ء
- ۳۳۔ " " " " ۳۴ء
- ۳۴۔ " " " " ۳۵ء
- ۳۵۔ " " " " ۳۶ء
- ۳۶۔ " " " " ۳۷ء
- ۳۷۔ " " " " ۳۸ء
- ۳۸۔ " " " " ۳۹ء
- ۳۹۔ " " " " ۴۰ء
- ۴۰۔ " " " " ۴۱ء
- ۴۱۔ " " " " ۴۲ء
- ۴۲۔ " " " " ۴۳ء
- ۴۳۔ " " " " ۴۴ء
- ۴۴۔ " " " " ۴۵ء
- ۴۵۔ " " " " ۴۶ء
- ۴۶۔ " " " " ۴۷ء
- ۴۷۔ " " " " ۴۸ء
- ۴۸۔ " " " " ۴۹ء
- ۴۹۔ " " " " ۵۰ء
- ۵۰۔ " " " " ۵۱ء
- ۵۱۔ " " " " ۵۲ء
- ۵۲۔ " " " " ۵۳ء
- ۵۳۔ " " " " ۵۴ء
- ۵۴۔ " " " " ۵۵ء
- ۵۵۔ " " " " ۵۶ء
- ۵۶۔ " " " " ۵۷ء
- ۵۷۔ " " " " ۵۸ء
- ۵۸۔ " " " " ۵۹ء
- ۵۹۔ " " " " ۶۰ء
- ۶۰۔ " " " " ۶۱ء
- ۶۱۔ " " " " ۶۲ء
- ۶۲۔ " " " " ۶۳ء
- ۶۳۔ " " " " ۶۴ء
- ۶۴۔ " " " " ۶۵ء
- ۶۵۔ " " " " ۶۶ء
- ۶۶۔ " " " " ۶۷ء
- ۶۷۔ " " " " ۶۸ء
- ۶۸۔ " " " " ۶۹ء
- ۶۹۔ " " " " ۷۰ء
- ۷۰۔ " " " " ۷۱ء
- ۷۱۔ " " " " ۷۲ء
- ۷۲۔ " " " " ۷۳ء
- ۷۳۔ " " " " ۷۴ء
- ۷۴۔ " " " " ۷۵ء
- ۷۵۔ " " " " ۷۶ء
- ۷۶۔ " " " " ۷۷ء
- ۷۷۔ " " " " ۷۸ء
- ۷۸۔ " " " " ۷۹ء
- ۷۹۔ " " " " ۸۰ء
- ۸۰۔ " " " " ۸۱ء
- ۸۱۔ " " " " ۸۲ء
- ۸۲۔ " " " " ۸۳ء
- ۸۳۔ " " " " ۸۴ء
- ۸۴۔ " " " " ۸۵ء
- ۸۵۔ " " " " ۸۶ء
- ۸۶۔ " " " " ۸۷ء
- ۸۷۔ " " " " ۸۸ء
- ۸۸۔ " " " " ۸۹ء
- ۸۹۔ " " " " ۹۰ء
- ۹۰۔ " " " " ۹۱ء
- ۹۱۔ " " " " ۹۲ء
- ۹۲۔ " " " " ۹۳ء
- ۹۳۔ " " " " ۹۴ء
- ۹۴۔ " " " " ۹۵ء
- ۹۵۔ " " " " ۹۶ء
- ۹۶۔ " " " " ۹۷ء
- ۹۷۔ " " " " ۹۸ء
- ۹۸۔ " " " " ۹۹ء
- ۹۹۔ " " " " ۱۰۰ء

۳۶۔ ملفوظات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ (جلد اول دیں) دہلی، حالی پبلشنگ

ڈاکس ۱۹۵۹ء ص ۱۶

مختلف دیں مسائل سے متعلق مولانا کے نام استفساری خطوط اور مولانا کے جوابات۔

۳۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے نام ۱۱ خطوط و جوابات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ دہلی، بیت الحکمہ، ۱۹۶۶ء ص ۴۰

۳۸۔ میرا عقیدہ، مرتبہ قاسم احمد حسین۔ نئی دہلی، مکتبہ جامعہ، ۱۹۵۹ء ص ۳۸

مولانا مرحوم کی طرف سے خطوط میں مسود کی گئی ہیں ان میں سے زیادہ سبکیں حصہ وہ ہیں جس کا تعلق عقاید سے ہے تفسیر سورہ فاتحہ کی اشاعت ہوئی تو عقاید کا معاملہ رہ سکتا آگیا اور لوگ اس گمان میں پڑ گئے کہ مولانا ایمان ماننے اور بالآخرت کو کافی سمجھتے ہیں مولانا کو توجہ دلائی گئی تو تردید فرمائی۔ یہ تردید جو مکتوب کی شکل میں تھی احادیث میں شایع بھی ہو چکی ہے لیکن اس میں کہ مخالفین کے رد سے طبیعتوں کو آمادہ نہیں کیا کہ وہ اس طرف متوجہ ہوں اور اب اس عظیم شخصیت کے انتقال کے بعد دیکھتا ہوں کہ معتقدوں نے بھی انہیں نہیں سمجھا اور اس کی سبب ایسی باتیں لکھ دیں جن کی وہ خود تردید کر چکا ہے۔ یہ دیکھ کر اس عاجز کو خیال آیا کہ مولانا کے اس خطوط کو شایع کر دوں جس میں مولانا نے اپنے عقاید سے سخت کی ہے۔

۳۹۔ نقشبۃ آزاد، مرتبہ علامہ رسول مہر۔ لاہور، کتاب مرل (۱۹۵۸ء) ص ۴۶

یہی مولانا ابوالکلام آزاد کے وہ مکاتیب جو میرے نام آئے ہیں بعض دوسری تحریرات و مکاتیب " مرتب

۴۰۔ نگارشات آزاد۔ لاہور، مقبول ایکڈمی، ۱۹۶۰ء ص ۳۲

دہلی، مکتبہ ماحول (جولائی) ۱۹۶۰ء ص ۳۲

دہلی، یونائیٹڈ پبلشرز (ستمبر) ۱۹۶۰ء ص ۳۲۰

مختلف موضوعات پر مولانا کے ۲۶ مضامین کا انتخاب۔

۴۱۔ نوادرا ابوالکلام اور مرتبہ عبدالعزیز شکیل علی گڑھ، سرسید کتب خانہ، ۱۹۶۲ء ص ۳۴

مولانا آزاد کے اردو و فارسی کلام، مادر تحریروں، اہم مضامین اور جید خطوط کا انتخاب۔

۴۲۔ ہجر و وصال، مرتبہ سید احمد حیدر دہری۔ لاہور، دارالسلام، ۱۹۶۶ء ص ۳۶

دہلی، کتابیں کتب خانہ، ۱۹۸۴ء ص ۱۹۲

دہلی، جین مک ڈیو (ست) ۱۹۸۸ء

امام ابید مولانا ابوالکلام آزاد بہت دورہ السلاخ اور الہلال

کے مضمون مقالات کا بے نظیر و عظیم المثنیٰ مجموعہ ہے

مطبوعات ابوالکلام

مولانا آزاد کے فن کی شخصیت کا مایہ ناز کتابیں و مضامین کے مجموعے

۱۔ آزاد، جگن ناتھ

ابوالکلام آزاد۔ (۲۴ اشعار پر مشتمل نظم، نکتہ، ادارہ ترقی اردو، ۱۹۵۸ء) ص ۱۶

۲۔ ابوسلمان ابیدی

امام ابید ابوالکلام (کراچی، مکتبہ السلوب، ۱۹۶۲ء ص ۳۸۶)

۳۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری مرتب

مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ کراچی، مکتبہ السلوب، ۱۹۸۶ء ص ۳۳۸

مولانا کی شخصیت اور علمی و ادبی اور سیاسی خدمات پر

مرصعہ ہندو ایک کے متاثرہ کے مضامین۔

۴۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

ابوالکلام و عبدالماجد (ادبی معرکہ)، کراچی۔ ادارہ تصنیف و

تحقیق پاکستان، ۱۹۸۷ء ص ۱۲۱

الہلال ۱۹۱۲ء میں لغات و اصطلاحات کی ایک علمی بحث

کی تفصیل اور تنقیدی تحریر۔

۵۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ۔ نئی دہلی، انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۸ء ص ۱۲

کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۸ء ص ۱۲۴

اردو زبان کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات، ان کے

افکار اور علمی اخلاقیات کا تعارف۔

۶۔ امداد صابری

امام ابید مولانا آزاد۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، ۱۹۸۶ء ص ۴۴

مولانا کی سیرت و شخصیت اور ادکار و خدمات کے تمام پہلوؤں

پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۷۔ انصاری اختر بیگم

مولانا آزاد۔ ایک سیاسی ڈائری۔ دہلی، (مہار استر)، عالیہ پبلی کیشنز،

۱۹۸۲ء ص ۵۷۶

۸۔ انور عارف۔ مرتب

ابوالکلام آزاد لاہور، مکتبہ ماحول، ۱۹۵۹ء ص ۲۷۲

مولانا آزاد سے متعلق مختلف مضامین کا مجموعہ یہ مضامین نئی دہلی،

آج کل، شاہراہ، اور صبا (چند آزاد) کے آزاد سرور سے تعلق رکھتے ہیں

تفید و تمسکہ تبصرہ نگار نامعلوم

- ۹۔ مزی۔ الوسیعہ۔
مولانا آزاد تبصرہ کی نگاہ میں (مع سوانح حیات) دہلی، مازیلیٹنگ
پاؤس ۱۹۵۹ء ۲۸ ص۔
- ۱۰۔ بیدار، عابد رضا۔
مولانا ابوالکلام آزاد۔ رامپور انٹرنیٹ ٹیوٹ آف ادبیٹل اسٹڈیز،
۱۹۶۸ء ۲۹۴ ص
دس سال یادگار اشاعت
- ۱۱۔ شامیاریہ، شامی رکتی۔ مترجم و مرتب۔
مولانا ابوالکلام آزاد کے پاسپورٹ کا حیدر فائل۔ نئی دہلی، انجمن ترقی
اردو ہند، ۱۹۸۰ء ۱۱۶ ص
- ۱۲۔ بی بی کیسٹر ڈویرٹن۔ سی دہلی۔
ابوالکلام آزاد۔ سی دہلی، بی بی کیسٹر ڈویرٹن، ۱۹۵۸ء - ۲۲۳ ص
آج کل آزاد سیر۔ ۱۹۵۸ء کی کتالی شکل
- ۱۳۔ پرسکوان، حسن محمد۔
مولانا ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی پر مشتمل کتابچہ۔
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۴۔ مولانا آزاد کی وفات پر ایک دن کے شعور کا انشا کا منیت
ترجمہ۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۵۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۶۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۸۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۱۹۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۰۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۱۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۲۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۳۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص
- ۲۵۔ مولانا آزاد کی شخصیت کا مطالعہ
مولانا آزاد کے بارے میں مختلف مکتوبات کا مجموعہ
مترجم۔ مرتب۔ لاہور، ورلڈ بک
۱۹۶۰ء ۳۹ ص

۲۶۔ عبداللہ شرف۔

۲۷۔ عبداللہ آزاد۔ لاہور، مکتبہ اردو ۱۹۴۲ء ۶۳ ص

۲۸۔ عبداللہ شرف مرتب

۲۹۔ عبداللہ آزاد۔ لاہور، قومی کتاب گھر ۱۹۴۳ء ۲۳۶ ص

۳۰۔ اشاعت تانی

۳۱۔ مولانا آزاد کی شخصیت اور اس کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ

۳۲۔ عبداللہ آزاد۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تالیف پاکستان ۱۹۸۶ء ۱۵۱ ص

۳۳۔ مولانا کے حسن ارشاد اور مرقع سیر پر ایک نظر

۳۴۔ عبداللہ آزاد۔ حجاز، مرتب

۳۵۔ مولانا عبداللہ آزاد۔ تحریک آزادی و یک جہتی دہلی سیمینار ۱۹۸۳ء ۱۱۲ ص

۳۶۔ مولانا کی شخصیت اور کارناموں پر مختلف دستوروں کے مضامین کا انتخاب

۳۷۔ عقین صدیقی۔ مرتب

۳۸۔ آئینہ اللہ (مجموعہ مقالات) دہلی، اکمل ترقی اردو (ہند) ۱۹۷۶ء ۸ ص

۳۹۔ اس مجموعہ کو میاوی طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا

حصہ تاثرات کا ہے جس میں خواجہ لال بہو، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین،

جہانگیر کبیر، سجاد انصاری، میا ذبیحہ پوری اور سید حامد علی کے

تاثراتی مضامین اور نقادان سے اقتباسات دیے گئے ہیں۔

دوسرے حصے کا عنوان "مقالات" ہے جس میں مولانا کی شخصیت

اور اس پر مختلف حضرات کے آٹھ مضامین شامل کیے گئے ہیں

۴۰۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۱۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۲۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۳۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۴۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۵۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۶۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۷۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۸۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۴۹۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۵۰۔ اشاعت آزاد، ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

۳۱۔ غالب اور اللہ اللہ دہلی، مکتبہ شاہراہ ۱۹۶۹ء ۳۸ ص

۳۲۔ عثمانی، مسعود الحسن۔ مرتب

۳۳۔ اللہ اللہ آزاد۔ احوال و آثار۔ مکتبہ، مولانا آزاد میگزین، ۱۹۷۷ء ۲۳ ص

۳۴۔ مولانا کی شخصیت اور اللہ کے ہمہ جہتی کارناموں پر مختلف ادبیات

۳۵۔ سیاست دانوں اور دستوروں کے مضامین کا انتخاب

۳۶۔ عرش مدنیانی۔

۳۷۔ اللہ اللہ آزاد۔ سوانح حیات نئی دہلی، ملی کمیٹی ڈیڑھ ۱۹۷۷ء ۱۹ ص

۳۸۔ مطلب اللہ

۳۹۔ حیات آزاد۔ دہلی، انصاری پریس، ۱۹۶۴ء ۱۴ ص

۴۰۔ اس کا تبادل عنوان "حیات" مولانا عبداللہ آزاد بھی رکھا گیا

۴۱۔ ہے۔ اس میں امام الہند مولانا آزاد کے معضلات حالات، اہلال

۴۲۔ کے معید مضامین، محقر مقدمہ کراچی اور خطہ صدارت رام گڑھ

۴۳۔ آل انڈیا میٹنل کانگریس کے ۵۳ ویں سالانہ اجلاس وغیرہ

۴۴۔ شامل ہیں۔

۴۵۔ عبداللہ احمد۔

۴۶۔ اللہ اللہ آزاد۔ دہلی، میضان ملک سیٹلر، ۱۹۸۵ء ۸۸ ص

۴۷۔ طلباء و طالبات کے لیے تحریک آزادی کے قائدین سے تعارف

۴۸۔ کرائے کے لیے سلسلہ کی پہلی کتاب

۴۹۔ فاروقی، محمد عبداللہ۔

۵۰۔ اللہ اللہ آزاد، کے تعلیمی تصورات گلبرگ، انجمن حیات ۱۹۸۵ء ۹۸ ص

۵۱۔ مسطور احمد ملک راہ

۵۲۔ عمار خاطر کا تہذیبی مطالعہ مکتبہ، ساہی سہیل، ۱۹۷۱ء ۱۹ ص

۵۳۔ مسطور احمد، ملک راہ

۵۴۔ مولانا عبداللہ آزاد و کروم مکتبہ، سیمک ڈیو، ۱۹۶۹ء ۲۷ ص

۵۵۔ (بار دوم) ۱۹۷۸ء ۲۷ ص

۵۶۔ مسطور احمد، ملک راہ

۵۷۔ مولانا عبداللہ آزاد اسلام آباد کے آئینہ میں مکتبہ،

۵۸۔ وادب، ۱۹۷۲ء ۶۲ ص

۵۹۔ صہایوں کبیر۔ جامع

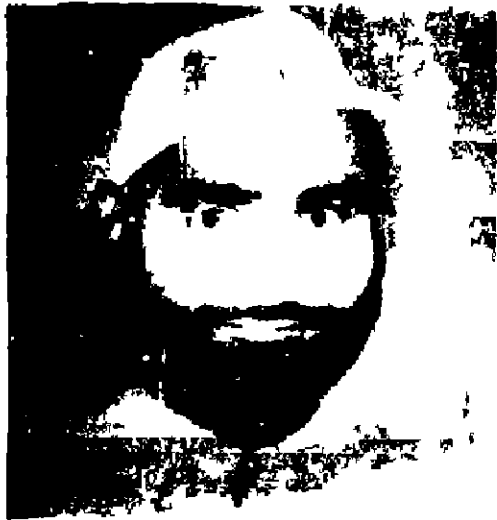
۶۰۔ مولانا عبداللہ آزاد۔ کتاب التذکرہ، مترجم میر ولی اللہ

۶۱۔ جلد اول، کلام آزاد اور دہلی پریس، ۱۹۷۷ء

۶۲۔ سچین دت

۱۸

۱۱۳



آزاد نمبر سبزل کا اشاریہ

مولانا ابوالکلام آزاد، جامع الصغائر، جامع الحقیقات اور جامع کلمات شخصیت کے مالک تھے۔ وہ ایک مثالی ادیب، فقیہ العصر عالمِ اردو صحابہ کے امام، عظیم سہاست دال، کاروائی آراوی کے قاسمہ سالار، ایک مصلح نے نوبت لے لیا اور جسے اس سال مصر و قسطنطنیہ کے کورنگراں اور منادروں کے مایہ ناز اور لائق مسدا افتخار سموت تھے۔ زمانے نے ہمیشہ اس کے ساتھ ما انصافی کی اور اس کی صحیح قدر و قیمت ہمیں پہچانی ماحیض کا تو ذکر ہی کیا عودایوں نے بھی انہیں سمجھے میں ہم و ملاست کا ثروت پیش نہیں کیا اس کا میا دی سبب یہ ہے کہ یہ حضرات مولانا کے تحریر علمی، علمی و سرکاری اور ملحدی کردار تک پر دبا رہ کر سکے۔

۲۲ دسمبر ۱۹۵۸ء کو مولانا کے انتقال کے بعد عوام نے ایسا ملک محسوس کیا کہ اس نے اہم سیاسی چہرہ، تحقیقی سرپرست اور مصلحوں نے نوبت رہا کہ دیا ہے مولانا ان نام نہاد قائدین سے یکسر مختلف تھے، جو محض اپنی سیاسی وکان محکامے کی خاطر عوامی صلاح و بہبود کے لئے سر بلند کرتے، لیکن اس کی آڑ میں جس کا سد کی تجارت کرتے۔ وہ عوام کے حدیات بھڑکاتے۔ انہیں طومالوں میں لے جاتے، لیکن عین مسد حار میں لے مار دینا دیکھ کر چھوڑ کر محمد اس کو سلامتی کی راہ لیتے اور نہ کہ جس ڈویتی ہوئی قوم پر ایک نگاہ غلط انداز ڈالنا سچی گوارا کرتے۔ میلانا نے ہمیشہ عوام کی رہنمائی کی اور شریے شریے مارک موقعوں پر کام آئے اور انہیں مصائب و آلام سے محبتات دلانے کی ہر طرح کی کوشش کی، لیکن دوسرے قائدین کی طرح انہوں نے اپنے کارناموں کا پردہ سنگیدہ نہیں کیا۔ اسی لیے عوام ان کی حدیث کا اعتراف نہ کر سکے۔

• مرقل مرقل، سول لائبریری، علی گڑھ ۲۲۰۱

مولانا کی وفات نہ صرف ہندوستانی عوام، بیرونی ممالک، انھیں پورے عالم اسلام کے لیے حادثہ عظیم تھی۔ اسی لیے اس کی وفات کا ماتم پوری دس دنے کیا حتیٰ کہ اس ملک کے ماسدے بھی اس کا ماتم کو پہلے برصغیر پورے عوامی تحریک کے دوران اوقیانوس کے اندر بھی مولانا کو طرح طرح سے مٹھوں کرتے رہے اور انہیں "ستروا سنے" مانتے تھے۔ اس میں احساس ہو کہ وہ مولانا کے ساتھ ہمیشہ ماروا سلوک روا رکھتے رہے۔ اس کے بعد یہاں مولانا کی بہت اور عظمت کا اعتراف کیا جائے گا۔ مولانا کی وفات کے بعد جہاں مصلحے مدا کرے اور سمندر صفت ہوئے، وہیں متعدد رسالوں اور اخباروں نے خصوصی تہائے شائع کئے۔

اس میں بہت دورہ 'یشمال' (لاہور) اور بہت دورہ 'ماحول' (دکنی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پاکستان میں مولانا کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ 'یشمال' (مئی ۱۹۶۵ء) کی اشعار کے مطابق جب پاکستان میں عوام کے علمی ذوق کا حارہ لیا گیا تو پتہ چلا کہ سب سے زیادہ مطالعہ کی جانے والی اور شائع ہونے والی کتابیں مولانا کی ہیں۔

مولانا نے جو کچھ لکھا، اس کا ایک ایک حرف ہل بیت کے لیے سرگزشت ہے۔ ان پرے تارکنا میں آدھ سکرڑوں معادیں لکھے جائیکے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کی ایک جامع اور کوششی کتابیات تیار کی جائے۔ لیکن یہ کام بڑا دقت طلب ہے، اللہ سرورست ان مصائب و مصیبت کا اشاریہ تیار کرنا بھی امارت سے جالی ہے جو کا حاسا جوں اور رسالوں کے مولانا آثار و مکتوبات سے شائع ہونے ہیں۔ اسی ضرورت کے پیش نظر آزاد کمپنوں کے مدد رجاء کا اشاریہ تیار کیا گیا ہے۔ اسے مکمل کام کے روبرو میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ یہیں مختلف ذرائع سے ملنے آدھ سکرڑوں دستیاب ہو سکے، ان کا اشاریہ تیار کیا ہے۔ قوی امکان اس بات کا ہے کہ کچھ رسالے ہماری دسترس

سے باہر ہوئی اور یہاں شامل ہوسے رہ گئے ہوں اس کے لیے قارئین کو کام سے انکس ہے کہ مرتبہ کو وہ ایسے خصوصی شماروں کی مشامی مرادیں، اس کے لیے وہ صرف مرتبہ کے ملکہ پوری علمی وادنی دیکھ کے شکریہ کے مستحق ہوں گے۔

زیر نظر شمارہ کو اصل دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے حصہ میں سالوں کو حسب سالایا گیا ہے پھر ہر سال کے تحت اس کے سدرحات کو پیش کیا گیا ہے۔ رسالوں کی ترتیب احمدی رکھی گئی ہے جب کہ ان کے سدرحات کی ترتیب وہی رقرار رکھی گئی ہے یہاں رسالوں میں غلطیاں بھی تھیں۔ دوسرے حصہ میں ان تمام سدرحات کو ان کے سدرحات کے تحت واحد احمدی ترتیب سے درج کیا گیا ہے پہلے حصہ میں سترہ سال دو حصے میں وہ تمام طبعی قطععات رسامات اور متفرق اشعار ویدہ شامل ہیں، جن کے درمیان سے کلام سے مولا کو حراج مکتبہ پیش کیا ہے اس طرح کو سترہ سالوں کی کتاب سے کہ تمام اصلاحات اس طور پر مدح کیے جائیں جس سے قاری کو غرض کرنے میں ہر ممکن مہلت ہو اس سے اساتر یہی غولت کا عیب تو ضرور پیدا ہو گیا ہے، لیکن امانت بہت زیادہ شرمگئی ہے۔ اس میں ہرگز گری پیدا ہو گئی ہے۔ اُمید ہے آزادیات برطانیہ کو کرے طے معقن اور راہنوردوں کے لیے یہ اساریہ اساتر بہت کامیاب ہوگا۔

آج کل (ادارہ) دہلی

مولانا آزاد کی سر

جلد ۱، شمارہ ۱ (اگست) ۱۹۵۸ء ۱۲۸ ص
مدیر المکتبہ عربیہ اسلامی

سدرحات

- ۱- وزیر اعلیٰ کا بیگم پڈت جلال پور (سروزی کی پت پر)
- ۲- انوار (اس شمارے کے کچھ والوں کا مختصر تعارف) ص ۲
- ۳- ملاحظات اور یہ ص ۳
- ۴- اطہارِ عقیدت ڈاکٹر سید محمود، محنتی غلام محمد ص ۳
- ۵- ذرائع اشغال مولانا آزاد ادبی الفت دری ص ۴
- ۶- فردوسی گشتہ سید آزاد (علم) دعا اس مبعی ص ۸-۱
- ۷- قطعہ تاریخ وعات دائرہ سطور ص ۱
- ۸- مولانا آزاد ایک ہمگیر شخصیت ڈاکٹر داگر حسین ص ۱۱-۱۲
- ۹- بہادر حسین (امام مدینہ) (الہلال) ۱۹ اپریل ۱۹۱۲ء سے ایک اقتباس ص ۱۲
- ۱۰- مہدائے سرین شخصیت بہاولون کیر ص ۱۳-۱۹

- ۱۱- قطعہ تاریخ ماس رفات لاد مسطور علی مسافاروتی ص ۱۶
 - ۱۲- مولانا آزاد کی صحافتی مطلب سید متینوری ص ۱۴۰-۲۲
 - ۱۳- امام آزاد (مرتبہ) علامہ سبیل مطہری ص ۲۳-۲۴
 - ۱۴- مولانا آزاد کے نام کچھ خط اور
 - ۱۵- ان کے جواب محمد اعلیٰ حان ص ۲۴-۳۶
 - ۱۶- مولانا ابوالکلام آزاد حواہ غلام السیدی ص ۳۴-۳۵
 - ۱۷- قطعہ تاریخ وعات سرور حسین پوری حیر لکھنوی ص ۳
 - ۱۸- ابوالکلام بن حقیقت السار پور طع جس حان ص ۲۱-۲۵
 - ۱۹- موعظہ ودعوی (الہلال) ۳ فروری ۱۹۱۲ء سے اقتباس ص ۳۵
 - ۲۰- مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سبیل سعیدی ص ۴۶-۴۷
 - ۲۱- تذکرہ محمد مجیب ترجمہ محمد شفیع الرحمن ص ۴۸-۵۳
 - ۲۲- مولانا آزاد عاریہ خاطر کے کہے میں گوپی ناتھ لکھنوی ص ۵۵-۵۹
 - ۲۳- مولانا آزاد فقر و غنا میں (کچھ تاریخات) عبدالرزاق ملیح آبادی ص ۶-۶۲
 - ۲۴- مولانا آزاد کے چند خط ص ۶۳-۶۵
- (علم) مولانا آزاد کے کہے، کرنا اور بھی علمی کے نام مولانا کے خط کے مکتبہ

- ۲۳- مولانا آزاد کا خط ص ۶۷-۷۰
- (عبار خاطر سے محمود الہلال ۱۹ اپریل ۱۹۱۲ء کا خط مکتوب جس میں مولانا نے ایسی ایسی وعات کا ذکر کیا ہے)
- ۲۵- فاتحہ السدۃ الثالثہ (الہلال) ۱۳ جنوری ۱۹۱۳ء
- ۲۶- سے محمود ایک اقتباس ص ۷۰
- ۲۷- آہ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) یعنی اعلیٰ ص ۷۱-۷۳
- ۲۸- مولانا ابوالکلام آزاد ایک مادر روح کا شخصیت
- ۲۹- علامہ رسل پور ص ۷۳-۷۹
- ۳۰- یعزک اللہ (قطعہ تاریخ وعات) روحی آبادی ص ۷۹
- ۳۱- ترمیم القسار سعید احمد آزاد ص ۸-۸۳
- ۳۲- امام الہدلی یاد میں (علم) روستن مدنی ص ۸۴
- ۳۳- مولانا آزاد کے فکر و نظر کی بنیادیں علامہ علی بہادر ص ۸۵-۹
- ۳۴- حصہ رحمت (علم) نسیم کوہا ص ۹۱-۹۳
- ۳۵- امام الہد مولانا آزاد سے عرا و مقصد سحر
- ۳۶- محمد یونس خاں ص ۹۳-۱۲
- ۳۷- مرد آزاد حواہ احمد فاروقی ص ۱۵-۱۸
- ۳۸- حاصل گرائس (الہلال) جولائی ۱۹۱۳ء سے ایک اقتباس ص ۱۸

- ۳۶۔ تیرے بعد (نظم) اعمار صدیقی ص ۱۸-۱۹
- ۳۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۳۸۔ حیاتِ امید و مرگ قحوط (الہلال ۱۰-۹ اپریل ۱۹۱۳ء)
- ۳۹۔ رینیا ص ۱۱۷-۱۱۸
- ۴۰۔ نگارشاتِ آزاد میں طرز و مزاج علامہ احمد رفیع کاکوری ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۴۱۔ درمیانِ آزاد (مولانا آزاد کے حیدر اقبال) ص ۱۲۶
- اردو ادب (سہ ماہی) علی گڑھ: اگس ترقی اردو آزاد نمبر
جلد ۸ شماره ۱۹۵۹ء ص ۳۳۷
- مدیر پروفیسر آل احمد سرمد
- مدرعات:
- ۱۔ مولانا آزاد ایک ناشر آل احمد سرمد ص ۱۶-۱۷
- ۲۔ آزاد و دستار میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ
- ۳۔ مولانا مرحوم کی گھر پر زندگی محمد اعلیٰ ص ۳۳-۳۴
- ۴۔ تقریب و تحفہ تذکرہ صادتہ قاسمی عبدالودود ص ۲۸-۲۹
- ۵۔ بعض قدم خیر ص ۲۵-۲۶
- ۶۔ اہب تذکرہ ص ۶۲-۶۳
- ۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شلی کے حلوہ کی روشنی میں اعلیٰ ص ۷۳-۷۴
- ۸۔ لسان الصدق عبدالقوی دہلوی ص ۸۶-۸۷
- ۹۔ عناصرِ حاضر پر ایک نظر اسلوب احمد انصاری ص ۸۷-۸۸
- ۱۰۔ مولانا آزاد کے آئینے میں عتیق صدیقی ص ۱۲-۱۳
- ۱۱۔ آزاد کا محفل مادرِ رضا سید ص ۱۲۸-۱۲۹
- ۱۲۔ آزاد - سیموگرانی ص ۱۹۸-۱۹۹
- ۱۳۔ ابوالکلام کی صحافت حواہِ مقبول احمد ص ۲۱-۲۲
- ۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور ساعی عبدالعبار شکیل ص ۲۲۸-۲۲۹
- ۱۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی و ادبی کاوشوں پر طائرِ نظر محمد عبدالستار بڑھائی سرواتی ص ۲۳۹-۲۴۰
- ۱۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی کتابِ زندگی حسن عسکری ص ۲۴۹-۲۵۰
- ۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی پہلی تقریر فغان سہنوی ص ۲۷۷
- ۱۸۔ آہ مولانا ابوالکلام محمد الدین آزاد ستونِ انیسوی ص ۲۷۸
- ۱۹۔ من بعد موسیٰ مولانا ابوالکلام آزاد ص ۲۸۷-۲۸۸
- ۲۰۔ حقِ ناحق کی کاغذتہ من و نجیب ستارہ
- ۲۱۔ حکیم عاتقی سرواتی (محرر لاسورگت ۲۱۹۲ء سے ماخوذ) ص ۲۸۸-۲۹۳
- ۲۲۔ مولانا آزاد کی چند یادگار تحریریں ص ۳۰۲-۳۰۳
- ۲۳۔ (۱) رام گڑھ کانگریس کے جلسہ ۱۹۲۷ء سے اقتباسات (۲) تحریری بیان قولی و فعلی کا آخری حصہ ص ۳۱۹
- ۲۴۔ حلوہ ص ۳۲۱-۳۲۲
- ۲۵۔ (حلوہ سام غلام رسول مہر) ص ۳۲۲-۳۲۳
- ۲۶۔ (حلوہ سام مدنی عبدالقہوم حلوہ ص ۳۲۳-۳۲۴)
- الجمعیۃ (دورِ نامہ) دہلی۔ آرا یکمبر ۴ دسمبر ۱۹۵۸ء ص ۱۳۶
- مدیر محمد عثمان فاروقی
- مدرعات:
- ۱۔ حشراتِ عم (نظم) یحییٰ اعلیٰ ص ۵
- ۲۔ یادِ ابرار (ادبیہ) مدنی ص ۱
- ۳۔ ادبِ ہائے تاریخ و حیات مولانا آزاد
- ۴۔ چہرے رنگ (امام الہدیٰ کی زندگی کے آئینے میں) محمد سعید دہلوی ص ۴
- ۵۔ ایس ایمن ص ۵-۱۱
- ۶۔ دریں حدیث ص ۱۲-۱۳
- ۷۔ زندگی کے آخری ایام مختصر خلاصہ و حوالہ ص ۱۵-۱۶
- ۸۔ ابوالکلام آزاد (نظم) حواہِ مقبول احمد ص ۱۹
- ۹۔ رابعی حواہِ مقبول احمد ص ۱۹
- ۱۰۔ یوسف اور زلیخا ایس ایمن ص ۱۴-۱۵
- ۱۱۔ مولانا آزاد کے متعلق کچھ یاد دہانی عبدالسلام ہاشمی ص ۲
- ۱۲۔ ابوالکلام بیکر الفلظ و معنی میں علامہ ابوالصباری ص ۲۱
- ۱۳۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی حدیث میں ڈیڑھ سہل عبدالقیوم صاحب (کتابتِ حلالِ قرآن) ص ۲۲-۲۳
- ۱۴۔ امام الہدیٰ کی گھر پر زندگی میں ایک مہرماں کے تاہلات ص ۲۳
- ۱۵۔ منارِ اوصاف علی ص ۲۳

- ۱۳۔ تعلیم و انکساریت کی سخت برصورت مولانا آزاد کا ایک فیصلہ کن خیال ص ۲۶
(روم گڑھ کانگریس ۱۹۳۲ء کے خطہ صدارت حقائق)
- ۱۴۔ حدیث زمان خود امام الہدایہ الکلام آزاد کے اعلا میں
- ۱۵۔ علامہ الورصاری (ترجمہ) ص ۲۷
- ۱۶۔ ایک غیر معمولی شخصیت ڈاکٹر راجندر پرستاد ص ۲۸-۲۹
- ۱۷۔ ماتم آزاد (۵ رباعیات) مرتبہ انوار ص ۲۹
- ۱۸۔ مولانا آزاد پیدت ہرو کی نظری (مرد و ترسم) ص ۲۱-۲۲
- ۱۹۔ سمت حصہ (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۱
- ۲۰۔ یاد الہ الکلام (تلم) حافظ محمد ابراہیم ص ۳۱
- ۲۱۔ معرکہ حق و باطل کی ایک داستان مولانا آزاد ص ۲۲-۲۳
- ۲۲۔ تاریخ کامیاب (ایک اقتباس) ص ۲۴
- ۲۳۔ مقام آزاد (تلم) ص ۲۴
- ۲۴۔ حقیقت تاثرات کے پردہ میں ڈاکٹر حسین ص ۲۵
- ۲۵۔ موعظہ و ذکر (الہلال فروری ۱۹۱۲ء سے اقتباس) ص ۲۵
- ۲۶۔ دور حاضر کی عظیم شخصیت ہمالیوں کمر ص ۲۷-۲۸
- ۲۷۔ میں کھول تو کیا کھولیں حافظ محمد ابراہیم ص ۲۸
- ۲۸۔ مکتب عشق کا راز (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۸
- ۲۹۔ مولانا آزاد و ادب و تعلیم کی صدیر اتفاق میں ص ۲۹-۳۰
- ۳۰۔ قطعہ تاریخ و مات رحمت بلند تہری ص ۳۰
- ۳۱۔ " محمد عبدالعزیز تھری ص ۳۰
- ۳۲۔ تاریخ ہندوستان (تلم) معنی شیر الدین احمد ستر ص ۳۲
- ۳۳۔ انسانی عظمت و سرمدی کا حقیقی راز (مولانا آزاد کی ایک غیر مطبوعہ تقریر) ص ۳۲-۳۳
- ۳۴۔ فکر و تدبیر کا ایک سنگم (اردو ترجمہ) یو۔ این ڈویر ص ۳۳
- ۳۵۔ آہ مولانا آزاد (قطعہ تاریخ) ارشد صدیقی ص ۳۳
- ۳۶۔ تنہا ہوں کے لباس میں ایک درویش ماضی آہ۔ فرمکٹ رافہ ص ۳۶-۳۷
- ۳۷۔ ایک اقتباس مولانا سے معلق گاندھی جی کی رائے ص ۳۶
- ۳۸۔ لہار۔ ایک آوارہ خوکالوں میں گو بھتی رسہ گی علامہ الورصاری ص ۳۷-۳۸
- ۳۹۔ انسانی سوسائٹی میں مذہب کا مقام مولانا آزاد ص ۳۸
- ۴۰۔ ستان راہ۔ ترجمان دیں صداقت ص ۳۹
- ۴۱۔ تندی کی ایک تہمت اس کی معاصرہ میں اردو ادبی موقف
- ۴۲۔ اشک ہائے علم (قطعہ تاریخ) ثم تحیت ادبی ص ۵
- ۴۳۔ صحاح نمید یہ میں حیا امام الہدایہ الکلام آزاد (عربی) استاد محمد الدین الہادی الابرہ ص ۵۱-۵۲
- ۴۴۔ فی پنج فعات ترجمان القرآن امام الہدایہ (عربی) عبدالرشید کلا رستہ ص ۵۲
- ۴۵۔ ان کی حدائی مولانا احمد سعید ص ۵۲
- ۴۶۔ تاثرات (تلم) محترمہ علمی ص ۵۲
- ۴۷۔ تصویر الہ الکلام (تلم) علامہ الورصاری ص ۵۲
- ۴۸۔ ایک سانحہ عظیم مولانا معظا الرحمن ص ۵۵
- ۴۹۔ معنی اعظم فلسفہ کا تار معنی اعظم ص ۵۵
- ۵۰۔ الہ الکلام آزاد (تلم) اہم مطبعہ نگر ص ۵۶
- ۵۱۔ ایک انصاف مولانا سید محمد میاں ص ۵۷-۵۸
- ۵۲۔ قطعہ تاریخ فعات محمد حیل الرحمن ص ۵۸
- ۵۳۔ ہندوستان میں مسلموں کا موقف مولانا الہ الکلام آزاد ص ۵۸
- ۵۴۔ مولانا آزاد کے افکار و علم کی ریدہ تصویر جمعیتہ العلماء ہند ایس ایس ص ۶
- ۵۵۔ حضرت امام الہدایہ کی آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۸ء) انصاف کفرس معقدہ، دہلی ص ۶
- ۵۶۔ مولانا آزاد نے یہی انکار میں وحدت ادیان کا مفہوم اخلاق حسین قاسمی ص ۶۱-۶۲
- ۵۷۔ رثاء الفقید اعظم (عربی) استیج محمد الامین الدقی ص ۶۲
- ۵۸۔ معقودہ ممالک میں فائزین کا داخلہ مولانا الہ الکلام آزاد ص ۶۵-۶۶
- ۵۹۔ علامہ جمال الدین اعانی اور مولانا آزاد سلیم احمد سلیم میانی ص ۶۷
- ۶۰۔ حضرت مولانا الہ الکلام آزاد کا ایک مکتوب عبدالرحمن ص ۶۸
- ۶۱۔ مولانا الہ الکلام آزاد۔ ایک تاثر علامہ الورصاری ص ۶۹
- ۶۲۔ مادی اور روحانی انقلاب مولانا الہ الکلام آزاد ص ۷۰
- ۶۳۔ علم کو وسیلہ حاصل نہ سادہ مکتبہ مقصد حیات سادہ (تلم) دارالعلوم دیوبند سے مولانا آزاد کا خطاب ص ۷۲
- ۶۴۔ شہدائے علم و ادب (ایک اقتباس) مولانا الہ الکلام آزاد ص ۷۳

- ۶۵ مولانا آزاد۔ حالت کی راہیں (نظم)
- ۶۶ مولانا ابوالکلام آزاد۔ انشاء عبادت کے میدان میں
- ۶۷ قطعہ تاریخ وفات مولانا حسین نسیم دہلوی
- ۶۸ اردو اسلوب نگارش محمد حسین آزاد سے ابوالکلام آزاد تک
- ۶۹ قطعہ تاریخ وفات طہور انیسویں سال سیوہاروی
- ۷۰ روضہ تالقدیم ہر گئی کرمی مگر علم رسول مہر
- ۷۱ ایک فداغ اور پھر کامیاب مولانا ابوالکلام آزاد
- ۷۲ جید یادیں عبداللہ دربادی
- ۷۳ مولانا آزاد میری نظر اور دل میں
- ۷۴ ایک طلب ہو گیا ہے دوزخوں میں ادا (قطعہ)
- ۷۵ مولانا ابوالکلام آزاد کے مزار پر (نظم)
- ۷۶ اہلال سے عبادت خانہ تک (مولانا تقی شہور اور راجعلت)
- ۷۷ اسٹائل (مختصر اعلیٰ)
- ۷۸ مولانا آزاد
- ۷۹ ایک اعتراف (نظم) آسمانوں پر گلزار دہلوی
- ۸۰ مولانا ابوالکلام آزاد کا قلم اور حیات آبادی
- ۸۱ اہلال اور اردو صحافت شمس الرحمن میری
- ۸۲ مولانا آزاد کی شہر نگاری عبدالوحید رحمانی ساری
- ۸۳ مدبر عقیدت (نظم) عریض احمد عریض ساری
- ۸۴ مولانا ابوالکلام آزاد کی ایک حوصلہ منست سوانح تذکرہ
- ۸۵ قطعہ تاریخ وفات صادق سستوی
- ۸۶ امام الہد کا طرز خطابت و تقریر
- ۸۷ مولانا آزاد سے
- ۸۸ امام الہد کے مدبر رحمدات کی ایک مہلک
- ۸۹ ایک فلمی تصویر (۱۹۴۸ء کی ایک تحریر سے ماخوذ)
- ۹۰ ہدیہ لیسٹ کی ایک بانگ اور سرگزشت
- ۹۱ ذیل لٹریچر (ایک اقتباس) مولانا ابوالکلام آزاد
- ۹۲ ہجرت شعیب مقبول احمد سیوہاروی
- ۹۳ اردو صحافت کے ترقی نامہ اردو رسائل و اصناف کے
- ۹۴ ایک مرد زمین و حق پرست کی مثالی زندگی
- ۹۵ ایک شعر (تاریخ وفات در سال ہجری)
- ۱۰۰ مسطور (مختصر برکاتی)

جامعہ (ماہنامہ) نئی دہلی مولانا ابوالکلام آزاد نمبر جلد ۴۸ شمارہ ۳
(مارچ) ۱۹۹۳ء — ۸۰ ص
مدیر عبداللطیف اعظمی

مدرعات

- ۱۔ ہندوستانی قومیت اور آل احمد سرور
- ۲۔ مولانا آزاد کی شخصیت کی جید مہلکات
- ۳۔ مولانا آزاد کے تعلیمی طریقے عدالتہ ولی عشتیادی
- ۴۔ مولانا آزاد کے جید خطوط (الاسلام الہدی (مرتب) ۵۲۲۶ ص)
- (مولانا طر علی حال، مولانا سید سلیمان مدوی اور مولانا احمد رضا حال کے نام مولانا آزاد کے جید خطوط مرتب ہے)
- مکتوب الہیم کا سوانحی تعارف دیا ہے اور ہر خط کے ساتھ اس کا میں مسطور و سیاق و سباق بھی بیان کیا ہے جس سے اس خط کے مآل و مآلیہ سمجھے میں مدد ملتی ہے)
- ۵۔ امام الہد۔ ایک مآثرہ دیامس الرحمن حال شروانی
- ۶۔ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں
- عبداللطیف اعظمی (مرتب) ۶۱-۶۹ ص

- ۱۲ مولانا ابوالکلام آزاد - مہدی محمد تک ص ۱۲
 ۱۳ مولانا ابوالکلام آزاد - تشریف علیوال ص ۱۳-۱۴-۱۵
 ۱۴ جمعیہ یادیں تشریف بادل ص ۱۸-۱۹
 ۱۵ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) حلقہ اتحاد آزاد ص ۱۹
 ۱۶ مولانا ابوالکلام آزاد رشید علی دہری ص ۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴
 ۱۷ معطل اور اس کے (مولانا ابوالکلام آزاد اور دیوانہ معنوں) ص ۲۴-۲۵
 ۱۸ ابوالکلام آزاد - ہمہ جہت شخصیت
 طاہر عبدالحکم مترجمہ محمد وارث کامل ص ۲۸-۲۹

شاہراہ (ماہ نامہ) دہلی - مولانا ابوالکلام آزاد نمبر - جلد ۱۱ - شمارہ ۲-۳
 فروری مارچ ۱۹۵۹ء
 مدیر محمد یوسف حامی

- مصححات
 ۱ گزارش احوال واقعی (اداریہ) ادارہ ص ۳-۴
 ۲ ریاضی مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵
 ۳ صحابہ اہل بیت (انکس) ص ۶
 ۴ آزاد - ایکس میں کار جوہر لال بہرہ ص ۷-۸
 ۵ مولانا آزاد کی تصانیف اس کے ادب کے آئینے میں
 قاضی عبدالغفار ص ۹-۱۰
 ۶ دہلی یہ مارچ دیا غلام رسول بہرہ ص ۲۲-۲۳
 ۷ مڈیا دس فریم ایک تصویر محمد عتیق صدیقی ص ۲۴-۲۵
 ۸ یادیں رنگاں (مکاتیب آزاد - غلام رسول بہرہ) ص ۲۸-۲۹
 ۹ غزل مولانا ابوالکلام آزاد ص ۴۹
 ۱۰ انتخاب عریضات مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۱-۵۲
 ۱۱ قمارباز (امساہ) مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۲
 ۱۲ نواب رام پور اور مرزا غالب ص ۵۳-۵۴
 ۱۳ اردو کالغز میں مولانا آزاد کی آخری یادگار تقریر ص ۶
 ۱۴ مرد محاسب (علم) سیار حیدر ص ۶۱
 ۱۵ ابوالکلام آزاد (علم) حلقہ اتحاد آزاد ص ۶۲-۶۳
 ۱۶ روح کی آواز (علم) نشر حلقہ ص ۶۴-۶۵
 ۱۷ مرگ احساس (علم) حسن حمیدی ص ۶۷
 ۱۸ مولانا آزاد کا دہلی میں سفر محمد عتیق صدیقی ص ۶۸-۶۹

جمہوریہ - (دہ دورہ) علی گڑھ ابوالکلام آزاد جلد ۱۱ - شمارہ ۵-۶
 ۱۹ فروری ۱۹۶۱ء
 مدیر محمد عبدالستار خاں سہرانی

- مصححات
 ۱ لغو صداقت (کاغذیں کے رام گڑھ اجلاس ۱۹۴۷ء)
 حلیہ صدارت (ایک اقتباس) ص ۱
 ۲ کلام الامام ابوالکلام (ریاضی) مولانا ابوالکلام آزاد ص ۱
 ۳ آزاد کی 'امس' زندگی ص ۱۱
 ۴ مولانا آزاد کی دوسری بری (اداریہ) مدیر ص ۳
 ۵ سیار ابوالکلام (علم) حواصی مقبول احمد ص ۳
 ۶ امام الہد کے ملفوظات محمد عدلت بھال خٹرائی ص ۵-۸

چٹان (بہت دورہ) لاہور ابوالکلام آزاد نمبر - جلد ۱۸ - شمارہ ۷
 ۱۵ فروری ۱۹۶۵ء
 مدیر سورش کاشمیری

- مصححات
 ۱ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سورش کاشمیری ص ۲
 ۲ مولانا آزاد علیہ الرحمۃ (اداریہ) مدیر ص ۲۸-۲۹
 ۳ دستوروں کا اجتماع ص ۳
 ۴ ابوالکلام اکادمی ص ۳
 ۵ مولانا عبدالماجد دریا بادی صاحب مجھے بھی ہیں سامنے آئے ہیں
 سورش کاشمیری ص ۵۰-۵۱
 ۶ سادہ آزاد (علم) رفتار سادوی ص ۷
 ۷ مولانا عبدالماجد دریا بادی کے دو خط مولانا آزاد سے عماد کا
 تحریری ثبوت سورش کاشمیری ص ۸
 ۸ مولانا ابوالکلام آزاد - مالدارا علس
 محمد مصحفیات ص ۹
 ۹ عیارِ طاہر کے سوسے کا ایک ورق (کس تحریر مولانا آزاد) ص ۱
 ۱۰ علی گڑھ اور مولانا ابوالکلام آزاد (ایڈیٹر خٹایاں کے نام خط)
 رشید احمد صدیقی ص ۱۱
 ۱۱ جامع صفات، جامع جہات، جامع حیثیات (ایک فلسفی تعریف)
 عبدالماجد دریا بادی ص ۱۲

- ۱۸۔ دیکم بریان عام رہی (نظم) عہدائیں ص ۴۱
۱۹۔ مرر آزاد " دقا صدیقی عہدائی ص ۴۲
۲۰۔ دیدہ ور " لتیر السار سیکم ص ۴۳
۲۱۔ ایک دور گنگا (سیاد الواکلام) وحید اختر ص ۴۴
۲۲۔ مولانا الواکلام بیڈت سدرلال ص ۴۵-۴۶
۲۳۔ مولانا صاحب رامیتہری نہرو ص ۴۹
۲۴۔ لے مولانا آزاد آغا حیدر حسن مرزا ص ۸۰-۸۱
۲۵۔ ادیب از رسالت داں فصل الرحمن ص ۸۲
۲۶۔ مرد ماری حبیب الرحمن ص ۸۳-۸۴
۲۷۔ مولانا آزاد کا مرتبہ شخصیت اردو ادب پر والہ کے

- عدالت (دوسری ص ۸۵)
۲۸۔ مولانا الواکلام آزاد کی عظیم شخصیت اتفاق حسین ص ۸۶-۸۷
۲۹۔ انمول رتن حیرت بدایونی ص ۸۹
۳۰۔ اک صبح روگنی تھی سری لواس لاہوتی ص ۹۰-۹۱
۳۱۔ ترجمان القرآن کسر احمد عائسی ص ۹۲-۹۹
۳۲۔ سائڈ پائونڈ مرثیہ عالم محمد میری ص ۱۰۰-۱۰۶

صحیح (رسا ہی) دہلی مولانا الواکلام آزاد خیر طرد ۴ شمارہ ۱
۱۹۷۰ء
مدیر عبداللطیف اعظمی

مدرجات

- ۱۔ پہلی کرن (اداریہ) مدیر ص ۵-۸
۲۔ الواکلام آزاد کا دہشتی پس منظر مشتق صدیقی ص ۹-۱۴
۳۔ مولانا آزاد - حیدر ادیب عبدالحامد دیوانی ص ۴۳-۵۲
۴۔ مولانا الواکلام آزاد صحافی اور ادیب (سرسری جائزہ) مالک ص ۵۲-۶۴
۵۔ مولانا آزاد - بحیثیت ایک سال حواہ علام اسیدین ص ۶۵-۷۰
۶۔ اردو صر میں مولانا آزاد کا اقتہاد آکل احمد سور ص ۷۱-۷۵
۷۔ مولانا آزاد کا ادنی مقام سید حامد حسین ص ۷۶-۸۲
۸۔ افکار آزاد اور حیدر قومی مسائل میا راجس ماروتی ص ۸۲-۱۰۳
۹۔ مولانا آزاد کے تعلیمی حیالات عبدالشہ ولی حسن قادری ص ۱۰۳-۱۱۲
۱۰۔ مولانا آزاد کی طبیعت ایک مصلح ابولہاں شاہ جہاں پوری ص ۱۱۳-۱۲۴
۱۱۔ مکاتیب الواکلام - ایک جائزہ ریاض الرحمن خاں شروانی ص ۱۲۵-۱۲۸

- ۱۹۔ اہلال اور میں الاقوامی سیاست محمد صدیقی ص ۸۳-۸۴
۲۰۔ محب زاد مرد تھا (مختصر سوانح حیات) سید شہیر الدین ص ۸۴-۸۹
۲۱۔ صحت یا آخر شد عطار رقی طبع آبادی ص ۹۰-۹۳
۲۲۔ صارحطس - ایک تاجر ابو علی اعظمی ص ۹۴-۹۶
۲۳۔ حیدر ادیب عبدالحامد دیوانی ص ۹۶-۹۹
۲۴۔ صارحطس ایک مطالعہ تاجور سامری ص ۱-۱۰۲
۲۵۔ دقیق مہمانی (نارہ مطہر کا پرستار) ابن - عالمی ص ۱۰۲-۱۰۵
(۱۔ نورس (عزل نمبر ۲) پڑھو اور پڑھو اور محمد آفاق صدیقی
۲۔ عمارت خان (ماہ نامہ) ۴ فلک عالم ار قریش مہمانی
۵۔ لے محبت لے زمانے ار نور محمدی
۶۔ سقی دوران ار الروضہ میری بر مختصر تقریرے)

صبا (ماہ نامہ) حیدر آباد - الواکلام آزاد دوسرے جلد ۵ شمارہ ۲-۳
۱۹۵۹ء
مجلس ادارت سلیمان اربیب، وحید اختر، سروا سلیم

مدرجات

- ۱۔ پہلی بات (اداریہ) ادارہ ص ۷
۲۔ پیغام سعید حسین سیر (گورہ آندھر) پشپاس ۸
۳۔ مولانا آزاد کے احسانات اردو پر مالک رام ص ۹-۱۶
۴۔ آزاد کی لکری زندگی عالم محمد میری ص ۱۷-۲۵
۵۔ ایک صاحب طر ادیب تمکین عالمی ص ۲۶-۳۵
۶۔ آزاد کے بارے میں چند ستارے عابد رضا سادر ص ۳۶-۴۱
۷۔ مولانا الواکلام آزاد نصیر الدین ہاشمی ص ۴۲-۴۳
۸۔ مولانا الواکلام آزاد اور صدیقی طلوعہ صبی الدین صدیقی ص ۴۵-۵۳
۹۔ الواکلام آزاد کے خطوط قاضی عبدالغفار کے نام (۳ خطوط ص ۵۴-۵۸
۱۰۔ کلام الواکلام مولانا الواکلام آزاد ص ۵۹-۶۰
۱۱۔ ایک وقت نماز تھا - رہا (نظم) شاہ محمد تقی ص ۶۱
۱۲۔ چراغ علم و فن (نظم) گلن آتھا آزاد ص ۶۲-۶۴
۱۳۔ ماتم یک تہہ آرزو (مدر الواکلام) شاہ - تمکین ص ۶۵-۶۶
۱۴۔ الواکلام ہے ریدہ (نظم) عربیہ قیس ص ۶۷
۱۵۔ وہ ایک عظیم مفکر اور دانشور حوشید احمد حامی ص ۶۸
۱۶۔ چراغ آگہی مشقی سریش ص ۶۹
۱۷۔ مود الواکلام رشید کیفی ص ۷۰

۱۲- سیکم ربیعا	حمیدہ سلطان	ص ۱۳۲-۱۳
۱۳- مولانا آزاد اور ملکہ اخترک	نصرت بالوروی	ص ۱۳۸-۱۳۳
۱۴- مولانا آزاد کی شخصیت اور دشمنی کے آنچے میں	محمد توفیق الدین سائل	ص ۱۴۲-۱۴۱
۱۵- مولانا آزاد کے لمحاتِ غم	رفعت حسینی	ص ۱۴۸-۱۴۶
۱۶- مولانا آزاد اور انجینئر ترقی اردو	طہارویب	ص ۱۹۰-۲۰
ماحول (دہشت زدہ) کو اچھی۔ (الکلام آزاد کمرہ حلقہ ۶ شمارہ ۱۷)		
۲۹ ستمبر ۱۹۹۶		
مدیر المعارف		
منتظومات:		
۲۱- الکلام کی طریس عورت	صالحہ عائشہ	ص ۹۲-۱۰۱
۲۲- سیکم زینج کے مرادیر	حمیدہ سلطان	ص ۱۲
۲۳- ربیعتائے بہار	تربیا وحید صدیقی	ص ۱۳-۱۶
۲۴- الکلام آزاد مصر واستقامت اور عفو و درگزر کا نمونہ	تاج الدین انصاری	ص ۱۷
۲۵- مولانا آزاد سے ملاقاتیں	محمد واصل کامل	ص ۸۸-۱۱۲
۲۶- عظیم المرتبہ السلام	آغا آفتاب قرلساق	ص ۱۱۳-۱۱۴
۲۷- تقسیم ہند کی کہانی (انڈیا ویس فریڈم سے صداقت ساسات)	ص ۱۱۵-۱۱۸	
۲۸- مولانا آزاد راجی میں	سہیل عظیم آبادی	ص ۱۱۹-۱۲۳

مذہبیت:		
۱- پہلی مات (اداریہ)	ص ۷	
۲- یوسف تانی	ص ۸	
۳- مولانا آزاد کا تعلیمی فلسفہ	جلوہ غلام السیدین	ص ۹-۱۵
۴- مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	سیارنجوری	ص ۱۶-۱۷
۵- مولانا آزاد الکلام آزاد	پنڈت سردار لال	ص ۸۸-۱۲۱
۶- مولانا آزاد سمیت صاحب طرز	سداغمار حسین	ص ۱۹-۲۵-۷۲
۷- مولانا آزاد کے احسانات اردو پر	مالک رام	ص ۲۶-۲۱
۸- الکلام آزاد	شورش کاشمیری	ص ۲۳-۲۲
۹- مولانا آزاد کی گھر پوری	محمد اصل حان	ص ۲۵-۲۶
۱۰- مولانا احاد الکلام	جبار حسن شتر	ص ۳۷-۳۹
۱۱- مولانا الکلام آزاد	رشد احمد صدیقی	ص ۴۰-۴۱
۱۲- بہت آگے گئے باقی حویں تیار سیٹھے ہیں۔		
۱۳- الکلام آزاد امام متقی و مولیٰ سید عبداللہ	شیخ حسام الدین	ص ۴۸-۴۹
۱۴- مولانا کے خطوط ایک احبار نویس کے نام		ص ۵۱-۶۵
(ایک گرام احبار نویس کے مولانا کے نام دس خطوط اور مولانا کے حوالات)		
۱۵- عمار حاطر	ممتاز حسین	ص ۷۹-۷۹
۱۶- مرد آزاد	خواجہ احمد فاروقی	ص ۸۰-۸۲-۸۱
۱۷- مولانا الکلام آزاد اور ممتاز	نصر اللہ حان عزیز	ص ۸۳-۸۵
۱۸- روش مینار	علی عباس حسینی	ص ۸۶
۱۹- مراد آزاد	عبداللہ شٹ	ص ۸۷-۹۰
۲۰- مولانا آزاد کا سیکم	فاطمہ سیکم	ص ۹۱
۱- الکلام (انتخاب الکلام مولانا آزاد)		ص ۱۱۵-۱۲۶
۲- آزاد	عبدالحیہ مدیم	ص ۱۲۷
۳- الکلام آزاد	شورش کاشمیری	ص ۱۲۹
۴- امام الہد کا مقام حیات	یحییٰ اعظمی	ص ۱۳۱
۵- نقس حاوواں	محمد زبیر الہی	ص ۱۳۲
۶- الکلام آزاد	حکیم مانتھ آزاد	ص ۱۳۷
۷- مرد تیر گام	علامہ ابو صاری	ص ۱۳۷
۸- الکلام اب کہاں		ص ۱۳۷
۹- مایم آزاد	تلوک جید محمد سوم	ص ۱۳۹
۱۰- واسطہ تحفہ عفت ہندوستان بری		ص ۱۳۹
۱۱- الکلام آزاد	عبداللہ صدیقی	ص ۱۴۱
۱۲- امام الہد کی یاد میں	روش صدیقی	ص ۱۴۳
۱۳- آئندہ گیارہ بدو قندس کا پرستش کا وقار		
۱۴- امام الہد	ساعر صدیقی	ص ۱۴۵
۱۵- ایک روش دعاغ صفت	ساعر صدیقی	ص ۱۴۷
۱۶- مرد حیدر	گربانی مانتھ اتش	ص ۱۵۱
۱۷- امام الہد آزاد (عاری)	آقائی لاجپال ایرانی	ص ۱۵۳
۱۸- مدر آزاد	نگار ایم۔ اے	ص ۱۵۵
۱۹- تیرے بعد	ظاہر ستادانی	ص ۱۵۷

نئی دنیا (دورنامہ) دہلی امام البدر مسر۔ جلد ۹، شمارہ ۹

(۲۵ نومبر ۱۹۵۸ء)

۲۵۲ ص

مدیر: مولانا محمد علی راہی

مذہبات

- ۱۔ حضرت مولانا کی قلمی تصویر خواجہ حسن نظامی ص ۲۱
- ۲۔ شکرہ و سہاس (اداریہ) عبدالعزیز صدیقی ص ۲۵-۲۶
- ۳۔ نئی دنیا کا تریخ مفیدیت (معائنہ احتیاجیہ) ص ۲۷
- ۴۔ بیجا مات (نئی دنیا کے امام البدر کے لیے مختلف حضرات کے بیجا مات) ص ۲۸-۲۳۵
- ۵۔ نسب و مآثران ہاشمیہ ص ۲۹-۵۲
- ۶۔ معذرتیں (نئی دنیا کے موجودہ نمبر کے لیے بیجا مات یا معافیہ سمجھنے کے سلسلے میں مختلف حضرات کے معذرتی خطوط ص ۳۳)
- ۷۔ بچیں اور تعلیم تہذیب انجمن انظر کھنری ص ۳۵-۳۹
- ۸۔ صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی ص ۴۱-۶۸
- ۹۔ دیار و سرس کی آرماتس ادارہ نئی دہلی ص ۴۷-۵۲
- ۱۰۔ قولی مصل (کلکتہ کی عدالت میں ۱۹۲۱ میں مولانا آدکایاں) ص ۵۲-۶۸
- ۱۱۔ فتنہ و سادگی اشدا ادارہ نئی دہلی ص ۵۵-۶۰
- ۱۲۔ تقسیم کے دورہ اور نتائج " ص ۶۱-۶۸
- ۱۳۔ ۱۹۴۱ء سے ۱۹۴۲ء تک " ص ۶۹-۷۲
- ۱۴۔ قریبوں سے جس کی محکمہ مالی سپیاد (نظم) مالی جائسی ص ۷۳
- ۱۵۔ احمد علی الدین الودکلام آزاد (حروف ام مبارک کے صحافتی و معنوی اشارے) اس انجمن فورج ص ۷۴
- ۱۶۔ دعوتِ عمل (مولانا کے مختلف معاصرین سے اقتصادات) ص ۷۵-۸۱
- ۱۷۔ مائیم آزاد (رباعیات) تلوک چند محسروم ص ۸۳
- ۱۸۔ والستہ کھڑے عظمت بہد و سادہ ہی (نظم) " ص ۸۳
- ۱۹۔ ترجمان القرآن قاضی شہیر احمد ص ۸۵-۸۸
- ۲۰۔ تقریرت (نظم) علامہ عسکری ص ۸۹
- ۲۱۔ تذکرہ محمد مجیب ص ۹۱-۹۴
- ۲۲۔ امام البدر رنگی سے بوت تک (نظم) قمر مراد آبادی ص ۹۹

- ۲۳۔ مولانا آزاد کا فلسفہ تعلیم ادارہ نئی دہلی ص ۱۱
- ۲۴۔ انصاف و وحدت " ص ۱۲-۱۶
- ۲۵۔ تعلیم کے انفرادی راہیے " ص ۱۷-۱۸
- ۲۶۔ اس کا دفاع مولانا آزاد ص ۱۸-۱۱۴

(۵ نومبر ۱۹۵۹ء کو یو این سکو UNESCO کے نویں اجلاس

میں مولانا کی انتخابی تقریر کی تصویب)

- ۲۷۔ رندہ و جاوید شخصیت ڈاکٹر زاہد ریشاد ص ۱۱۵-۱۱۹
- ۲۸۔ ایک بڑے معمولی سیاست دان سڈت علیہ عمل بہرو ص ۱۱۷-۱۱۹
- ۲۹۔ قوام اور حکومت کا رہنما گوید و لکھنوی ص ۱۱۹
- ۳۰۔ عظیم معرکہ بی۔وی۔کینگر ص ۱۲۱-۱۲۲
- ۳۱۔ امام البدر کا مقام حیات (نظم) بھٹی اظمی ص ۱۲۳
- ۳۲۔ عبدالنور شخصیت بہاؤں کبیر ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۳۳۔ تاریخ بھائی حلت ہادی القادری مدنی ص ۱۲۷
- ۳۴۔ مولانا الودکلام آزاد خواجہ علامہ اسیدی ص ۱۲۹-۱۳۲
- ۳۵۔ مردِ تیرگام (نظم) علامہ انور صاری ص ۱۳۳
- ۳۶۔ الودکلام اب کہاں (نظم) " ص ۱۳۳
- ۳۷۔ الودکلام کی نظر میں عورت صالحہ عابد حسین ص ۱۳۵-۱۳۷
- ۳۸۔ علم و عمل کا سنگم ڈاکٹر دائرہ حسین ص ۱۳۷-۱۳۹
- ۳۹۔ قطعہ تاریخ وفات محمد مرطبی ص ۱۳۹
- ۴۰۔ الودکلام خواجہ احمد صاری ص ۱۴۰-۱۴۵
- ۴۱۔ اے لویہ صبح آزادی لقیب انقلاب (نظم) محمد البدری فردوسی ص ۱۵۱-۱۵۲
- ۴۲۔ اے مادرِ رورگ شخصیت علامہ رسول بہر ص ۱۵۵-۱۶۲
- ۴۳۔ مولانا الودکلام آزاد (نظم) نسل سعیدی نوٹکی ص ۱۶۲-۱۶۴
- ۴۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو
- ۴۵۔ ریاض الرحمن حال شروانی ص ۱۶۵-۱۷۰
- ۴۶۔ رندہ عابدہ (نظم) حال آصف رام پوری ص ۱۷۰
- ۴۷۔ عقیدت کے آئینہ عبدالرزاق طبع آبادی ص ۱۷۱-۱۷۲
- ۴۸۔ ایک شخص کی یاد میں گلن ناتھ آزاد ص ۱۷۷-۱۸۰
- ۴۹۔ محمد دہلی ملا واحدی ص ۱۸۱
- ۵۰۔ کردار الودکلام انور صاری ص ۱۸۲-۱۸۵
- ۵۱۔ مدبر آزاد (نظم) نگار ایم۔اے ص ۱۸۹-۱۹۲
- ۵۲۔ امام البدر مولانا الودکلام آزاد (اردو ترجمہ) محمد الفان الوانی ص ۱۸۹

رحمہ عبد الرحمن کوٹلی

۲۲۔ ابوالکلام عیثیت الشاہ پر دار طفر حسن حال	آج کل	۴۷۔ انتخاب عریات	مولانا ابوالکلام	شاہراہ
۲۳۔ ابوالکلام کی صحافت	اردو ادب	۴۸۔ انڈیا ولس مریم	عالم حید میری	صبا
۲۴۔ ابوالکلام کی لٹریس عورت	ماحول	۴۹۔ ایک شعر محمد رفیع صدیقی	شاہراہ	شاہراہ
۲۵۔ " " " "	نئی دنیا	۵۰۔ اسی سوانحی میں مدہب کا مقام		
۲۶۔ احمد علی الدین ابوالکلام	"	۵۱۔ مولانا آزاد	انجمنیت	
۲۷۔ ادیب اور سیاست دان	صا	۵۲۔ انصاف غفلت و سرمدی کا حقیقی راز	"	
۲۸۔ ارمیٹل سٹوڈنٹ گارڈز محمد حسن آزاد سے ابوالکلام آزاد تک	انجمنیت	۵۳۔ انجیل رتن	صبا	
۲۹۔ اردو صحافت کے تناظر میں عمیقیت (اردو رسائل و احوالات کے تراشے)	انجمنیت	۵۴۔ ایک یاد گھر	اردو ادب	
۳۰۔ اردو کا لٹریس میں ملام کی آخری یادگار نقشبندیہ	شاہراہ	۵۵۔ ایک انعامات	انجمنیت	
۳۱۔ اردو میں مولانا آزاد کا جہاد آئی احمد سرور	صبح	۵۶۔ ایک ماحول عظیم	"	
۳۲۔ اظہار عقیدت (ڈاکٹر سید محمود، سختی غلام محمد، حافظ محمد الہی، اردو انجمنیت)	صبح	۵۷۔ ایک صاحب طرز ادب	صبا	
۳۳۔ انکار آزاد اور جدید قومی مسائل	صبح	۵۸۔ ایک غیر معمولی سیاست دان	نئی دنیا	
۳۴۔ ایک شمع روگئی تھی	صا	۵۹۔ ایک غیر معمولی شخصیت	انجمنیت	
۳۵۔ ابوالکلام اور اسلامیاتی سیاست	شاہراہ	۶۰۔ ایک قلمی تصویر	"	
۳۶۔ ابوالکلام اور صحافت	انجمنیت	۶۱۔ ایک تحسین کی یادیں	نئی دنیا	
۳۷۔ ابوالکلام سے صحابہ کا طرک (مولانا کا عقیدہ شہر اور ماحولیت، اسٹائل)	انجمنیت	۶۲۔ ایک ریونیو و جہاد پرست کی مٹائی زندگی	انجمنیت	
۳۸۔ امام الہد۔ ایک جائزہ	"	۶۳۔ ایک دور دور کا شخصیت	نئی دنیا	
۳۹۔ امام الہد کا طرز خطاط	"	۶۴۔ سیمین اور تعلیم	"	
۴۰۔ امام الہد کی گھر پر زندگی میں ایک میراں کے متبادلات	"	۶۵۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	"	
۴۱۔ امام الہد کے مدہبی رجحانات کی ایک جھلک	"	۶۶۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	انجمنیت	
۴۲۔ امام الہد کے ملاحظہ	جمہور	۶۷۔ اندر صاری	انجمنیت	
۴۳۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	آج کل	۶۸۔ بعض قدیم تحریریں	اردو ادب	
۴۴۔ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد (اردو ترجمہ جی ایس الہی)	نئی دنیا	۶۹۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	نئی دنیا	
۴۵۔ اس کا دعاء (۱۵ نومبر ۱۹۵۶ء کو لکھنؤ کے لوہے احلاس میں مولانا کی تقریر)	نئی دنیا	۷۰۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں		
۴۶۔ اُن کی جدائی	انجمنیت	۷۱۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۷۲۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۷۳۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۷۴۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبا	
		۷۵۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۷۶۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۷۷۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۷۸۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۷۹۔ اندر صاری	صبح	
		۸۰۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۸۱۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۸۲۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۸۳۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۸۴۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۸۵۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۸۶۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۸۷۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۸۸۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۸۹۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۹۰۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۹۱۔ اندر صاری	صبح	
		۹۲۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۹۳۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۹۴۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۹۵۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۹۶۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۹۷۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۹۸۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۹۹۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۰۰۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۰۱۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۰۲۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۰۳۔ اندر صاری	صبح	
		۱۰۴۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۰۵۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۰۶۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۰۷۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۰۸۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۰۹۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۱۰۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۱۱۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۱۲۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۱۳۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۱۴۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۱۵۔ اندر صاری	صبح	
		۱۱۶۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۱۷۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۱۸۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۱۹۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۲۰۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۲۱۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۲۲۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۲۳۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۲۴۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۲۵۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۲۶۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۲۷۔ اندر صاری	صبح	
		۱۲۸۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۲۹۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۳۰۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۳۱۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۳۲۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۳۳۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۳۴۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۳۵۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۳۶۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۳۷۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۳۸۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۳۹۔ اندر صاری	صبح	
		۱۴۰۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۴۱۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۴۲۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۴۳۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۴۴۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۴۵۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۴۶۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۴۷۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۴۸۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۴۹۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۵۰۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۵۱۔ اندر صاری	صبح	
		۱۵۲۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۵۳۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۵۴۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۵۵۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۵۶۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۵۷۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۵۸۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۵۹۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۶۰۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۶۱۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۶۲۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۶۳۔ اندر صاری	صبح	
		۱۶۴۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۶۵۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۶۶۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۶۷۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۶۸۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۶۹۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۷۰۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۷۱۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۷۲۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۷۳۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۷۴۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۷۵۔ اندر صاری	صبح	
		۱۷۶۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۷۷۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۷۸۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۷۹۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۸۰۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۸۱۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۸۲۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۸۳۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۸۴۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۸۵۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۸۶۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۸۷۔ اندر صاری	صبح	
		۱۸۸۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	
		۱۸۹۔ لہجہ کی تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد آفائیت)	صبح	
		۱۹۰۔ بہت آگے گئے مافی حوہ میں تیار بیٹھے ہیں	صبا	
		۱۹۱۔ شیخ حام الدین	ماحول	
		۱۹۲۔ سید محمد الیاس کھٹوری	صبح	
		۱۹۳۔ امام الہد کے ملاحظہ	ماحول	
		۱۹۴۔ امام الہد مولانا آزاد سے عہد و نقد پر	صبح	
		۱۹۵۔ محمد یونس خالدی	ماحول	
		۱۹۶۔ سیمین اور تعلیم	صبح	
		۱۹۷۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	صبا	
		۱۹۸۔ نصائر۔ ایک آواز کا لہجہ میں گوئی رہے گی	ماحول	
		۱۹۹۔ اندر صاری	صبح	
		۲۰۰۔ بعض قدیم تحریریں	ماحول	

۷۶	تذکرہ	محمد نجیب	نئی دہلی	۱۱	خطوط (مولانا غلام رسول مہر اور مفتی عبدالقیوم عطا طے کے نام)
۷۷	ترجما القرآن	سعید احمد کٹر آبادی	آج کل	۱۰۱	مولانا آزاد کے خطوط
۷۸	"	فاقی شیر احمد	نئی دہلی	۱۰۲	دار و رسد کی آرمانشیں ادارہ نئی دہلی
۷۹	"	کبیر احمد حائسی	صبا	۱۰۳	دعوتِ عمل (مولانا کی مختلف تحریروں سے اقتباسات)
۸۰	تعلیم کے امادی راویہ	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۴	دورِ حاضر کی عظیم شخصیت ہمالیوں کبیر
۸۱	تقریباً نصفہ مذکورہ صادرہ	فاقی عبدالودود	اردو ادب	۱۰۵	رہنما للعقیدہ العظیم (عربی) الشیخ محمد الماسی الدستقی
۸۲	تقسیم کا وجود اور نتائج	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۶	رسولِ تہسائی آثارہ مطبوعہ ایس۔ حائقی
۸۳	تقسیم بندی کجانی (انڈیا ویس فریڈم سے حیدرآباد سے اقتباسات)	ماحول		۱۰۷	ریاں بہ مارِ عدلیا غلام رسول مہر
۸۴	جامع الصفات جامع حیات جامع حقیقت	چٹان		۱۰۸	ردیہ عدلیت ایس۔ انیس
۸۵	حق تا جوتی کا کلمہ میں دل چسپ متاثرہ (الشیخ بنیہ)	چٹان		۱۰۹	مروق تاہ قدم بہ کما کی مگر غلام رسول مہر
۸۶	۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماحول	اردو ادب		۱۱۰	ریحان ریحانہ مطہر
۸۷	حیل کے چھوڑنے سے	انجمنیت		۱۱۱	ریحانہ مطہر
۸۸	جراح آگہی	صبا		۱۱۲	تربیا و حیدر صدیقی
۸۹	جدید ادب	چٹان		۱۱۳	ردیہ کے آخری اہم مختصر حالات اور مسائل
۹۰	جدید ادب	انجمنیت		۱۱۴	ایس۔ انیس
۹۱	حضرت امام الہدیٰ آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۰ء)	شاہراہ		۱۱۵	ردیہ حادیہ شخصیت راجہ رستاد
۹۲	گوارڈ کالفرس دہلی کی تقریر	انجمنیت		۱۱۶	سفرِ آخرت شورش کا تمہری
۹۳	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ایک مکتوب	انجمنیت		۱۱۷	مساد کی ایک تہیت انسانی معاشرہ میں اردو ادبی مکتوب
۹۴	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں ڈیرہ سال	انجمنیت		۱۱۸	مولانا آزاد
۹۵	حضرت مولانا کی چند تصویریں خالد مصطفیٰ مدنی	نئی دہلی		۱۱۹	تہیتا ہونے کے لباس میں ایک درویش ماصعا
۹۶	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ مس لہاری	انجمنیت		۱۲۰	آر۔ ویکٹ راڈ
۹۷	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ مس لہاری	انجمنیت		۱۲۱	صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی
۹۸	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ مس لہاری	انجمنیت		۱۲۲	صحت یار آخرت عبدالرزاق طبع آبادی
۹۹	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ مس لہاری	انجمنیت		۱۲۳	صحافت محمدیہ من حیا امام الہدیٰ انظام آزاد (عربی)
۱۰۰	حقیقت تاثرات کے پردے میں	انجمنیت		۱۲۴	استاد محمدی الدین اللہ لائی الارہری انجمنیت
۱۰۱	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۲۵	عجب آزاد مرد تھا (مختصر سوانح حیات)
۱۰۲	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۲۶	سید شہبیر الدین
۱۰۳	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۲۷	عظیم المرتبت سال آغا آصاب قرمان
۱۰۴	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۲۸	عظیم معارف فی وی کبیر
۱۰۵	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۲۹	عقیدت کے آسو عبدالرزاق طبع آبادی
۱۰۶	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۳۰	عوام اور حکومت کا رہنما گو مد و لہیت
۱۰۷	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۳۱	عبد آفری شخصیت ہمالیوں کبیر
۱۰۸	حکیم حاقی سروانی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول)	اردو ادب		۱۳۲	ہمالیوں کبیر

۱۲۸۔ علامہ جمال الدین اصفہانی اور مولانا آزاد سلیم احمد سلم میانی	الجمیۃ	۱۵۸۔ شہادۃ اور اساتذہ (مولانا ابوالکلام آزاد اور دیوانہ حکیم معین)	
۱۲۹۔ علم، مقصد اور وسیلہ (۸ جلدیں ۱۹۵۱ء کو دارالعلوم دیوبند میں مولانا ابوالکلام آزاد نے تحریر کیا)	سوی دنیا	۱۵۹۔ معجزہ ممالک میں فتحیں کا داخلہ مولانا ابوالکلام آزاد	الجمیۃ
۱۳۰۔ علم کو وسیلہ معاش نہ سادہ	الجمیۃ	۱۶۰۔ معنی اعظم مسلمان کا اثر	الجمیۃ
۱۳۱۔ علم و عمل کا سکھ	دارالرحیم	۱۶۱۔ نکات سبب ابوالکلام آزاد ایک جانور ریاض الرحمن خاں شرفانی	صبح
۱۳۲۔ علی گڑھ میں مولانا ابوالکلام آزاد	پیشاں	۱۶۲۔ مولانا آزاد ایک تاجر	اردو ادب
۱۳۳۔ عبا رحاطر	ترتت ہمدردی جانی	۱۶۳۔ مولانا آزاد ایک طبیب	صبح
۱۳۴۔	مختار حسین	۱۶۴۔ مولانا آزاد چندیادین	اردو ادب
۱۳۵۔ عبا رحاطر ایک تاجر	الو علی اعظمی	۱۶۵۔ مولانا آزاد عبا رحاطر کے آئینے میں	اردو ادب
۱۳۶۔ عبا رحاطر ایک مطالعہ	تاجور سامری	۱۶۶۔ مولانا آزاد میری نظر اور دل میں	الجمیۃ
۱۳۷۔ عبا رحاطر ایک نظر	امداد احمد لکھنوی	۱۶۷۔ مولانا آزاد اپنے آئینے میں	اردو ادب
۱۳۸۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک حق (عکس تحریر مولانا ابوالکلام آزاد)	پیشاں	۱۶۸۔ مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	ماحول
۱۳۹۔ عرب	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۶۹۔ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں	الجمیۃ
۱۴۰۔ عبا رحاطر کے سودے کا ایک استدلال	ادارہ سوی دنیا	۱۷۰۔ مولانا آزاد اور اہم ترقی اردو	صبح
۱۴۱۔ تحریر دینی	ملا واحدی	۱۷۱۔ مولانا آزاد اور طبع آزمائی	الجمیۃ
۱۴۲۔ فرمودات آزاد (مولانا آزاد کے حیدر قوال)	آج کل	۱۷۲۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۴۳۔ فکر و تہذیب کا ایک نظم (اردو ترجمہ) یو این۔ ڈی۔ ڈی	الجمیۃ	۱۷۳۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	الجمیۃ
۱۴۴۔ جی ایچ۔ ریسرچی	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۷۴۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۴۵۔ قمار بازی (افسانہ)	شہزادہ	۱۷۵۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	الجمیۃ
۱۴۶۔ قول فیصل (کلمہ کی عدالت میں ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کا)	تحریری سال	۱۷۶۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۴۷۔ کردار ابوالکلام	علامہ ابوالرحمن صابری	۱۷۷۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	چٹان
۱۴۸۔ گاندھی جی اور مولانا آزاد	ادارہ سوی دنیا	۱۷۸۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	صبح
۱۴۹۔ کرارش احوال واقعی (اداریہ)	مدیر	۱۷۹۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	سوی دنیا
۱۵۰۔ سال الصدق	مد القوی دسوی	۱۸۰۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۵۱۔ مادی اور روحانی انقلاب	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۸۱۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	سوی دنیا
۱۵۲۔ مرد آزاد	عبدالحامد ماری	۱۸۲۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۵۳۔	حسب الرحمن	۱۸۳۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	شہزادہ
۱۵۴۔ مرد ماری	میرست ساق احمد	۱۸۴۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	سوی دنیا
۱۵۵۔ مرقع جمال	عبدالشہید	۱۸۵۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	صبا
۱۵۶۔ مرآۃ بادیر	میرست ساق احمد	۱۸۶۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	ماحول
۱۵۷۔ معرکہ حق و باطل کی ایک لار وال داستان	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۸۷۔ مولانا آزاد سیدیت کا ایک انسان علامہ غلام السید	الجمیۃ

۱۸۸۔	مولانا آزاد کی شخصیت اور سوانحی کے آئینے میں	۲۰۹	مولانا ابوالکلام آزاد	پہڑت سدر لال	ماحول
۱۸۹۔	مولانا آزاد کی حیدر جھلکیاں	۲۱۰	مولانا ابوالکلام آزاد	دستِ احمدی	صحیح
۱۹۰۔	مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو	۲۱۱	مولانا ابوالکلام آزاد	دستِ جمال دھری	چٹاں
۱۹۱۔	مولانا آزاد کی صحافتی عظمت	۲۱۲	مولانا ابوالکلام آزاد	شریف جینوال	صحیح
۱۹۲۔	مولانا آزاد کی گھریلو زندگی	۲۱۳	مولانا ابوالکلام آزاد	حاجہ طام السیدیں	آج کل
۱۹۳۔	مولانا آزاد کی سرنگاری	۲۱۴	مولانا ابوالکلام آزاد	حصہ الدین آبی	صبا
۱۹۴۔	مولانا آزاد کی لکھنات اُن کے ادیب کے آئینے میں	۲۱۵	مولانا ابوالکلام آزاد	استاد واد کے میدان میں	صحیح
۱۹۵۔	مولانا آزاد کے احسانات اور عبادت	۲۱۶	مولانا ابوالکلام آزاد	قاضی عبدالعقار	الجمعیۃ
۱۹۶۔	مولانا آزاد کے انکار و عرازم کی ردہ تصویر حیدر جھلکیاں	۲۱۷	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد ایک یاد اور روح کا شخصیت	الجمعیۃ
۱۹۷۔	مولانا آزاد کے تعلیمی خیالات	۲۱۸	مولانا ابوالکلام آزاد	علامہ رسول مہر	آج کل
۱۹۸۔	مولانا آزاد کے تعلیمی نظریے	۲۱۹	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد صحافی اور ادیب	صحیح
۱۹۹۔	مولانا آزاد کے چیدر حلوٹ	۲۲۰	مولانا ابوالکلام آزاد	مالک رام	صحیح
۲۰۰۔	مولانا آزاد کے نام مولانا کے حیدر حلوٹ	۲۲۱	مولانا ابوالکلام آزاد	مالدار یا مقلد	الجمعیۃ
۲۰۱۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۲	مولانا ابوالکلام آزاد	مختصر حیات	چٹاں
۲۰۲۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۳	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد۔ مہر سے محبت تک	صحیح
۲۰۳۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۴	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور شادی	اردو ادب
۲۰۴۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۵	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۰۵۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۶	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۰۶۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۷	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۰۷۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۸	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۰۸۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۲۹	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۰۹۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۰	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۰۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۱	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۱۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۲	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۲۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۳	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۳۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۴	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۴۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۵	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۵۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۶	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۶۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۷	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۷۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۸	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۸۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۳۹	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۱۹۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۰	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۰۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۱	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۱۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۲	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۲۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۳	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۳۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۴	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۴۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۵	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۵۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۶	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۶۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۷	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۷۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۸	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۸۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۴۹	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۲۹۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۵۰	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول
۲۳۰۔	مولانا آزاد کے حیدر حلوٹ (طریقہ علی حاکم)	۲۵۱	مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد اور سوانح	ماحول

منظومات

۲۳۲۔	مولانا اماد کلام	جلد حق حشر	ماحول
۲۳۳۔	مولانا صاحب	راستری بہرہ	صا
۲۳۴۔	مولانا عبد الواحد درامادی	صاف چھپتے کچھ ہیں ملتے کچھ ہیں	ماحول
۲۳۵۔	مولانا عبد الواحد درامادی	تورق فائیری	چٹاں
۲۳۶۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۳۷۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۳۸۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۳۹۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۰۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۱۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۲۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۳۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۴۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۵۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۶۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۷۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۸۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۴۹۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۵۰۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۵۱۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۵۲۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول
۲۵۳۔	مولانا عبد الواحد درامادی	مولانا آزاد سے	ماحول

۲۸-	ہارگاہ آزاد میں	سید رسواں بریلوی	نئی دہلی	۵۸	قلعہ تاریخ و مات	محمد عمر علی	نئی دہلی
۲۹	بیاد آزاد	وقار - مالک	پٹنہ	۵۹	قلعہ تاریخ مایں و مات آزاد	مسطور علی مسعودی	آج کل
۳	بیاد الواکلام	خواجہ مقبول احمد	جمہور	۶۰	قلعہ ہائے تاریخ و مات	صادق ستوی	الجمعیۃ
۳۱-	تاریخات	محمد علی	الجمعیۃ	۶۱	ماہنامہ آزاد	احمد قریشی	نئی دہلی
۳۲-	تاریخات	یحییٰ اعظمی	"	۶۲	ماہنامہ آزاد	تلوک چند محروم	ماحول
۳۳-	تاریخات و رحلت	ہادی القادری مدنی	نئی دہلی	۶۳	"	"	نئی دہلی
۳۴-	تصویر الواکلام	علامہ الوری صاری	الجمعیۃ	۶۴	"	علامہ حسین مطہری	آج کل
۳۵-	تغزیت	علامہ حمیل مطہری	نئی دہلی	۶۵	"	رحمت القادری	الجمعیۃ
۳۶-	تاریخ اسقال الواکلام	ہادی القادری مدنی	آج کل	۶۶	ماہنامہ ایک تہرہ آزاد	سجاد ملک	صا
۳۷-	تیرے بعد	اعجاز صدیقی	"	۶۷	مادہ ہائے تاریخ و مات	محمد ادریس نسیم دہلوی	الجمعیۃ
۳۸-	"	طاہر شاہانی	ماحول	۶۸	مرد آزاد	وفا صدیقی بھوبالی	صا
۳۹-	چراغ علم و من	حکیم ماسد آزاد	صا	۶۹	مرد تیر کام	علامہ الوری صاری	ماحول
۴۰-	حق معصرت فرے غلب آزاد و دھما	"	"	۷۰	"	"	نئی دہلی
۴۱-	حضر حیات	سیدہ رحمت	نئی دنیا	۷۱	مرد جدا	گوتی ماسد اسٹیکسوی	ماحول
۴۲	دیدہ ور	مستقیم کربانی	آج کل	۷۲	مرد مجاہد	میا رحیدر	شاہراہ
۴۳	رباعی	نستیر الساریگیم	صا	۷۳	مراہب احساس	حسن حمیدی	"
۴۴-	رہم بریاں مام رہی	حافظ محمد اسحاق	الجمعیۃ	۷۴	مقام آزاد	معاذ فوری	الجمعیۃ
۴۵	روح کی آواز	غفور انیس	صا	۷۵	مولانا آزاد - عاتق کی زبان میں	"	"
۴۶	ردہ حاوید	نستیر خاں	شاہراہ	۷۶	مولانا الواکلام آزاد	میرا ند حسین مدر	"
۴۷-	شیخ اکبر	حال آصف رام پوری	نئی دہلی	۷۷	"	نستیر سعیدی لٹوکی	آج کل
۴۸-	دردیں گندہ بیاد آزاد	الہ دیویدی	"	۷۸	"	"	نئی دہلی
۴۹-	فی تاریخ و مات	نصاں میمن	آج کل	۷۹	"	حکیم ماسد آزاد	پٹنہ
۵۰	قرامیوں سے جس کی محکم وفا کی بیاد	عبدالرشید اللارسد	الجمعیۃ	۸۰	مولانا الواکلام آزاد کے مراہب	نستیر سعیدی لٹوکی	الجمعیۃ
۵۱	قطعہ تاریخ و مات	مافی حائسی	نئی دنیا	۸۱	مراہب دوستاں	معنی نستیر الدین احمد نستیر	"
۵۲-	"	دائق شگلوری	آج کل	۸۲	مرد آزاد	فکار ایم اے	ماحول
۵۳-	"	نستیر لندہ سہری	الجمعیۃ	۸۳	"	"	نئی دہلی
۵۴-	"	سرفراز حسین حبیبی	آج کل	۸۴	مرد عقیدت	عزیز احمد عریضی	الجمعیۃ
۵۵-	"	طہور انیس	الجمعیۃ	۸۵	نفس حاویداں	محمد رابری	ماحول
۵۶	"	محمد ادریس نسیم دہلوی	"	۸۶	روحہ الواکلام	رشد کیسی	صا
۵۷-	"	محمد علی الرحمن	"	۸۷	یعرک اللہ	روحی الہ آزاد	آج کل
۵۸-	"	محمد عبدالصغیر لٹوکی	"				

مولانا ابوالکلام آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

اردو ادب ۱۰ ۱۹۶۴ء ۱۳۸ — ۱۵۹

مفسد نے پاکستان میں مولانا کے متعلق رجحانات کا جائزہ لیا ہے ان کے مطابق تقسیم ملک کے وقت اور بعد ہی بھی پاکستان میں مولانا کے لیے کوئی خاص سجدہ مصفا قائم نہیں تھی بلکہ رستہ رستہ حالات بدلنے لگے اور ۱۹۶۴ء میں جب یہ مضمون احاطہ تحریر میں آیا پاکستان میں بھی مولانا کے علوم و مضامین اور افکار و نظریات کو تسلیم کر لیا گیا تھا۔

۵۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

مولانا آزاد اور روحانہ مرحوم حالات و خطوط - اردو ادب ۱۰ ۷۷ — ۷۷

قاسمی رین العادیں فرحانہ اور مولانا کے تعلقات میں مولانا آزاد کے نام قاسمی و جاد کے خطوط کا جائزہ لیا گیا اور خطوط کا متن سیاں کیا ہے اور قاسمی و جاد کے کلام پر اقدار نظر ڈالی ہے

۶۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد مولانا آزاد یکتا میں اور رسالے - اردو ادب ۱۱ ۳۲ — ۵ ۱۹۶۷ء

مولانا آزاد سے متعلق تحقیقی و ترتیب کیے کام پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا پر شائع ہوئے والی کتابوں اور حرائد پر مشتمل یہ مضمون ایک ضخیم سلسلہ لڑائی کا حصہ ہے اور اس اشارے میں صرف مولانا پر مستقل کتابوں اور رسالوں کے حامل نمبروں کا تذکرہ ہے اس مضمون کے دوسرے حصے (تعارف ۲) میں رسالوں کا ذکر ہے۔

۱۔ ابوالکلام علی مدنی

مولانا ابوالکلام آزاد قومی آواز صمیمہ جمعہ وار ۲۱ فروری ۱۹۸۸ء اس مضمون میں مولانا مدنی نے مولانا آزاد کے ساتھ ہوئی اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا اور مولانا کی علمی بغیرت سیرت اور احسن کردار پر روشنی ڈالی ہے۔

۲۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

ہندوستان میں تاریخ دعوت اسلامی کا ایک باب - مولانا آزاد اور تحریک عظیم جماعت۔

نمبر ۱ (۳۱۹۵) ستمبر ۱۹۷۷ء ۱۵۳ — ۱۷۷

مولانا کے مدنی طرز فکر پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا نے مسلم قوم کو متحد کرنے کے لیے اور خاص طور سے تنظیم جماعت اور امامت کے مسئلے کو سمجھانے کے لیے جو کوششیں کیں ان کا اچھا احاطہ کیا گیا ہے۔

۳۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

الہلال کلکتہ تاریخ، حصائیں و مقاصد اور قس کی روشنی میں جامعہ ۸۵ ۲۵ ووری ۱۹۸۸ء ۱۱۳ — ۱۱۳ مولانا آزاد کے رسالہ الہلال کی تاریخ اور اس کے اسلوب کی خصوصیات کا جائزہ لیا گیا ہے اس رسالے کے حوالے سے اس کی معامد کو یاد کیا اور ایک مارک وقت میں قوم کی جو خدمات انجام دیں ان میں بھی سراہا گیا ہے

۴۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد پاکستان میں

• ۱۷۳۷ء میر حلقہ لیس، لال کواں، دہلی ۷۶

۶۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد پر پہلی کتاب - معارف '۹۹ (۲۵)۔ اپریل ۶۷ء

۲۵-۲۹۵

مولانا آزاد پر شائع ہوئے والی پہلی کتاب انما الاحرار

اور مولانا ابوالکلام آزاد پر تیسرا کتاب ہے علاوہ اسی

مولانا پر شائع ہوئے والی دوسری کتابوں کا بھی تحریر کیا

گیا ہے۔

۸۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد - مدائے ملت (۲۲) ۲۱، یکم نومبر ۳۳ء

صحابی سرگرمیوں کے درپے مولانا نے قوم و ملک سے

کیا خدمات انجام دیں اور "الہلال" کا سیادی مقصد

کیا تھا، ان سب نکات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۹۔ اطلاق حسین قاسمی

وحشی موت کے تصور میں سرسید اور مولانا آزاد کا اختلاف -

ربان '۳۱ (۳) ستمبر ۸۰ء ۱۷۷-۱۸

یہ مضمون مصنف کے ایک محکمہ ترجمے کا حصہ ہے جو انھوں

نے مولانا آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کی علی ۱۱ء اور

تفسیری خصوصیات پر کیا ہے اس مضمون میں تصویر جی

کے معاملے پر سرسید احمد خاں اور مولانا آزاد کے نظریات

کا تقابلی جائزہ لیا گیا ہے

۱۔ آزاد دھنک (کھنکھ)

مولانا آزاد کا شعری دوق - قوی راج '۱۳ (۱۳) اکتوبر ۸۶ء ۱۸

مختلف حوالوں سے مولانا کے شعری دوق کا جائزہ لیا ہے

ان حوالہ جات میں مولانا عبد الزراق اور ڈاکٹر سید

عبد اللہ شامل ہیں۔

۱۱۔ اسد ادیبی

امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد - قوی راج '۹ (۲۳) ۲۵ دسمبر

۱۹۸۲ء ۱۶-۱۷

مولانا کے حامدانی سبب مسطران کی پیدائش، تعلیم و

ترتیب، سیاسی کارکردگیوں اور ادنیٰ کاوشوں پر ان کے

مختلف شوق جیسے تیر کی موسیقی وغیرہ پر ایک جائزہ ہے

۱۲۔ بھٹا چارید (دشانی رحمن)

مولانا آزاد اور تمکیم آزاد - ۱۹۲۵ء کی ایک تصویر پر پورٹ کے آئیے میں

نیا دور '۲۹ (۵) اگست ۸۳ء ۷-۸

کلکتہ ٹریڈ نیوز میں مضمون مولانا کی فائیل سے وہ مصیبت

ریورٹ نکال کر پیش کی ہے جو ۱۹۲۵ء میں حکومت وقت

نے سی۔ آئی۔ ڈی کے درپے تیار کرائی تھی جس سے مولانا

کی سیاسی سرگرمیوں کا خاصا اندازہ ہوتا ہے

۱۳۔ سیدار دعا درضا

مولانا آزاد، عساکرِ حاضر اور کارواںِ خیال - ربان '۳۳ (۲)۔

اپریل ۶۶ء ۲۴۹-۲۵۶

مولانا کی دو کتابوں کا رواں خیال اور عساکرِ حاضر کا

تقابلی مطالعہ ہے۔ مصنف نے مولانا کے ایسے خطوط شامل

کیے ہیں جو دونوں کتابوں میں مشترک ہیں ان میں کچھ خط

ایسے بھی ہیں جن میں نقول مصنف خود مولانا نے بعد میں رد و بدل

کر دی ہے

۱۴۔ حسن نجفی

مولانا آزاد پر سہ رورہ سیمار - پہا کی ربان '۳۳ (۱) ۳۱

۱۵ نومبر ۱۹۸۱ء ۶۶-۸

اردو اکادمی دہلی کی جانب سے منعقد کیے گئے ایک

سہ رورہ سیمار کی رپورٹ ہے جس میں صاحب نے ہر

احساس میں بڑے حاشے والے مقالات اور پورے والے

مباحثوں پر مبنی نظر ڈالی ہے

۱۵۔ حسین امین

مولانا آزاد اور لکھنؤ کا خیرہ - قوی آور، ہفتہ وار نمبر ۱۱ دوری

۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی تمنا کو نوشی سے دلچسپی کا ذکر ایسے والد

حاشا میں سلوٹری صاحب کے توسط سے کیا ہے تو مولانا

کے اچھے ستاساتھے اور مولانا کی دلچسپیوں کا حیاں کئے تو

۱۶۔ خالد محمود

مولانا آزاد بحیثیت صحافی - مدائے ملت '۲۳ (۱۱) ۵

۱۸ء ۲۱-۲۲

مولانا کی استدالی زندگی پر کچھ مواد ہے اور مضمون کا زیادہ

حصہ مولانا کی ہمد گس شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا خاص طور

پر صحافتی پہلو کو اجاگر کرتا ہے

۱۷۔ دعوت

تکلیف دہ روشتن - دعوت دسر رورہ '۲۵ دوری ۸۱ء ۲

اس ادارے میں مولانا آزاد کی کتاب "انڈیا ویس ڈریٹیم"

کے غیر مطبوعہ صحفیات پر چلنے والی مکتوں کا حائرہ لیا
گیا ہے اور احسن میں اداریہ سے ایمل بھی کی ہے
کہ لوگوں کو چاہیے کہ وہ اسی تکلیف دہ روش کو چھوڑ کر
مولانا کے اصولوں کو عروج سے پہنچائیں

۱۸۔ واکر جس

مولانا الوائیکلام آزاد، نیکوگیر تحمت۔ جامعہ (۲۵) ۸۵، فروری ۶۸ء
۱۱۔ ۱۳۴

واکر جس صاحب نے مولانا کی زندگی کے مختلف پہلوؤں
پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا کے ساتھ ایسے تعلقات، تحرات
کو سیاں کیا ہے ان کی خدمات کو سراہا ہے تیراں کی
قائم کردہ مشاوں کو قائم رکھے کی ایمل بھی کی ہے۔

۱۹۔ وکی (ایم قاسم)

مولانا الوائیکلام آزاد اور اردو۔ قومی آوار، ۲۴ فروری ۶۳ء
مولانا آزاد کی ان کوششوں کا ذکر ہے خواہوں سے
اردو کے تحفظ اور دوع کے لیے کیں۔

۲۰۔ رصوی (حورستید مصطفیٰ)

مولانا الوائیکلام آزاد کی سیاسی بصیرت۔ قومی آوار (ضمیمہ ۱۸) برتر
۸۹ء ۱۱۔ ۲۰

مولانا کی سیاسی بصیرت اور سیاسی نظریات کا حائرہ
لیا ہے اور تحریک جماعت برکات گیس یارڈ میں مولانا
نے جو کردار ادا کیا اس پر روشنی ڈالی ہے

۲۱۔ رفیع اللہ

اسلامی قانون مولانا آزاد کی نظر میں۔ برہان، ۲۵ د اگست
۱۹۹۱ء ۱۱۷ ۱۲۲

مولانا آزاد کے مدہی نقطہ نظر کو واضح کرتا ہے۔ مولانا
کے خیالات پیش کرے سے پہلے اسلامی قوانین کی تعریف
سیاں کی گئی ہے اور تربیت و قانون کے وق کو واضح کیا
گیا ہے۔

۲۲۔ شیخ (ایم۔ ایچ)

مولانا الوائیکلام آزاد، صف اول کے سیاست دان۔ قومی راج، ۲۸ مارچ
۸۹ء ۷۷ ۷۸

موضوع مولانا کی سیاسی سرگرمیاں ہیں۔ مولانا کی سیاسی
کوششیں ان کی صحافتی کادوتوں سے وابستہ تھیں اس لیے
ان کا بھی حائرہ لیا گیا ہے۔

۲۳۔ صابر (محمد سلیمان)

مولانا آزاد، تحفیت، ادب اور صحافت۔ قومی آوار، ۵ مارچ ۶۸ء
مولانا کی شخصیت کے دو اہم پہلو۔ "ادب اور صحافت"
انگریز کیے گئے ہیں۔

۲۴۔ صاحب الدین عمر

مولانا الوائیکلام آزاد کو رسوا کرے کی ساریشن۔ ہماری ریاں، ۲۴ د
۸۸ء ۳۔ ۸

ملک راہہ مسطور احمد کی کتاب، مولانا الوائیکلام آزاد
تکرر دین اور مولانا الوائیکلام آزاد۔ ایمل کے ائے
میں کا اقدار حائرہ لیا ہے بر مولانا کے حیدر حیات پر بھی
نظر ڈالی ہے۔

۲۵۔ صدیقی (محمد عتیق)

الہلال کا انڈکس۔ اردو ادب، ۲ ۱۹۶۱ء ۱۳۳ ۱۳۸
الہلال پر تفصیل حائرہ پیش کیا گیا ہے بر سلا کے
موضوع دارا انڈکس کی صرف الف کی تقطیع پر مشتمل انڈکس
پیش کیا ہے۔

۲۶۔ عارنی (محمد الدین)

قوی ایکٹ کے علمبرار۔ مولانا الوائیکلام آزاد۔ رمان و ادب، ۱۳ د
۸۹ء ۱۱۶ ۱۱۳
زندگی سے متعلق مولانا کے نظریے کی وضاحت کی گئی ہے
مولانا کی سیاسی سرگرمیوں اور ان کے علمی و ادبی دوق کا
بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

۲۷۔ عبد القوی دسوی

مولانا الوائیکلام آزاد اور ہفتہ وار پیغام۔ آج کل، ۲۳ د
۸۹ء ۵۰ ۵۸

مولانا کی صحافت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کے ہفتہ وار
رسالے پیغام کے اعرام و مقام پر پیش کیے ہیں۔ رسالے کی تنولات
اہم خبریں اور تحریریں بھی شامل مضمون ہیں۔

۲۸۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الوائیکلام آزاد۔ جامعہ، ۸۰ د (۳) مارچ ۸۳ء ۲۳ ۲۴
مضمون مولانا کی علمی و ادبی صلاحیتوں کا اعتراف کرتا ہے
اور ان کی تہ دار شخصیت پر سے پردے بھی اٹھاتا ہے۔

۲۹۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الوائیکلام آزاد پر بے مبادا الزامات۔ رمان و ادب، ۱۳ د

اپریل - جون ۸۶ء ۲۴ - ۲۶

ہماری رماں - دہلی ۱۵۱ اپریل ۸۶ء میں شائع ہوئے
شا احمد فاروقی کے ایک مضمون کی تردید کی ہے۔ مصنف -
مختلف اعتراضات اور ان کے جوابات دیے ہیں

۴۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا آزاد کا صد سالہ یوم پیدائش - ہماری رماں ۲۶ (۲۲) یکم دسمبر
۱۹۸۶ء ۸

اس مضمون میں مصنف نے مولانا آزاد پر لکھی گئی متعدد
کئی لوں کا تذکرہ کیا ہے اور آخر میں چند موضوعات بھی دیے
ہیں جس پر ابھی کام مورا جا رہا ہے۔

۳۱۔ عبد اللطیف اعظمی

الو الکلام اراد - تاریخی خطبات - آج کل ۳۶ (۳۲) اکتوبر ۸۷ء
۱۵ - ۲۳

یہ مضمون مولانا پر لکھی جانے والی ایک کتاب الو الکلام اراد
مولانا عبد الہوی دسوی میر سے ہے۔ کتاب میں درج
متعدد تاریخیوں اور بیانات کی تائید کی ہے

۳۲۔ صفوان احمد

مولانا الو الکلام اراد - صبح امید ۲۹ (۳۲) مایچ ۸۳ء ۵-۸
۳۳۔ مولانا الو الکلام اراد - سب سے ۴۲ (۳۲) مایچ ۸۳ء ۲۵-۳۲
مولانا کی دیگر شخصیت پر عمومی طور سے روشنی ڈالی گئی
ہے۔ اس میں مولانا کے بارے میں مدت بہرہ اور مظاہرین
تحریر کے تاثرات بھی شامل ہیں۔

۳۴۔ فاروقی، خواجہ احمد

حضرت مولانا الو الکلام اراد - مسقر ۹۰، اگست ۸۱ء ۹-۱۰
۳۵۔ فاروقی، صیاد الحسن

انکار اراد کی معویت اراد ہد کے مسلمانوں کے لیے - جامعہ ۹۳ (۲۲)
دوری ۸۶ء ۷-۱۳

اسلام اور عصر جدید ۱۸ (۱۵) سوری ۸۶ء ۵-۱۲

جامعہ ۸۵ (۲۵) دوری ۸۸ء ۵-۱

مولانا کے افکار کا مطالعہ کیا گیا ہے۔ مصنف کا کہنا ہے کہ مولانا کے
افکار سے یقین حاصل کر لے ہندوستان کے مسلمان آج بھی ملک کی
تاریخ میں ریب عموں بن سکتے ہیں

۳۶۔ فاروقی، صیاد الحسن

متدلت مولانا اراد - جامعہ ۸۳ (۲۵) دوری ۸۶ء ۳-۶

اس میں جہاں مولانا کے کارناموں کا ذکر عقیدت سے
کیا گیا ہے وہیں مصنف نے ان کے مخالفین کے طرز عمل کو
بھی کست کیا ہے

۳۷۔ فاروقی، صیاد الحسن

علامہ اقبال اور مولانا اراد - خطبات اور ترجمان القرآن کی روشنی میں۔

جامعہ ۸۵ (۲۵) دوری ۸۶ء ۷-۹

علامہ اقبال اور مولانا اراد کا تحریرہ محبت مکر اور شاعر
اسلام نے کیا گیا ہے۔ اس حارسہ میں ان دونوں کے
خطبات اور ترجمان القرآن کو مد نظر رکھا ہے

۳۸۔ فاروقی، صیاد الحسن

مولانا اراد کا جامدالی پس مسقر - ہماری رماں ۱۵۳ (۱۵۳) اپریل
۱۹۸۶ء ۱-۳

مولانا کے جامدالی کوائف کا جائزہ دیا ہے۔ مصنف کو
مولانا کے بیانات سے اکثر جگہ، اختلاف ہے اس اختلاف کی
تائید میں کئی دلیل بھی پیش کی گئی ہیں

۳۹۔ خطبہ الشہ

مولانا اراد اکادمی - قوی آوار، صمیمہ ۲۱ دوری ۸۶ء ۳

اس کتاب میں مولانا کے کارناموں کا اعتراف کرتے ہوئے
ان کے نام سے کھول جانے والی مولانا اور میموریل اکادمی
کے اعراض و مقاصد پر روشنی ڈالی ہے

۴۰۔ پالک، ام

مولانا الو الکلام اراد ۲ سطر میں سال - تحریر ۱۹۲ (۱۹۲) ۱۹۶۸ء
۷-۱۵

مولانا اراد کی زندگی کے ابتدائی ۲ رمون کا تحریرہ کیا گیا ہے

۴۱۔ محمد حسن

الو الکلام اراد اور ہم - قوی آوار ۸ (۱۸۵) ۱۹ اپریل ۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی فکر و عمل اور زندگی کے بارے میں
ان کے نظریات کو پیش کیا ہے

۴۲۔ محمود احمد برکاتی

اتحاد امام الہند - میثاق ۳۵ (۱۵) سوری ۸۶ء ۷-۹

راقم نے مولانا اسرار احمد کی کتاب نظم جماعت اور
اتحاد امام الہند کے حوالے سے اس مسئلہ پر مولانا اراد
کے نظریات اور ان کے حامی و مسکری کے تاثرات پیش کیے ہیں

۴۳۔ مسیون، دولی

۱۳۱

بہار ادبی کی مطبوعات

بہار ادب دو اکادمی اپنے استاعمی منصوبے کے تحت مسلسل اہم موضوعات پر کتابیں شائع کر رہی ہے، جو ملک کے مشاہیر مصنفین کے، و قلم کا نتیجہ ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اکادمی کا ایک سماجی ادبی سرسیدہ "ریانِ قلوب" حوایی حوالہ درجہ حریموں کے سبب علمی و ادبی حلقوں میں بہت اور مقبولیت رکھتا ہے، یا سدی وقت کے ساتھ ساتھ شائع ہو رہا ہے

اکادمی کے ذمہ اہتمام "اردو سہول" بیٹہ میں ایک سلسلے سطر بھی حال رہی ہیں قائم کیا گیا ہے، جہاں اکادمی کی مدد دل مطبوعات، دفتری اوقات کے دوران ہمیشہ دستیاب ہیں۔ اس کے علاوہ دیگر کتب فروشوں کے یہاں سے بھی ہماری مطبوعات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

کتاب کا نام	مصنف/مؤلف	قیمت
۱۔ کلیاتِ شاد (حصہ اول، دوم، سوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	100 00
۲۔ دیوانِ حضرت	"	25 00
۳۔ مقالاتِ قاسمی عبداللہ عبداللہ	"	20 00
۴۔ رقصِ شرار	"	10 00
۵۔ دیوانِ سجاد اکبر آبادی	ڈاکٹر منجم احمد	10 00
۶۔ حجاز اور بیوی کے اسلے	ڈاکٹر عبداللہ المعنی	15 00
۷۔ ہمارے علم نگار سحرار	ڈاکٹر قمر اعظم ہاشمی	20 00
۸۔ دیوانِ حیات اور شاعری	تیم احمد صدیقی	10 00
۹۔ سراجِ عمری مولانا آزاد	مستاق احمد	10 00
۱۰۔ سیرِ افسانہ	سید فضل احمد	12 00
۱۱۔ دیگر حیات اور شاعری	حواہ مدلیع الزماں	10 00
۱۲۔ مائے تنویر	سید صاحب احمد	15 00
۱۳۔ عصرِ انقلاب	علامہ سرریہ کاری بیانی	12 00
۱۴۔ سہیل عظیم آبادی اور ان کے اسلے	ڈاکٹر وہاب استرئی	12 00
۱۵۔ حافظ محمد شیرانی (مجموعہ مقالات)	"	20 00
۱۶۔ حضرت مہربانی (مجموعہ مقالات)	"	15 00
۱۷۔ دینا کی لوک کہانیاں	احمد جمال پاتا	14 00
۱۸۔ ستوری سحر الیاس	میر حس	8 00

کتاب کا نام	مصنف/مؤلف	قیمت
۱۹۔ نرنگِ حال	محمد حسین آزاد	7 50
۲۰۔ انتخابِ مصائبِ سرسید	"	7 50
۲۱۔ یادگارِ سلیمان	عبدالغنی دکنوی	25 00
۲۲۔ مقالاتِ نصیر حسین حالی	سید تقی احمد رستاد	20 00
۲۳۔ انکرا لہ آبادی	(سہیل کے مقالات)	20 00
۲۴۔ ہدوتوں کے قدیم ماننے تھوڑے	اقبال حسین	16 00
۲۵۔ آئینہ شمسِ اردو	مصطفیٰ ڈاکٹر رضیہ تسلیم	12 00
۲۶۔ کلیاتِ منظر	سلطان شمسِ بدوی	7 50
۲۷۔ ہمد رسالت و علامتِ راستہ	سید ریاست علی بدوی	35 00
۲۸۔ قومی تحریک اور ہندوستانی آئیں	عبداللہ احمد	20 00
۲۹۔ گزشتہ یارانی	جمال حسیدی	7 50
۳۰۔ اردو کا اصلاحی ادب	(مجموعہ مقالات)	20 00
۳۱۔ ای تلاش میں (حصہ دوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	28 00
۳۲۔ بد چل	سرت چاند چٹرجی	35 00
۳۳۔ نعمتِ سنگ	دکن عظیم آبادی	16 00
۳۴۔ حقیقت بھی کہانی بھی	سید درالدین احمد	40 00
۳۵۔ آوازِ رحیل	رضا مظہری	30 00
۳۶۔ جدِ تقدیریں	سید ریاست علی بدوی	13 00
۳۷۔ مقالاتِ عظیم الدین احمد	(مجموعہ مقالات)	13 00
۳۸۔ معاشات کے میاں دی اصول	ڈاکٹر اے۔ ایم۔ بصر	در طبع
۳۹۔ حلقہ کستلی سام آزاد	ڈاکٹر سید محمد حسین	
۴۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد	پروفیسر عبدالغنی دکنوی	
زماں و ادب (سہ ماہی)	"	
ایڈیٹر شین مظفر لدھی	"	
سالانہ حمیداری	"	20-00 روپے
فی کالی	"	5-00 روپے

ناشر: بہار اردو اکادمی

اردو بھون، چوہدری اشوک راج پتہ، پٹنہ

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو بڑے سیاسی کارنامے

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو سیاسی کارنامے ہندوستانی قومیت کی رُتی میراث ہیں۔ ایک نظریاتی اور ایک عملی، ایک اجتہادی اور ایک مجاہدانہ۔ ان کا نظریاتی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے تعلیماتِ قُرآنی، رسولِ کریمؐ کے اسوہ حسنہ اور تاریخ اسلام کی روشنی میں متحدہ قومیت کے تشریحی اور مدہجہ حوالہ کا ایک علامہ استدلال پیش کیا، جو اپنے اجتہادِ فکر، حرأتِ ایمانی اور علموں سیاسی کا ایک لاجواب نمونہ ہے۔

ان کا عملی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے متحدہ قومیت کی سیاست اور مشترکہ کنگا جتنی تہذیب (Composite Culture) کی روایات کو تحریکِ آزادی کے ریلے میں اجتماعی قومی رنگ کی اساس بنائے، اور آزادی کے بعد اس کو ہندوستان کے نئے سیکولر جمہوری نظام سے وابستہ اور منسلک کر کے اس اپنی کاوشوں اور قصاؤں کا سیاسی مرکزہ بنالیا تھا۔ ان کی رنگ کا بہتر حصہ اپنی تحریک کو عملی تصدیب دینے میں صرف ہوا۔

ان دو کارناموں کو ہندوستان کی قدیم اور مسلسل تاریخ اور حیدرہ سماجی پس منظر میں دیکھا اس لیے ضروری ہے کہ ہمیں ایک طرف مسائل کی پی در پی مشکلات کا اندازہ ہوا اور دوسری طرف ہم جلوں سے مولانا کے عسرم اور عظیم کی یاد دوسے سبکیں اور قریب کے الفاظ میں کہہ سکیں کہ یہ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے فیصلے اے میر

معتاد تو دل مانتواں نے جو س کیا

ہندوستان اور عیسائیت کے دو ہی ممالک، لکھ ان کو ترصغیر کہا چاہیے لیے میں جس کا تمدن نے رصہ اور تعمیر قطع ہوئے ہزاروں سال سے قائم و دائم ہے۔ (Uninterrupted Civilization) عہدِ عتیق میں کئی تمدن اُٹھ کرے اور مودِ زمانہ سے نہ والا ہو گئے، لیکن کچھ آثار اب بھی ماقی ہیں۔ بہت سے تمدن باہل

ماقی ہیں رہے، اگر ملکوں کے نام وہی ماقی رہ گئے۔ جیسے مصر، یو ماں، روم، بعض مسم بھی ہو گئے جیسے اسیریا، سومیریا، اُزبک، میکسیکو وغیرہ۔ اقبال نے اسی تاریخی حقیقت کی طرف اشارہ کیا کہ ہمارے ملک کے حوالے سے مختلف تقریروں میں علامہ لائبرٹ اور دوسرے یاکرتے تھے کہ

کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی ہیں ہماری

صدیوں پہلے جس دورِ زمانہ ہمارا

یو ماں و مصر و روم اسے جس گئے جہاں

اب تک مگر ہے ماقی نام و دستاں ہمارا

مگر چین اور ہندوستان میں ایک سیاد و فرق ہے چین میں مکہ رنگی رادہ ہے، کران کہ اس کی آبادی کی اکثریت ہاں قسملہ (Han Race) کی تاحوں پر منقسم ہے، گو کچھ اور تیلیوں اور رسلوں کے لوگ بھی ہیں جیسے

ماں، جس، ہونی، اڈنگر، تنی وغیرہ۔ ہونی اڈنگر مسلمان ہیں اور تنی لاما وادی، مذہبی ہیں۔ رنگس اس کے ہندوستان کی تاریخی خصوصیت ہی یہ رہی ہے کہ صدیوں سے دریا کی موجوں کی طرح حقوق و حقوق قسائی قافلے سلوں کے کارواں آتے رہے، لے رہے اور اس مردم حیر و حریفی کو مالا مال کرتے رہے

یہ انسانی عمل، تاریخ کے ہر عہد میں آتے رہے، خصوصاً شمال مغرب سے گو کچھ شمال مشرق سے بھی آئے، اور دل کش و دوز گوار وادیوں میں دریاؤں کے کنارے ای آرووں اور انگوں کی کھیتاں بہانے رہے۔ گنگا، منہ، راوی، بیاس،

جہلم، ستلج، سرمد، گوداوری، مہادی، کوستنا اور برہم پتر، ان سب کے کنارے ہماری تاریخ کی رنگارنگی کی داستان بھیلی ہوئی ہے۔ اس لیے اقبال کی راں میں یہ نوریہ ہم یہ گاتے رہے کہ یہ

لے آرو گنگا وادہ دل میں یاد تھ کر اترتے کہانے حب کارواں ہمارا

☆ بروغیر جہلم کا مصلحت بہت تہیز سے موصول ہوا، حکایت بخوری ترتیب میں آخر میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔

• بروغیر سیاسیات، خواہ لال بہر و لویوری، نئی دہلی

گودی میں کھلتی ہیں جس کے ہزاروں مریاں
کلتی ہر جس کے دم سے رنگِ جہاں ہمارا

مگر اس تصویر کا دوسرا رخ بھی ہے تاریک کے ہر پڑ پر جو انسانی قافلے
یہاں آئے وہ اپنے ساتھ بعض دے گئے بھی لائے۔ بے درپے، زمان کے 'سیاق' کے
عقیدے کے، فکر کے، رسوم و رواج کے طویل حیات کے رہنے بے گھر کے گالے
اور موسیقی کے، کھلے اوصافِ وقت کے 'غیر مددگار' کی سب سے کاوتوں اور انگوں
کے ورنے بھی کئے اکی کے ساتھ یہی پہنچ کر اور دیگر انسانی گروہوں سے میل جول
اور رزق و قوت کے بعد مختلف قسم کے اچھے اور بُرے روابط اور مراہم قائم ہوئے
جن کے نتیجے میں پھر اوڑ اور سنے ورنے تیار ہوئے جو گونا گوں تعلقات پر حاوی
تھے۔ جیسے محنت اور عداوت، دوستی اور دشمنی، رخصت و جد، صلح و جنگ،
سحر و سہ و مددگاری، منافقت اور مصلحت، رفاقت اور رقابت، وفاداری اور
جھوٹا عرض و سحر کی دیگر گونا گونا گویاں اور رزم کی دلاراریوں اور
دستکیوں، سب ہی قسم کے انسانی تخیروں اور حالتوں کا ایک پس منظر ابھرا
اور کچھ نئے ورنے سے

ہندوستان کی تاریخ میں دو مختلف عہدوں میں دو بڑے انسانی قافلے
یہاں آئے، جس کے کارنامے حیات سماجی اور تہذیب میں گہری طرح چھوڑ گئے۔
عہدِ متقی میں انڈو-آریئن قافلہ اور عہدِ وسطیٰ میں مسلمانوں کے قافلے جو اعداد و
ایران، توران اور ماد و راتھ کے مختلف علاقوں سے اور مختلف قبیلوں پر مشتمل
آئے۔ جیسے پٹشان، اریک، تاک، ترکمان، طوچ، پنجاب، گندھارا وغیرہ۔ ہندو مت
میں سے بڑا اور اثر قافلہ تو تاریخ کی پہلی کڑیوں کے ساتھ یہاں بیجا وہ
تھا آریہ مسل کا جس کے بیدار ہونے کے بارے میں مختلف تاریخی شواہد اور
قیاس آرائیاں اور مختلف سماجیاتی نظریے ہیں۔ یورپ کے کچھ سائنس دانوں
ملاقات سے لے کر، قفقاز کی حسیں وادیوں تک اُن کے گجوارہ کی تہذیبی ہوتی
ہے۔ بعض محققین ان کی اصلی حالت بیدار ہونے درمیانی یورپ خصوصاً ہنگری
کے قرب و جوار میں متعین کرتے ہیں۔ آریہ مسل کی کئی شاخیں دیا کے مختلف
علاقوں میں پھیل گئیں۔ ایک ایران میں جاسی، ایک عربی کا احاطہ کیا اور
دوسری دریائے سندھ کو پار کر کے بھارت و بنگال میں پھیل گئی۔ یہی انڈو-آریئن
Indo-Aryans ہیں جنہوں نے ہم کو رگ وید اور دیگر کتبیں وید دیے۔
اور ان میں اویستد کا مانگیر فلسفہ، مہات دیا، جس کی وجہ سے ہم
مولانا آزاد کے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ "دیبا میں وحدت الوجود

(pantheism) کے عقیدہ کا سب سے قدیم سرچشمہ ہندوستان ہے۔" (مہاراج
(مرتبہ مالک رام) نئی دہلی ساہتیہ اکادمی ۱۹۸۳ء ص ۱۲) یاد رہے کہ
وید مقدس نے ہی ہندوستان کو ہندوستان بنایا۔ اس مٹی میں کہ دیلئے علم و

تقدس، فلسفہ اور رموز و حیات میں قدیم انسانی ملکیت کا سرچشمہ اسی حرارتِ فکر و
محاکات سے چھوٹا اور بھاری تہذیب کے فکر و اخلاقیات کے ادیبِ عالیہ
Classics کا بھی دی محسوس رہا۔ اس ملک کا سلیبی اور اکثریتی عقیدہ
جس کو عرب عام میں آج ہندو ازم کہا جاتا ہے، اس کا اہم اتار ویدانت کا ہی نظریہ
عالمِ سہیات اور اسال ہے۔

ہندو مذہب کے میادی صحیفوں میں "رامائن" اور "ماہاتارت" اور
ان میں گیتا کی تعلیمات کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اور یہی وہ جزا ہے جسے
عومان و وجدان میں جن پر ہماری مسلسل جاریہ ہزار سالہ پرانی تہذیب اور
اس کی قدروں اور معروضوں کا دار و مدار ہے۔

مسلمانوں کے قافلے جنہوں نے عہدِ وسطیٰ میں مختلف اوقات اور
مختلف حالات میں سر زمین ہند کا رخ کیا، ان کے محرکات، سر و سبب، مقاصد
مذہبی ہیں تھے۔ یہ سمجھنا تاریخ کے واقعات کے معاصر ہوگا کہ یہ قافلے معاہدوں میں
کے یا عاریاں اسلام کے تھے۔ کچھ ایسی قومیں بھی شامل ہند سے تھیں اور یہ
بھی صحیح ہے کہ حکمرانی اور سلطنت آرائی کے خواب کے کمرے کچھ قافلے یہاں متوجہ
کی ہم میں سرگرداں رہے، اور ایسے سر و استداد اور تلوار کے زور سے بے بسادہ
طعنوں کو لے پے عقائد کے رمرے میں شامل کر لیا، مگر زیادہ اور مسلسل لہریں
ان مسلمانوں کی تھیں جو زحیرہ میں کی تلاش میں یا اپنے مل اور بھر کی قدر دانی کی
جستجو میں، کامیاب حکمرانوں کی قوت میں بھرتی کے لیے کسی سی سلطنتوں میں گونا گوں
دوکڑیوں میں قسمت آزمائی کرتے، مختلف درامع معاظم اور زندگی کے نئے گہواروں
کی آرزو میں یہاں آئے اور ہندوستان کو اپنا وطن بنایا۔ عرصے مختلف اور
مستور محرکات نے انہیں ہندوستان کی طرف بھیجا اور لایا بھیجا کہ بھرتیت، اہلیتہ
اکلید و طن میں یرواں تیرٹھے اور مرکز اسی خاک میں دفن ہو گئے۔

ہندوستان میں اسلام پانچ مسلم اقتدار کے مراکز سے آیا۔ عرب
اعلیٰ ستان، ایران، توران اور ماوراء النہر۔ سندھ، کچ، مالابار اور
کورومندل میں عرب سے مسلمان آئے۔ پنجاب اور گنگا کے دھاب میں، دھاب
دکن اور بنگال میں مختلف قافلے اعلیٰ ستان، ایران، توران اور ماوراء النہر
(یعنی سمرقند، بخارا، جوا، مرعہ، بلخ و بدخشاں وغیرہ) سے آئے۔ فقہ کے
لحاظ سے ہندوستان میں زیادہ تر جمعی المدینہ میں، محبوب میں نامی مدینہ
کے گردہ میں اور فقہ امامیہ کے یا بد اہل تشیع ملک کے مختلف علاقوں میں
کچھ کم اور کچھ زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ مغربی ساحل پر قلیج عرب کے
آس پاس نامحیہ مسلم فرقہ جیسے حو، حوالہ لیں ائمہ معتزلی ہیں، حوڑ نے سین
وغیرہ آباد ہیں۔

مذہب کے لحاظ سے ہندوستان میں آٹھ مذاہب کے پیرو رہتے ہیں۔

ہندو، مسلمان، عیسائی، سکھ، مذہبی، صہی، درستی یا رسی اور یہودی۔ اس کے علاوہ مختلف قسم کے شہر پرست اور قبائلی عقیدوں کے گروہ بھی ہیں۔ ستاویں دہائی کے کسی ملک میں انسانی عقیدوں کی اتنی درواری نہیں ہے، جتنی ہندوستان میں ظاہر ہے کہ مذہب کی اس رنگارنگی میں متحدہ قومیت کے استحکام اور تقویت کا مسئلہ قدرے پیچیدہ اور مشکل اٹھل کود ہے۔ مولانا آزاد اس سے وقفہ تھے اور اسی وجہ سے ۱۹۴۰ء کے بعد انہوں نے اپنی پوری توجہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں اس عبادی تعمیری کام میں لگا دی اور خصوصاً مسلمانوں کی سیاسی تربیت میں انہوں نے تقریباً نصف صدی کا کام کر دیا۔

متحدہ قومیت کی اہمیت اور اس میں مسلمانوں کی ضروری شرکت، وہ عنوانات تھے جس پر مولانا آزاد نے بہت کچھ لکھا اور اپنی تقریروں میں اس پر روشنی ڈالی اسی طرح جمہوری وفاق نظام کے مصمرات کے بارے میں مولانا آزاد نے مختلف مواقع پر اس کے مختلف پہلوؤں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔

۱۰ اپریل ۱۹۱۲ء کے ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء کے خطاب میں مسلمانوں کو شرکت ملانے پر نئے نئے مطالبے ادا کرے لکھتے ہیں کہ

”یقیناً ایک دل آئے گا جب کہ ہندوستان کا سیاسی انقلاب ہو چکا ہوگا۔ ملائی کی بیڑیاں جو اس نے خود اپنے ماؤں میں ڈالی ہیں، میسوں صدی کی ہوائے تربیت کی تیغ سے کٹ کر گر چکی ہوں گی اور وہ بہت کچھ سوچنے کا احساس کاہرہ ظہور ہے۔ فرض کو کہ اس وقت ہندوستان کی ملکی ترقی کی ایک تاریخ کھینچی تو آپ کو معلوم ہے کہ اس میں سات کروڑ سالوں کی قسمت کیا لکھا ہوگا؟ اس میں کھسکا جائے گا کہ ایک بدبخت اور رلوں طالع قوم جو بدبخت ملکی ترقی کے لیے روک ملک کی ملاح کے لیے ایک مذمتی، راہ آزادی میں ایک سنگ گراں، حاکم طبع کا کھلوا، دست احاب میں اریچہ بے ہندوستان کی بیانی بر ایک گہرا رحم اور گورنمنٹ کے ہاتھ میں ملک کی آسکوں کو بیاں کرے کے لیے ایک بھڑک کر رہی“

اس قسم کے دلوں کو ہلا دیے اور دعاؤں کو سمجھوڑے والے آتش و سناں میں انگریز حکومت کے لیے وال حال سے ہوئے تھے جس کی وجہ سے مولانا کو ۱۹۱۹ء میں کلکتہ اور کنگال سے نکال دیا گیا تھا اور وہ راجی میں چار سال محصور زندگی گزارتے رہے۔ اسی زمانے میں گاندھی جی نے کئی مرتبہ ان سے ملنے کی کوشش کی مگر انگریز حکومت نے انہیں اجازت نہیں دی اور ان دو فائدیں کی ملاقات ۱۹۲۰ء تک ملتوی رہی۔

مولانا آزاد نے پہلی جنگ عظیم کے بعد کے عالمگیر انقلابی تبدیلیوں میں ترک اور ترب قومی تحریکوں سے یہ عبادی سن سیکھا کہ قومیت کی عبادی مدد بہت پر نہیں ہوتی بلکہ قوم کے مختلف عناصر کے متراس سے یہ آہستہ آہستہ اور ایک سیاسی شعور پیدا کرتی ہے۔ انہوں نے اس عبادی حقیقت کو سمجھ کر یہاں لیا کہ قومیت کی اساس مذہب سے ماوراء سماجی شخص، ملاقاتی وحدت (Territorial Unity) اور سیکولر سیاسی تحریکات پر مبنی ہوتی ہے۔

یاد رہے کہ یہ اعتراف خود ان کے لیے بھی نیا تھا۔ کیوں کہ ۱۹۲۰ء تک وہ طینی و سلم حب الوطنی اور عالمگیر اسلامی اوت کے قائل تھے۔ اس کی تحریروں اور تقریروں میں سیکولر ملاقات داری قومیت کا کوئی ذکر اس وقت تک نہیں تھا۔

مولانا نے کل بد ملاقات کا عرض کو کابور میں ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مخاطب کرے ہوئے فرمایا

”ہندوستان کے موجودہ مسئلہ کا سب سے زیادہ درد انگیز پہلو اس وقت نمایاں ہوتا ہے جب ترقی ملک کے موجودہ تعمیرات کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا جائے جب کہ مشرق کی تبدیلیاں آزادی اور ترقی کی طرف جارہی ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا ملک ختم آٹھا کر صوبہ بھک پی نہیں گیا ہے“

ملک ولسی کے لیے پیچھے دیکھ رہا ہے ہندوستان کی طرح تمام میں بھی مختلف مذاہب اور نسل کی مشرک آبادی ہے، ان کے دروزی قبائل Druze عام مسلمان اور مسیحی جماعتیں، صدیوں سے ہم در قتل و غارت میں سرگرم رہے ہیں۔ مسلمانوں اور مسیحیوں کے مدھی اختلافات کے لیے صرف صلیبی لڑائیوں (Crusades) ہی کا اسار کافی ہے۔ جس کے آٹھ خولی سیلاب اسی سرزمین میں بہہ بہہ کر خشک ہو چکے ہیں۔ نام آج اسے ملک کی آزادی کے لیے ان سب کا متحدہ مد ہے اللہ بن للواحد والوطن للصمیم، وطن سب کے لیے ہے ہر شخص کا دین اس کے لیے ہے۔ لیکن ہندوستان کا کیا حال ہے؟ یہ ہے کہ اس کی بہترین تعلیمی اور سیاسی پیداوار بھی آج اس ملک کے لیے تیار نہیں۔ مدھی مامرت، سماجی تعصب، فرقہ وارانہ تنگ دلی اور محکومانہ دہلیت کے مقام معاصر ہماری راہ دستور روکے ہوئے ہیں“

مولانا آزاد کی رام گڑھ کانگریس کے سالانہ جلسہ کی مارچ ۱۹۴۰ء کی مدداری تقریر ستاویں کی آخری حاشیہ تقریر ہے جس میں انہوں نے مسلمانوں کو متحدہ قومیت کے فوائد اور علیحدگی کی سیاست کے مصمرات سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ رشی صفائی سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ مسلمان نہ تو معمولی اصطلاح میں اقلیت ہے اور نہ اس کو سیاسی اقلیت ہونے کا لے کا احساس ہو چاہیے، کیونکہ رشتہ انداز کے گیارہ صوبوں میں سے چار میں تو ان کو اکثریت حاصل ہے۔

(اور اگر طوحتاں کو سنار کیا جائے تو باج ہیں) یہوں نے انگریز سامراج کی تفرقہ برور حکمت عملی کا رول واضح کیا اور کہا کہ مستقل میں جب ہندوستان و ساقی اور جمہوری دستور سے لایا، میں مختلف اگائیوں (Languages) کو خود مختاری (Autonomy) حاصل ہوگی تاکہ وہ اپنے مدرونی معاملوں کو اپنے اپنے انداز سے حل کر سکیں۔ بہر حال مولانا آزاد ملک شام کے کامیاب متحدہ قومیت کے تجربے کو بہتین نظر رکھ کر پیش رکھتے تھے کہ ہم بھی ہندوستان میں یہی کر سکتے ہیں اگر راج اسطری اور سیاسی فیم سے کام لیں۔

مسلمانوں کو متحدہ قومیت کی تعمیر میں متولی کرنے کے لیے مولانا آزاد نے تاریخ اسلام کے دریں عہد، یعنی عہد نبوی سے اسوۂ حسنیٰ پر مبنی ایک الوکھا حواذ بین کیا۔ بہت سے پہلے ہی سال میں (یعنی ۱۲۳ھ) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ اور اس کے قرب و رواج کی حفاظت، دماج اور یہودی کے لیے مہارواۃ العباد مسلمانوں کے ساتھ دیگر مذہبی گروہوں، جن میں یہودی، نصرانی، سانی (Sabalians)، ملکی (Malikis)، اور مت پرست قبائل بھی شامل تھے، سب کو ملا کر ایک سیاسی گروہ کی تشکیل دی، تاکہ مختلف قریبی ملک اور دیگر سرکش قبائلیوں کی بیعت سے ہندوستان بھر جائے۔ اس انتظام کو ناقضو شکل۔ یہ کہ، رسول کریم نے ایک قانونی دستاویز خود تیار فرمائی، جس کو تاریخ میں میناق مدینہ یا عہد نامہ مدینہ یا دستور مدینہ کے نام سے بیان کیا جاتا ہے۔ اس عہد نامہ کی طے لگائی اصلاح کے بعض اہم مسائل پر مختلف مذاہب اور عقیدوں کے پیروؤں کے اتفاق کیا، اور اس طرح ایہ اشتراک کو ایک قانونی اور سیاسی شکل دی، مگر سب نے اتفاق کیا کہ بعض قدیم غیراسانی روایات کا حاتمہ ہونا چاہیے۔ جیسے اس رواج کا کہ لڑکیوں کو بیاہ ہوتے ہی مار دیا جائے۔

عرب کا ایک دوسرا عجیب رواج تھا، جس کی رو سے نہ صرف دولت بلکہ قوت ہونے والے مرد کی بیویاں بھی ورثہ میں آتی تھیں۔ اس رواج کو ختم کرنے کے یہ ترسیم منظور ہوئی کہ صرف دولت ہی ورثہ میں مل سکتی ہے۔ بیویاں نہیں۔ پھر یہ بھی مان لیا گیا کہ اصل پر زیادہ سودا ماحار ہے عواموں کی رانی بیک عمل ہے۔ ایک متفقہ عدالت کا قیام بھی عمل میں آیا تاکہ دست لوں میں یکا لگت اور مساحات قائم ہو سکے۔ اس عہد نامہ کے دیباچہ میں ہی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مختلف مذاہب اور عقیدوں پر منقسم ماسی گروہ Muth-religious Political Group کو "امۃ الواحدہ" کہا ہے۔ اس کا ترجمہ بعض معسرین نے ایک لوگ (One People) بعض نے ایک فرقہ (One Community) اور بعض نے ایک قوم (One nation) کہا ہے۔ مولانا آزاد نے "امۃ الواحدہ" کو ایک

قوم ہی قرار دیا ہے۔

یاد رہے کہ تاریخی اعتبار سے، یہ میناق کامیاب ثابت نہیں ہوئی۔ مسلمانوں اور یہودیوں میں تعلقات خوش گوار قائم نہ رہ سکے، بلکہ اسی میناق کے باوجود اور طواف و رری میں مدرسے کے یہودیوں نے مخالفہ قریشی مکہ کے ساتھ سازش کی، جس کی وجہ سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا رعبہ ان کی طرف سے بالکل تبدیل ہو گیا اور بالآخر یہودی عرب سے نکال دیے گئے۔ مولانا آزاد ظاہر ہے کہ اس تاریخی واقعہ سے غورنی واقعہ تھے۔ لیکن ان کا مقصد صرف یہ تھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف مدرسے متحدہ سیاسی گروہ کو "امۃ الواحدہ" قرار دیا تھا، اور یہ کہ ایسا سیاسی اتحاد اسلامی تاریخ میں ممکن تھا، اور اسلامی اصول کے لحاظ سے جائز ہی نہیں بلکہ رسول اللہ کے بتائے ہوئے طریقہ کار کے عین مطابق ہے۔ ان کی سیاسی فیم یہ تھی کہ متحدہ قومیت کے استحکام کے لیے "امۃ الواحدہ" کے طریقہ کا اطلاق مناسب اور ضروری ہے۔ مولانا آزاد سے پہلے کسی خاص طریقہ کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی توضیح کی۔ یہ اسی کے اجتہاد و فکر کا نتیجہ تھا کہ متحدہ اور مستحکم قومیت کے طریقہ کے لیے ہمیں تاریخ اسلام سے بھی ایک حوالہ مل سکا، اور یہی ان کا ایک طریقہ کار سامنے ہے۔

پیریم چند - فکر و فن

قرائیں

نئے راہیہ سے پیریم چند کے فکر و فن کا مطالعہ

قائیں اور طلب کے لیے اہول تحفہ

قیمت ۸۰ روپے

رفعت سروش

پھولوں کی وادی

معلوم انداز

اپنے اعلیٰ تخلیقی اظہار کی بدولت ہمارے حوالیاتی دوق کی تسکین کا باعث

منا ہے - قیمت ۱۶۰ روپے

میں کا پیریم

پیریم پری کیتیز ڈویرن، ٹیٹا ہاوس، نئی دہلی

پیریم پری کیتیز ڈویرن، ٹیٹا ہاوس، نئی دہلی

Accession Number

.. 124822

.. 30 8 95

۱۳۶

میں تاریخی حریف :

مولانا آزاد ملک کے معماروں کے ساتھ
(دائیں) بہاتما گاندھی سے صلاح مشورہ کرتے ہوئے
(درمیان) نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں یونیورسٹی
کمیشن کے چیئرمین ڈاکٹر ایس۔ رادھا کرشن اور
وزارت تعلیم کے سکریٹری ڈاکٹر ناراینڈ کے ساتھ

۲۴ اگست ۱۹۴۹ء

(نیچے) وزیر اعظم جواہر لال نہرو، نائب وزیر اعظم سردار ونگھیا بھائی
آچاریہ جے۔ بی۔ کمرلانی اور بہار کے گورنر ایم۔ ایس۔ علی
کے ساتھ موقع۔ آل انڈیا کانگریس کا ۵۵ واں
اعلاس منعقدہ گاندھی مگر (جے پور) ۸ اکتوبر ۱۹۴۸ء۔



پبلکیشنز ڈویژن کی کتابیں

مُربِع اَقْسَالِ (حُکْم مائِیۃ اَمَارَاتِ) (رِغَایِ قِیَمَتِ) ۲۵، ۲۶

یہ ہمد و ستائے (استلادھر، (رطائی قیمت) ۵ روپیہ
اس انشوریر کتاب میں سادہ اور سہل رماں میں کیوں کو ہمد و ستائے تہذیب و تمدن
کے ساتھ ساتھ تاریخی معاشی اور سماجی حالات سے آگاہ و سنجیدہ ہے مگر اس تعداد پر
دیباکی معجب لوگ کھمٹا نہیں (بھوتوں کے لیے)

مصنف ہماستو بخوی مترجم رام پرکاش دہلی
قیمت ۱۰ روپیے

یہ کھتا جس عوامی زندگی کا اہمول اور لافانی سرمایہ ہیں۔ اس
کتاب میں چودہ ملکوں کی کہانیاں شامل ہیں

خواہر لالہ کے کہانے، تصویروں کی روانی قیمت ۳/۵ روپے
محکمہ رسا اور سہہ داستان کے پہلے درجہ اعظم تری خواہر لالہ بہو کی زندگی کے
دلچسپ واقعات رنگیں تصاویر میں بخوبی کے لیے بہترین محکمہ
جسم ایکے حصے (عزیز ملیانی) قیمت ۱۰ روپے
بہہ داستان کی تعلق و سماجی گونا گوں اور یک رنگی کا دلچسپ بیان۔ قومی زندگی کی
توانائی کی داستان۔

پہلوں اور سرلوں کو محفوظ رکھنے کے طریقے بہت ۱/۲ روپے گھریلو ضروریوں کے عام، میل، مارٹیلڈ، چمٹی مرے اور آچار وغیرہ منانے کے طریقے تصویروں کے درمیان ملے ہیں جن سے ٹہری آسانی سے آپ گھر بیٹھے ایسا کر سکتے ہیں۔

سرمید - فکروں اور نمائشیں قلم ۸ روپے
سرمید کی مصلحت کا مطالعہ، فکروں کی گہرائیوں کا حائرہ، عصر کے
حقیقتوں کی ترجمانی قارئین اور طلبہ کے لیے انمول تحفہ۔

’اسح کل‘ (اُردو کے خریداروں کو آصفیہ کی رعایت، محصول ڈاک بھارت دے

وہاں رہیے کہ تم قریب کی کہ میں مدرسہ وہاں میں ہیں بھیجی جائیں گی پھر اس میں آؤ گے۔
 بھیجئے پاریس میں طلبہ کیجئے۔

مشعلِ ارادی سے عظامی قصبہ ۴۰ روپے
 بہوستان کی جنگِ ارادی کی معلوم ۱۰ سال (حصہ اول)، ۲۲۰ صفحات پر
 مشتمل جس میں، ۱۵۵ حکمکے واقعات ساریں میں دیدہ رس کتابت و طاعت
 عمدہ محقق مع گرد و پست

بھارت خلائی دور سے ۱۰ قیمت ۱۲ روپے
 خلائی سفر کی دھمپ، استاں بڑی ہری کوڑکی سر، مار مارے سرستہ کا
 اکسوف ہلہ آساں رماں، خلائی کوسٹشوں کا بکے ٹھیکے انداز میں سیاں
 ۱۲ اصمات کی کساب کا عمدہ تصاویر۔ رتبہ۔

یہ ہیلیاے
پانچ سو سے زیادہ ہیلیوں کا مجموعہ جس سے بچے اور بڑے یکساں طور پر نکل اٹھا سکتے ہیں۔ قیمت . ۸ روپے

رنگے سر کے بھولے قیمت ا روپے
 بچوں کے سنا کر معینہ انداز سے سیٹھی سیوہار دی، اس سر پر مٹی، اسٹمپل مر مٹی، تلوک جہد محروم
 اور دنگر سب سے تہہ آگ آساں زماں میں نکلی ہوئی لٹکس

محصول کی وادی . رفعت سروش قیمت ۱۶ روپے
مطبوعہ دارالم . حور صرف اعلیٰ تحقیقی الطہار کی
۷ دولت ہمارے حوالہ دہی دوق کی تسکین کا باعث بنا ہے بلکہ ہمیں بہتر
شہری بننے کا درس بھی دیتا ہے ۔

مکونے حیا کو فہ چارہ
 قیمت ۹ روپیے
 بچوں کے لیے آسان و سہی سوانی و دو دو عجیب کہانیاں کتاب شروع کر کے بعد
 ایک ہی نشست میں ختم کرے کو جی چاہا ہے عمدہ کتابت

ہمدوستی کے ساتھ یہ کامیاب رہا۔ (ڈاکٹر محمد عمر) قیمت ۲۰ روپے

نہا رے یارِ لے مسطے
تیمت ، بویے ہ پیسے
مکتب ان اہم اعدا مات کا حائرہ میس کرتی ہے احو پارنی رشتے پھیلے اٹھا ئیں
سرسکے دواں مامد کئے مر اس میں یارنی مسط کے قائل بوجہ حد و حال اور اہسم
سرگز میں کا احاطہ کیا گیا ہے

کما سیت ملے کا یہ۔ بزنس منیجر، پبلیکیشنز ڈویژن، پٹیا لہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

